۶۳۵۸۵
خ ۱۱

۶۸۱۲
۲۳ ۲ سس

کتابخانه مجلس شورای ملی

۳۷
کتاب مناظره های شیخ حر عاملی و چند رساله دیگر
مؤلف
موضوع
۱۱
ف ۷
شمارهٔ قفسه
۳۷

شماره ثبت کتاب
۶۳۵۸۵

فهرست شده
خ - ۱۱

٦٣٥٨٥ غ ١١

۶۸۱۲

۳۷

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب منظومه های شیخ حر عاملی و چند رساله دیگر

مؤلف

موضوع

شمارهٔ قفسه ۱۱/۷ ف

-۳۷-

شماره ثبت کتاب ۶۳۵۸۵

فهرست شده

ح - ۱۱

... سهو وعدم النقص ...

٢/١١ م
٥٢٨٤٨

فيما هم العامة عن ...

عن الصادق عليه السلام اذا رأيتم الناس قد اقبلوا على شيء فدعوه

... اولاد ... لفظنا ... بطل ... از ...

... عموم ... امامه

هذا الكتاب امانة عندي الشيخ
عبد الحسين ... القطيفي
البحراني

بسم الله ... انتقل ... الى ... سنة ١١٨١ ... علي بن علي ... محمد ...

ان اخاك الصدق من كان معك ومن يضر نفسه لينفعك

ومن اذا عاين امراً افضعك شتت فيه شمله ليجمعك

... لا يكون فلا يكون بحيلة ابداً وما هو كائن سيكون

... ما هو كائن في وقته واخو الجهالة متعب محزون

... سعى القوي فلا ينال بسعيه حظاً ويحظى عاجز ومهين

... الجهل قبل الموت موت لأهله واجسادهم قبل القبور قبور

... ان امرأ لم يحي بالعلم ميت وليس له حتى النشور نشور

١
مجلس شورای ملی
کتابخانه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على الهداية … إلى سبيل الحق والولاية
أبان أعلام الهدى للأمة … وأوضح النص على الأئمة
وشرح المقاصد المهمة … فأوجب الإرشاد كشف الغمة
وأوضح مطالب السؤل … للسائل الطالب والمسؤول
فكم له من نعمة على الورى … سابغة ظاهرة لمن يرى
ليس يحصى حولها الإحصاء … ولا إلى ربعها استقصاء
أجلها الإرشاد للإيمان … وشأنه يقود بالأماني
يوم الحساب والجحيم تصطلي … وجنة الخلد عيانا تجتلي
تشيب من هول لظى الأجنة … ودائم شباب أهل الجنة
وليس ينجينا من الجحيم … شيء سوى محبة القسيم

وولده الأطهار أهل العصمة … الأنبياء السادة الأئمة
على النبي المصطفى التهامي … ثم عليهم أشرف السلام
يقول عبد الطاهرين الغر … محمد بن الحسن بن الحر
هذا نظام قد جمعت فيه ما … يروق ذا اللب الأديب الفهما
أبدع أهل العصمة الكرام … وحجج الله على الأنام
أعني النبي وعليا والحسن … وفاطما ثم الحسين المؤتمن
ثم علي بن الحسين القائما … وباقرا وصادقا وكاظما
ثم الرضا ثم الجواد وعلي … والعسكري ومزيل العلل
القائم المهدي محيي السنة … مروي الظبا والنبل والأسنة
ماحي الضلال هادي الرشاد … وباسط العدل على البلاد
عليهم الصلاة والسلام ما … ناح حمام الأيك أو ترنما
ذكرت بعض المعجزات فيه … تذكرة للعاقل النبيه

من بعد ذكر الاسم والميلاد   والعمر والوفاة والاولاد
والنقل من كتاب كشف الغمة   ومن كتاب اسمه التتمة
وبعض ذاك من كتاب الكافي   فهو كتاب في الفنون كافي
والبعض من مختصر مفيد   مسار الشيعة للمفيد
والبعض من مقاصد البهائي   ذي الفضل والكمال والبهاء
وغيرها من كتب محرره   مشهورة معروفة معتبره
مدحتهم فيه بجهدي نظما   أبغي لدى المجد فيه نظما
وليس يستطيع مدحي حقوما   قد خصهم بفضله رب السما
كيف وهو اكمل من قد خلقا   قولا وفعلا ومحيا وخلقا
ومقصدي مجرد التيمن   فليس حصر فضلهم بممكن
نظمته ارجوزة الثوابا   مرتبا ترتيبهم ابوابا
ملتمسا اسبال ستر العفو   من ناظر لخلل او هفو

باب النبي صلى الله عليه وآله

اما النبي المصطفى محمد   فكان عام الفيل منه المولد
في يوم الاثنين وقيل الجمعة   في ملك كسرى ذي الحجى والسمعة
بعد ثلاثين واربع مضت   في ملكه من السنين وانقضت
سابع عشر من ربيع الاول   وقيل في اثني عشر فليعقل
اسمائه كثيرة مشهوره   فهاكها الغراء ثم بعثا
الى جميع الثقلين منذ ذا   يدعو الورى الى الرشاد عشرا
من السنين وثلاثا كامله   وعمه قد كان فيها كافله
مبعثه السابع والعشرونا   من رجب والسن اربعونا
فحين مات عمه وعرسه   خديجة ضاقت لذاك نفسه
وكان في همهما والحزن   ولقب العام بعام الحزن
واستظهرت اعداؤه عليه   واقبلوا بكيدهم اليه

وسئم المقام في مكة مع ... ما كان لاقى من عناء وجزع
ثم مضى ليثرب مهاجرا ... لكنه خوف الأعادي هاجرا
فكان فيها مدة المقام ... عشرا من الأعوام بالتمام
ومات من بعد انقضاء مدته ... في عام احدى عشر من هجرته
في يوم الاثنين الشديد النحس ... والشؤم في الفعل الشديد النحس
في صفر لليلتين منه خلت ... بقيتا فافهم هديت للرشد
وقيل ايضا في ربيع الأول ... ثاني عشر منه فافهم واعقل
فعمره ستون عاما بعدها ... ثلثة في الضبط تلو عدها
عامان مع ابيه ثم اشهر ... اربعة هنا الصواب الأشهر
ولم يزل بحجره عبد المطلب ... عامان من السنين محتسب
نسبه اشهر من ان يذكرا ... وفضله اكبر من ان يحصرا
وكيف احصي بنظامي فضله ... وكل فضل في الورى فضل له

والنص

والنص في القرآن والأخبار ... جاء من الرهبان والأحبار
ومعجزاته بدت كالشمس ... فلم تدع لذي الحجى من لبس
جميعها فشاع بل تواترا ... بل فات احصاها ذوو التواترا
فبعضه تواتر لفظي ... كما رووا والبعض معنوي
ضبطها بالعد بعض الفضلا ... خمسة الآف كما قد نقلا
اكثرها جمعتها بالمهد في ... كتاب انباء الهداة فاعرف
اذ جمع النصوص والاعجازا ... للكل والاسناد والايجازا
اجلها القرآن وهو معجز ... عن سورة منه البرايا تعجز
كم فيه من لفظ بليغ رائق ... يبدو ومن معنى بديع فائق
وردت له اذ غربت شمس الضحى ... من بعد ما انشق له بدر الدجى
اشبع بالطعام وهو صاع ... اذ ناله الفا وهم جياع
كذاك اروى بملاء صاع ماء ... لنيف الف دخل ظماء

أنبع من أصابع الراحة ما | منه فأروى عسكرًا أبعد الظما
وقبل أن يولد كم من آية | لها فشاعت الرواية
قد خمدت إذ ذاك نار الفرس | وانجس الإيوان أي نجس
وسقطت منه شرافة على | عدة من ملك منهم وعلا
انجعة من بعد حسر وانقلب | كرسي كسرى عنه من يدي الكتب
ناى الأنام الموبذان رؤيا | جاء وإنها نحو سطيح سفيا
خيلا عرابا قد نادها فادت | إبل صعابا بالهوان انقادت
بحلم تلك الصنو لعبرت | وفي البلاد قد أتاها انتشرت
قال سطيح ولد النبي | العربي المصطفى الأمي
وقص شرح أمره وما أتى | لوقته وفارق الحياة
أعجب منه خبر ابن ذي يزن | لما غزا وسار من أرض اليمن
إذ سار نحوه أكابر العرب | وفيهم الأسد عبد المطلب

دهر

وهو طويل يقتضي الإطناب ما | عنى النبي بالذي فيه نا لنا
وأمر سلمان وما له اتفق | من بعد رأي المصطفى كما سبق
كذا حديث تبع وشعره | فيه ثنا أتى الرواة ذكره
وكم لقد أخبر بالغيوب | في حالة السلم وفي الحروب
وقصة العباس حين أسلما | تشهد بالذي له تقدما
أخبرنا أن لا نبي بعده | وليس من سعد يبالي سعده
وذاك من جملة معجزاته | بعد من أوضح بيناته
وكم قد استسقى فأحيا الأرضا | فأرواه الخصب البلاد المرضا
نكف عند بأسه الأبطال | فخفت عند حلمه الجبال
كفا فاديه بكفه من حصى | أعجب من إلقاء موسى العصا
كأنما الأعداء حبشي أبرهة | لما أتى بالفيل ثم وجهه
لبيتهم البيت كما بظنه | يا بأنما فخاب سعيه وظنه

فحاهم طيرٌ رماهم بالحصى فأهلك الله بذاك من عصى
وكان ذاك من أعاجيب الزمن عام ولادة النبي المؤتمن
أفضل من مشى على الغبراء بل خير أهل الأرض والسماء
المصطفى على جميع الخلق وحجة الحق ومبدي الحق
أوّل كل الأنبياء نبوّه ما نال سامٍ في العلى سموّه
وكيف يسمو بشر كما سما وهو إمام الأنبياء في السما
للأنبياء أوّل وخاتم به على الأملاك ساد آدم
طهّره الله من الأدناس وعنه نحّى سائر الأنجاس
كذا أهل بيته الكرام عليهم الصلوة والسلام
أسرته فنال فخرا ساميا وحاز سؤددا وقدرا عاليا
وقد حوى ذكرا وعزا باقيا ورتبة علت وفضلا ناميا
لذين الله علينا الطاعه طوبى لمن في عمره أطاعه

وخصّه عند قيام الساعه بالحوض واللواء والشفاعه
وحامل اللواء في الحشر علي يقدمهم يومئذ في الأول
فالمصطفى والمرتضى أول من يدخل الجنة قطعا فاعلمن
وقد رووا أن الفقير يدخل الجنة والأغنياء لم يدخلوا
كذاك في الحكم محبّ الدنيا وزاهد فيها محبّ العليا
إن حساب الأغنيا طويل لكن حساب الفقرا قليل
حتى رووا أن سليمن النبي لفرط ما أعطي دنيا وحبي
آخر من يدخل للجنان من النبيين مع التوالي
وذاك في رواية صحيحه بأنها في طرقها فصيحه
والمصطفى والمرتضى في الزهد والفقر قد حازا أجل القصد
فلا حساب بل حساب الخلق إليهم غدا محقق صدق
إن محمدا أجل الأنبيا قد حاز في الجود جميع الأغنيا

وذاك مع قلة ذات يده ... يخبر عن فرط علا سؤدده
بل كل ما كان يحل في يده ... يجعله ذخرا وكنزا لغده
لزهده بحجة مشهوده ... مذكورة في كتب مسطوره
من ذاك في يوم حنين وهبا ... ما مثله بين الورى ما وهبا
حنين ألفا كاملا من الإبل ... ودونها عشر النوال المقبل
خمس مائتين ألف ألف درهم ... فيمنها في يوم ذاك فاعلم
فلم يكن في ملكه سواها ... فاها على فضل الملوك واها
إذ كل ما يعطيه من نوالها ... فذاك جزء الجزء من أموالها
وقصة الشاة وأم سلمة ... وحسن نطقه بتلك الكلمة
إذ لم يكن منهم ما نوكل ... وذبحوا شاة مجاء السول
فأكلوها وطوى محتسبا ... تقربا لربه وأدبا
قالت ألا تركت بعضها لنا ... فقال والله جميعها لنا

حروبه

حروبه مشهودة مذكورة ... في كتب معدودة مسطورة
كانت ثمانين ونيفا أبدت ... دين الهدى وللضلال أخمدت
في كلها بنصرة الرحمن ... والرعب والاملال والأعوان
وههنا مسئلة فقهية ... لم أرض أن أتركها مطوية
في النذر يحمل الكثير المطلق ... على الثمانين كما قد حققوا
إذ قال في مواطن كثيره ... نصركم فافهم به تقريره
والنص في النذر وقد تعدى ... وهو قياس فاجتنبه جدا
يخرس عند نطقه الفصيح ... يعجز دون نعته المسيح
تقصر عن نعوته الأشعار ... تحار في أوصافه الأفكار
تغرق في بحر علومه الورى ... يرق يعني قلبه ما لا يرى
فما عسى في مدحه أقول ... فكل ما أقوله قليل
وقد ذكرت ما يرى تبركا ... إذ لم أجد للحصر فيه مسلكا

صلى عليه الله ما دار فلك ... وسبح الله مدى الدهر ملك
زوجاته خديجة وفضلها ... أبان عنه نطقها وفعلها
بنت خويلد الفتى المكرم ... الماجد الموحد المعظم
لها من الجنة بيت من قصب ... لا صخب فيه لها ولا نصب
وهذه صورة لفظ الخبر ... عن النبي المصطفى المطهر
أفضل أزواج النبي الأكرم ... فإنها أفضلهن فاعلم
وزينب بنت خزيمة غدت ... منهن ثم بنت حارث بدت
جويرية ميمونة لحارث ... فافهم وبنت سولة الحوادث
عائشة بنت أبي بكر تلي ... حفصة بنت عمر فحصل
وبنت جحش زينب وكانت ... عرسا لزيد سابقا وبانت
وكم حوت من ذوقهن مكرمة ... بنت أبي أمية أم سلمة
سودة بنت زمعة المقرب ... صفية بنت حيي أخطب

ام

أم حبيبة أبو سفيانا ... والدها فدونك البيانا
الأوليان في حيوة المصطفى ... قد ماتتا والبواقي خلفا
فهذه عشر عليها احدى ... ثابتة نقلا لها ونقلا
وقيل بل يزدن أيضا أربعا ... وقيل لا بل سبعة فليسمعا
وقد أتى ثلاثة من الإما ... بالملك هذا ما رواه العلما
وفي الحديث أنه تمتعا ... يوما وكان عقده منقطعا
أولاده القاسم ثم الطيب ... رقية فاطمة وزينب
والطاهر الطاهر والمطهر ... وأم كلثوم كما قد ذكروا
وبعد إبراهيم نجل مارية ... قبطية تدعى وكانت جارية
ومن عداه من خديجة يرى ... كما قضى الله له وقدرا
وأنفقت أموالها الجزيلة ... وأحسنت سيرتها الجميلة
وغيرت بفقره من النسا ... فلبست أبراد حزن وأسى

وأحضرت جماعة ووهبت — له جميع مالها وما ابت

قالت هو الفتى فيكم والملي — وانني حقيرة لما لي

فاذهب المال له املاكه — وكم لقد ستجبر من فاقه

كان له عونا على بذل الندى — وكان مسرعا لاناف العدى

وعندما بعثه الجليل — في بيتها اتاه جبريل

فزعت حماتها لتذدى — املك ام غيره بغى

وقيل بل قميصها فغابا — عنه فردت ثوبها فآبا

فاستيقنت وعلمت بالحق — وتبهلت لقد اتى بالصدق

وفاته تقدم المختار — فيها وقد تختلف الاخبار

فقيل ثاني العشر من ربيع — او ثالث دخين من ربيع

وقيل في اقل يوم منه — والاول الذي نقلنا عنه

وقيل في سابع عشر من صفر — كان له عن هذه الدنيا السفر

وكلها

وكلها لم تخل من تضعيف — وما ذكرنا ليس بالضعيف

واختلفوا في سبب لحتفه — بالسم ام قبلها تحتف انفه

~~وموته من اليهود وقت الشاة — ابها وكان سبب الوفاة~~

وموته بالسم مشهود وقد — صحح من الاكل وبل بعد

سم من اليهود وقت الشاة — ابها وكان سبب الوفاة

وقيل بل من دحلبي فعلا — فامرأتي والاخير نقلا

وملك الموت عليه استاذنا — فضيلة خص بها فاستاذنا

وبعد خيره الله على — لسانه فضلا له دون الملا

فقال هل تموت ام تعود — دهرا الى الدنيا فلا تبيد

ثم استشار صحبه بلا فيه — واختار الموت بلا عويه

فانظر الى الكرامة الشريفه — والرتبة العلية المنيفه

وحج مرة بعيد الهجرة — وحج عشرين قبيل الهجرة

مرقده المقدس المشرق ... في بيته أشهر شيء يعرف
مختلف الوفاد والملائكة ... وسيد الأماكن المباركة
خاصة فيه الشهادتان ... مقوستان فاستمع بياني
صلى عليه الله ثم سلما ... وزاده فضيلة وكرما

باب فاطمة عليها السلام

وولدت فاطمة الزهراء ... البضعة الزكية الحوراء
بمكة الغراء يوم الجمعة ... في ملك يزدجرد مبدي البدعة
وذاك قبل رجب بعشر ... وقيل قبله بنصف شهر
لخمسة من مبعث النبي ... المصطفى المكرم الزكي
وقد روى مخالفونا قبله ... بخمسة ومن رواه أبله
وسنها عمرها عشرونا ... ثم ثمان كملت سنينا
وفيهما عشر سنين خلف ... والخبر الآخر فيه ضعف

جاءت كمريم ومن كمريما ... بما حوت من نعم ونعمى
بنت النبي المصطفى المختار ... أم الهداة السادة الأبرار
فأهدت مائدة عليه ... نقية تقية كريمة
أما الملائك التي جاءت لها ... وقد أبانت فضلها ونبلها
فهي كثيرة فليت نحصي ... ولو بذلت الجهد أو نستقصي
من الإله فالنبي وعلي ... وقوله في فضل بنت المرسل
معصومة تنأى عن الذنوب ... بريئة من جملة العيوب
من أهل بيت المصطفى بالنص ... قد برعت بفضلها المختص
وشاركت يوم الكساء والعبا ... في المجد بعلا وبنين وأبا
وهي لعمري أفضل الأنام ... وأشرف الأماجد الكرام
من كابها بين آباء الورى ... ومثل مجد بعلها لبني لوى
وولدها ناهيك من أولاد ... أزكى العباد أشرف العباد

لو فاخرت لم تر من مفاخر ... يقدر أن يفوه بالمفاخر
من ذا الذي يفاخر البتول لا ... فمن حوى كما حوت تفضيلا
يؤذي النبي كلما يؤذيها ... فمن جليل قدرها التنويها
طلقت الدنيا كفعل بعلها ... واشتغلت عنها بحسن فعلها
لا تعرف اللذات والنعما ... والحلي واللبس على وكوما
وفوقها دون النساء محجة ... يوضح للبشر سبيل المحجة
أفضل أهل دهرها وأبلغ ... ونعمة الله عليها أسبغ
ما من علا وشرف إلا لها ... فأعطيت كمالها كمالها
مظلومة صابرة محتسبة ... إلى الكمال والعلى منتسبة
صبرت فطوعا على أذاها ... واستبشرت بالموت إذ أتاها
ومثلها من الممات تجزع ... إذ هي في سن الشباب ترتع
جاء خديجة إذا ولدت ... أربعة من النساء قد بدت

فيهن

فيهن مريم البتول العذرا ... إذ النساء قد أتينها جهرا
قلن لها أخزيت التيم المعدنا ... قالت بل المعظم المكرما
فقبلها مريم لما أتت ... ناهيك من فضيلة قد ثبتت
ومآها من بعدها اثنا عشر ... حوراء قد فقن محاسن البشر
غسلن فاطما بماء الجنة ... فكان مما سقينه جنة
ألقابها البتول والزهراء ... والطهر والصديقة الحوراء
سيدة النساء والمباركة ... لبت بفضل مجدها مشاركة
وبضعة طاهرة زكية ... نقية زاكية مرضية
عقيلة لمريم محدثة ... لكل مجد وعلى موروثة
وقد دعوا كنيتها أم الهنا ... أم الأئمة الهداة الأمنا
أم الحسين المجتبى أم الحسن ... فاسمع الجمع وقيلا حسن
خص بها من دون غيره علي ... فقد عنا الإله بها نحو علي

وفخرها به لعمري أعظم — وما عسى في مثل هذا ينظم
خطبها أكابر الصحابه — كل دعا العقد فما أجابه
وكم لقد طودي فيها وجد — ممن أتاها دهاسواء واضطهد
نسبها أعرف من أن يذكرا — فقد غدا من كل شيء أشهرا
وكان عمرها من الأعوام — ثمان عشر ومن الأيام
خمسة عشر في حديث صدقه — وقول من يتبعه وصدقه
وقيل بل تزيد أيضا عشرا — من النبي قبل بل وأخرى
ثمان أعوام قبل الهجره — وبعد ذاك مع أبيها عشره
وبعده مختلف كم يوما — عاشت فدع عنك المرا واللوما
خمس وسبعون وأربعونا — خمس وتسعون أو الستونا
أو نصف حول فاعتبر أقوالهم — وانظر وحقق أيها أقوى لهم
وانظر إلى ميلادها ثم احسب — ثم اختبر النقص وتمم تصب

وليها الله الذي زوجها — بالمرتضى وبالتقى توجها
فما الذي من شاهد بفضلها — وفضل خير الأوصياء بعلها
لم يتول الله تزويج أحد — من خلقه إلا لآية قصد
تزويج آدم حوا أمته — وزينب من النبي للأنام
أولادها الحسن للصفي والحسن — وزينب من أم كلثوم أسن
وأسقطت محسن يوم عصروا — وفتحه الباب كما قد اشتهر
فما لها بعد النبي إذ مضى — وانقادت طوعا بإمساك عن القضا
لقد ألمها بوجع كل قلب — ونبشها بنيه كل خطب
حزن وذل فأصلها ذا ظالم — وغصبه لا حق على العالم
إذ منعت مما أبوها قد ترك — وما دهاها غصب الموالي فدك
وقيل إن أبي أبى مخافه — لما أتته ترتجي إنصافه
ثم أقام الشهود كتبا — لها كتابا شافيا وما أبى

ثم رآها في طريقها عمر   فأخذ الكتاب منها وبقر
قالت بقر الإله بقرا   بطنك فاستهون ذاك عمر
فانظر إلى دعائها المجاب   ما دونه لله من حجاب
وفاتها في صحة الأثبت   ثالث شهر جاها بالبين
وهو جمادى الثاني من بعد عشر   سنين من هجرة سيد البشر
وسنه قبل حضور الأجل   وقيل من عشرين ذاك الرجل
إذ أسقطت لوقتها جنينها   فلم تزل تبدي لنا أنينها
وقيل في ثمان وعشرين نحب   توفيت تحية المنتجب
ودفنها ليلا لها أسباب   وليس في ثبوته ارتياب
مدفنها قيل البقيع الأنور   عند الأئمة الذين اشتهروا
وقيل في الروضة بين القبر   والمنبر العالي الشريف القدر
وقيل بل في بيتها المشرف   أو بيت الأحزان الشهير فاعرف

وكونها في بيتها المعروف   حققه وشأنه التحقيق
وعندما نادت بنو أمية   في الحجرة الشريفة البهية
صاد ضريح البضعة البتول   وبيتها في مسجد الرسول
وينبغي لمبتغي الزيارة   لها على الطريقة المختارة
تعميم كل هذه المواضع   بها إذ كل يرى كالشائع
ودفنها في بيتها أصح   نقلا وهل يشبه ليلا صبح
أذكر ما أذكره وما عسى   أقول فيها وهي أشرف النسا
آل محمد أجل الخلق   لأجلهم كان ابتداء الخلق
فإنهم خلاصة الوجود   أشرف ما في الكون من موجود
شرفهم وفضلهم لا يجحد   به نقيره ناطق وجلمد
إذا اعترفت لم تجد فضيلة   إلا لهم فلم تصب رذيلة
وانظر إلى أعدائهم أقروا   بفضلهم هل فوق ذاك فخر

وكونها

صلوتنا عليهم مفروضة — تبطل إن لم تذكر الفريضة
فهل ترى شاركهم إلا التي — في ذاك مع عظيم ما به حظي
وفاطم منهم بغير شك — فامدح وبالغ أينما من خلك
فكل ما يقال فيهم حق — من المديح والثناء صدق
وكل ما قال لسان فيهم — فدون ما في القلب من حبهم
فإنني أرجو بهم خلاصي — والفوز يوم الأخذ بالنواصي
ولن يخيب فيهم رجاء — بل يستجاب بهم الدعاء

باب أمير المؤمنين عليه السلم

إن أمير المؤمنين المرتضى — كان لنصر الحق سيفا منتضى
أفضل خلق الله لا أستثني — إلا محمدا نبيك النبي
فبعد في المهدي حتى ينقل — والله أدرى عنهم من يفضل
ابن أبي طالب المعظم — علي العالي العلي الأكرم

لم يتقدمه إلى الإسلام — إلا خديجة من الأنام
ولم يكن في ذاك فضيلة لها — عليه إذ كان النبي بعلها
وقيل أن دري علي علمت — حقا ببعث بعلها فأسلمت
ومن غد دري علي وعلم — بنطق وأجاب وسلم
من كل شك ونفاق ودنس — إذ في الصبا أسلم طوعا فأنس
وسنه عشر من السنينا — وسنه جاوز أربعينا
وسبقه الناس إلى الإسلام — أشهر شيء شاع في الأنام
فقد تواترت به الأخبار — وشاعت الأشعار والآثار
والمرتضى أيضا على المنابر — مفتخر به وفي المحاضر
وما وجدنا أحدا قد عارضه — فأين من مقالة المعارضة
مع أنه أيضا بذاك افتخر — في دولة القوم وكم قد فخروا
في ساعة السوء عسرها فلا — بفضل قوله ندعيها في الملا

وقيل بل كان أبو بكر سبق ... فليس ناءٍ وكاذبٍ لكن صدق

إذ قد روى الأول من لا يتهم ... وما روى الثاني غير المتهم

كان ابن عشر يوم ذاك المرتضى ... لم يعبد الأصنام لا ولا ارتضى

وبين ذاك أربعين عاما ... قد كان فيها يعبد الأصناما

مولده بمكة قد عرفا ... في داخل الكعبة بيت شرفا

وذاك في ثالث عشر من رجب ... فقدره علا وحقه وجب

وقيل في السابع من شعبانا ... مطلع ذاك البدر حتى بانا

على رخامة هناك حمرا ... معروفة نادت بذاك قدرا

فنالها مزية عليه ... تخفض كل رتبة عليه

ما نالها قط نبي مرسل ... ولا وصي آخرًا وأول

أما سمعت خبر ابن قعنب ... نطق من مقصودنا بالعجب

وأنه محقق مشهور ... يثبته المدقق النحرير

قال

قال الحلبي مع أناس شتى ... في المسجد الحرام يوما حتى

مرت بنا فاطمة بنت أسد ... حاملة بالمرتضى ذاك الأسد

فجاءها الطلق فطافت سبعا ... ثم دعت أكرم رب يدعا

قالت إلهي إنني آمنت بك ... حقا وصدقت جميع كتبك

وما على الخليل جدي أنزلا ... وما به كل رسول أرسلا

ثم دعت خالقها عما سنح ... فسهل الله العسير وانفتح

باب لها فجاءه باب الكعبة ... وذاك منجا أهل الرهبة

ودخلت فيه فعاد مثل ما ... كان فما نال شيئا محكما

عنا وقفل الباب لم يفتح لنا ... من بعد جهد وعلاج وعنا

فقلت إن ذاك أمر الله ... فلم أكن عن ذكره بالله

فمكثت ثلاثة أياما ... فخرجت فأعلنت كلاما

إني فضلت على النساء ... ودخلت بيت رافع السماء

ثم اكلت من ثمار الجنة — ودفعها فهو على جنبه
فعندما وضعته قد ثبت ان — اصبح نادى هاتف بالعلى
سمى الذى وضعته عليا — فلم يزل قدره عليا
سمى عليا فالعلى الاعلى — يقول اذ لقدره قد اعلى
لقد شققت اسما له من اسمى — اطلعته على خفى علمى
ادبته بادب اكراما — وهو الذى يكسر الاصناما
في حق الشريف ويؤذن — من فوقه وبالاذان يعلن
طوبى لمن احبه ووالى — ومن اطاعه يحوز افضالا
ويل لمن ابغضه ومن عصى — وذاك بعض ما به قد خصصا
روى الفؤاد ذى عن النبى — قال على وعلى على
سبع سنين صلت الملائكة — ليس لخلق معنا مشاركة
اذ لم يكن مصليا سوانا — فليلق من فاخره هوانا

وقال

وقال من ترثيه المختار — اعلى العلى والشرف المختار
هل فاز ام هل حاز شخص قبله — او بعده من الكمال مثله
وحسبه الاخبار بالغيوب — للناس في المرغوب والمرهوب
وما دعوا عنه من الملاحم — والجفر مشهورات عند العالم
وكم وكم اخبر انسانا بما — جرى له من الخطوب فاملى
انا نصوص لله والرسول — عليه فهى اشرف المنقول
كذاك ما له من المآثر — والمعجزات الغر والمفاخر
انواع معجزاته كثيرة — يعرف ذاك صاحب البصيرة
وفى الوقف قد رواهن لنا — صدقة بعد الوفى تعلنا
سطوته وباسه كالنار — وعلمه والجود كالبحار
كم بطل عد بالف بطل — جندله بالسيف يوم الجدل
اخبر بالغيوب المشتهرة — فكم خفى قد ابان امره

علم المنايا والبلايا منه ... تعلموه ورووه عنه
وللجفر والجامعة الشريفة ... جمعنا ذلك في صحيفة
فنقلوا من ذلك الفنونا ... عنه فأبدى الود المكنونا
وفعل الخارق للعادات ... كفعله في الختم للحصاة
وقلع باب خيبر الثقيل مع ... عجز كثير عنه كل قد رجع
فقيل اربعون او سبعونا ... وقيل مائة واربعونا
وقلعه الصخرة والجيش عجزا ... فنبع الماء وكان الماء عذ
مثل كلامه مع الثعبان ... ونطقه اذ ذاك بالبيان
وهكذا اجابة الدعاء ... فردت الشمس بلا امتراء
كذاك احيا الله اذ دعاه ... ميتا له فجاء من دعاه
وانطق الجمال لليهود ... كي له من جملة الشهود
كذاك اثوابهم تكلمت ... ونطقت للمرتضى وسلمت

وعلم ما

وعلم ما كان وما يكون ... أنباه لما خانت الظنون
وكم شئ من عجائب منه ... كما روى الثقات نقلا عنه
وضربه الفرات حتى نقصا ... كضرب موسى البحر قدما بالعصا
حتى لقد كلمه الحيتان في ... ماء الفرات بالبيان فاعرف
واخرج النوق الى اليهود ... من جبل وذا لذي الجحود
تكلم الموتى له فلتعى ... كلمه كذاك اهل الكهف
واخبره صخرة بالماء ... قلبها فلاح للظماء
كلمه الجماد عنه ستره ... كصخرة فاعجب لنطق الصخرة
وامر الريح بنسف الرمل ... وقلع الصخرة بعد المحل
اذ عجزت الناس من الاقوام ... عن قلعها فاعجب من الامام
كلمه الاطيار كالانعام ... والشمس وهو اعجب الكلام
ودعا على قوم فكان ما طلب ... من برص فمن عمى فمن عطب

وسبح الجام له إذ لمسه ... فاعجب له كيف أدار الحرسه

قطع يد السارق حتى بانت ... وردها له كما قد كانت

من عجب وليس منه بعجب ... كفرهم التراب بعد ما وجب

فذهبت ولزله عظيمه ... ودخلت مخافة مقيمه

والنطق بالقرآن لما ولدا ... أعجب ما عن مثله قد وردا

وقبضه الحصى فصار جوهرا ... وأخضر نخل يابس وأثمرا

وأكل السم على عليم فلم ... يضره ولا ألم من ألم

أراهم الجنات والنيرانا ... لما دعي إذ طلبوا برهانا

أراهم النبي حيا بعدما ... مات فكلموه وتكلما

أنشأ علم النحو فاعجب منه ... وأخذ النحاة ذاك عنه

دعى بقوس فغدت ثعبانا ... وبان من إعجازه ما بانا

دعا على شخص فصار كلبا ... ثم دعا له فنال الغلبا

من

من يثرب سار إلى المدائن ... لدفن سلمان وأي دافن

في نصف يوم سار ثم رجعا ... لم يبك منه تعبا ووجعا

سل خالدا عن طوقه من فتله ... لو استطاع خالد لقتله

مشى على الماء وذاك عجب ... وجاوب الجن وهذا أعجب

ذلت له من خوفها أسد الفلا ... نعم كما ذلت له أسد الملا

وخطبة خالية من الألف ... بليغة وذاك حرف قد ألف

من معجزاته لمن أفافا ... نهج البلاغة الذي قد فافا

فهل أتى قبله أو بعده ... من قال مثله ونال سعده

وما رووا عنه من العجائب ... كثيرة من أغرب الغرائب

وما حوى وولده الكرام ... من شرف علا فلا يرام

ولن يحصى وضمه الإحصاء ... فالعد والحصر والاستقصاء

قد صنفت فيه مصنفات ... وألفت فيه مؤلفات

كثيرة كبيرة مسطورة   صحيحة صريحة مشهورة
وانظر الى كتاب كشف الغمة   فقد ابان شأنهم للامة
وهكذا مطالب السؤول   في فضل آل المصطفى الرسول
الفه ابن طلحة فاق العلم   الشافعي نحو عظيم منهم
وكابي المؤيد الخوارزمي   موفق بن احمد المكي
فانه قد جمع المناقبا   وقد اتى فيما روى الغرائبا
وهكذا الطرائف الذي حوى   اكثر من الف حديث وروى
جميعها من طرق المخالف   يعرفها كل لبيب عارف
كذا كتاب العمدة المعتمد   فانظر الى ما جمعوا وقصدوا
ومسند لاحمد بن حنبل   بل الصحاح الست فافهم واعقل
وللطبري ما اعلا الورى   ادلة مما روى واخبرا
كذاك ما صنفه العلامة   في كتب ذاك مثل منهج الكرامة

والف الالفين في الادله   فلا يروم الجحد الا الابله
كذلك الطوسي في الشفا   فانه الفه مستوفى
وللمرتضى كتابه الشافي فما   يجهل ذاك القطع الا ذو العمى
كذا المفيد الف الارشادا   وغيره مما نفى الافسادا
وانظر الى شيعته كم بلغوا   فكم رووا من خبر وبلغوا
بالبعض منهم نبا التواتر   وتحصل اليقين وهو ظاهر
هل كورة او بلد معروف   الا وفيها منهم الوف
وبعضهم الف كتابا لقيا   ففوقها ودونها قد عرفا
فمنهم الف الفا وتلا   ابن محمد سعيد داموتلا
لكن ما الفه يفوق   ما الفوا وحسنه يروق
اذ جمع الآحاد والنصوصا   واستوعب العموم والخصوصا
فشرح الفاضل نهجا فاعجبوا   فانها من كل امر اعجب

من النصوص ومن الأعجاز | أين الذي لعشرها يوازي
من نحو خمسمائة كتابا | جمعتها فلم أخف عتابا
منها الوفين من طريق الخصم | فذا الخطاب للخصوم يصمي
وما رواه خصمنا بكتبنا | حيث أفاد العلم واليقينا
فانظر لكم روى من الجياد | لم يرها طرفك في الوربادي
وما روى الشيعة للوصي | كما رووا نحوه للنبي
فإن يكون على اليهود حجة | فما روى الشيعة منه أوجه
لأنهم سادتهم فيه | فأين من ينصف أو ينبه
وقد رووا مثالب الصحابة | وبعضهم ضمنها كتابه
فكم رووا فيه من العجائب | وكم روى من أقبح المعائب
ولم يكن صاحبه متهما | إذ كان شيخا جليلا عالما
وما روى عيبا لأهل البيت | أو وصمة للحي أو للميت

وحسبنا

وحسبنا فيهم كتاب الله | فلا تكن عما حوى باللاهي
إذا مدحناهم مدحنا الشعرا | بذكرهم فصار فوق الشعرى
فنحن ذاكروه وهو أسنى ذكر | في مدحهم في نظمه والنثر
كم قد روى أعداؤهم من نص | لهم ومعجزهم مختص
وغيرهم لم يرض أعيانا | لا حقيقة ولا إمكانا
ولا ادعوا نصا بل الإجماع | دليلهم وقد رفعنا النزاع
قد بايع القوم أبا بكر ولم | تجمع على مصاب قد ألم
وبايعوا من بعد ذاك عمرا | وبعد عثمان فكم قد صبرا
خمسا وعشرين من السنينا | يبدي إليه الشوق والحنينا
أما النصوص والبراهين فقد | أشرف إنما لآل البيت فقد
تولى عام ثلاثي مصنف | من ستر الغيل التي قد انقضت
عاش ثلاثا بعد ستين سنة | وراح مسموما وحل مدفنه

وقيل كان عمره ستينا | وبعدها خمس من السنينا
وقيل بل موليده من قبل | بسنتين وهو قول سهل
وفاته ليلة يوم الجمعة | قد دفنته فيها خير بقعة
بالنجف المشهور بالغري | مدفنه ذو الشرف العلي
وقيل في ليلة يوم الأحد | وفاته ودفنه في المشهد
إحدى وعشرون زمان موته | وشهر رمضان شهر فوته
سنة أربعين بعد الهجرة | اختار بعده دار هجره
قاتله ابن ملجم ذو الضر | الخارجي الرجس بل ذو الكفر
كم حاز أبواه من فضائل | أثبتها رواية الأفاضل
حديث إسلامهما مشهود | نقله الشيعة والجمهود
وما توفت زوجته الزهراء | فضل وسودد تفضيل حبت
وبنت أختها عقبت من بعدها | زوجته لسعيه وسعدها

ألا قائمه الأمير والصديق | وحيدر الوصي والفاروق
شبيه هرون القسيم المرتضى | أخو النبي من له كان ارتضى
يعسوب دين الله نفس المصطفى | وخاصف النعل بذاك شرفا
فنا لمن محبة الرسول | أباه كل مطلب وسول
مصباح علمه منبر ما أنطقا | أعلم أهل الأرض بعد المصطفى
كنيته أبو الحسين والحسن | والحسنين حقنا وصف حسن
كذا أبو الريحانتين كنيته | له وللكرام خير منية
أبو تراب وأبو السبطين | إنهما قرة كل عين
عمره حق أمنت من قصم | أقضى البرايا باعتراف الخصم
قام على ولاية البرهان | أنزل في مدحه القرآن
فادفعه الباطل لا يرافقه | ناقعة الحق فلا يفارقه
أولاده أولاد بنت المصطفى | خمس حنيفة من السبيل من

ورقية وعمرو اسمهما … أم حبيب زوجه فليعلما
وجعفر العباس عبد الله … عقيل من وليد ولي الله
وأمهم أم البنين الزاكية … بنت حزام ذي المعالي السامية
ثم أبو بكر محمد أتى … ثم عبيد الله ماجد فتى
وبنت مسعود تسمى ليلى … أمهم نالت بذاك نيلا
يحيى فعون ولدا من اسما … بنت عميس الخثعمي الاسمى
ورملة وأختها أم الحسن … كانا لأيم ذات فضل ولسن
وأم مسعود غدت أمهما … كان أبوها عروة قد علما
نفيسة وزينب رقية … وأم هانئ هي الرضية
أم الكرام ثم أم جعفر … جمانة أمامة مع نفر
ميمونة خديجة وفاطمة … وبعدهن عد أم سلمة
ولدنه طرا من جواد شتى … حوين منه بالمعالي نعتا

فولده

فولده عشرون وثماني … بلا زيادة ولا نقصان
وبعضهم أسقط ذاك السقطا … كم شاهد ينفي أمرا أخطا
زوجاته تسع أو اثنتا عشر … وأمهات ولده سبع عشر
وبنت بنت المصطفى أمامة … منهن زوج صاحب الإمامة
أوصت بذاك فاطم خالتها … محتسبة من بعدها خالتها
وأمها زينب بنت خديجة … أكرم بها حبيبة ونجية
وبين موت المصطفى والمرتضى … من السنين خمسة ثم انقضى
مثل الذي بين الولادتين … وهو ثلاثون بغير مين

باب الحسن عليه السلام

وهاك تاريخ الإمام الثاني … الحسن السبط العظيم الشأن
أزكى الورى أبا حسبا ونسبا … أكرم خلق الله أما وأبا
ابن الوصي المرتضى علي … ابن البتول صفوة النبي

سبط الرسول مجمع المعالي ذي الشرف الجم الرفيع العالي
نص عليه جده والوالد فما عسى يقول فيه الجاحد
ليلة نصف رمضان ولدا الكرم هنئنا مولدا وولدا
عام ثلث فمضت للهجرة كان لأسعد السعود عترة
وقيل عام اثنين ثم الأول عليه في الرواية المعول
كان ابن سبع يوم مات جده وقائل الذي القويم حده
وابن ثلاثين وسبع عندما مات أبوه المرتضى فليعلما
وعاش بعد ذاك عشرا كامله وعنهما قرب المنون عاجله
زوجته سمه وهي جعده فقتلت في يوم ذاك سعده
وكان قاسرها معوية وغرها بالوعد ذاك الطاغية
أجازها مائة ألف درهم باعت بها زوج الإمام الأكرم
وعدها التزويج بيزيد فما وفى بأنجز الموعود

كنيته

كنيته كانت أبا محمد يا حبذا كنيته ذا السيد
مدفنه في قبر البقيع مع بني أخيه فيها المجد ارتفع
أشبه خلق بالنبي المصطفى أول ولد لأبويه فاعرفا
نسبته أشرف أنساب الورى ومثل فضل مجده ليس يرى
ألقابه التقي والزكي والطيب السيد والولي
والسبط وهو أشرف الألقاب له نقله بعض الرواة النقله
سماه جده وعق عنه وكل فضل نال فهو منه
وما أتى في فضله عن جده ليس يطاق حصره بعده
نص عليه المرتضى أبوه وجده وهكذا أخوه
أوصى إليه الأب حين استشهدا وقبلها والعالمون شهدا
بايعه الشيعة والمشهود وذاك نقل ثابت مشهود
خاذله نجل أبي سفيان وقد عصاه أكثر الأعوان

فلم يجد مباين المسالمة ... والصلح مع تلك الجنود الظالمة
إما بما يقتضي النصوص ... على العموم وعلى الخصوص
ومعجزاته التي دلت على ... تلك من أشهرها ما قد نقلا
فلعق الحصاة ثم طبعا ... فيها بخاتم له فانطبعا
واحضر نخل يابس واثمرا ... لما دعا فيها لكل ثمرا
أخبر بالغيوب غير مرة ... فمن يفاخره يخب بالحسرة
وبجل دعا عليه صار ... أمراة تستشعر الحمارا
ثم دعا لها فقامت رجلا ... فحسل السرور والغم انجلى
وقد دعا الحيات فأجابت ... كما دعا الغمام حتى صابت
واخرج الإمام ماء وعسل ... للناس من مائدة حتى حصل
لما دعا ثم مشت وسامت ... وذهبوا ذبيحة فقامت
وسبح الرمان بعد العنب ... له ولا أخ له ولا أب

ونطقه في المهد حين ابنه ... لامها فلم تخب الروابه
ونبع الماء مع الطعام ... من صخرة لضربة الإمام
أحيى لهم ميتا باذن الله ... لما دعاه ابن رسول الله
أدى علينا معشرا أحيانا ... بعد الممات حتى بانا
وسبح الحصى بكف الحسن ... فعجب القوم لنطق حسن
مذ عينا جاذب المدينة ... وقد حكى سما له عينه
وصاح بستسقي فقال ماذا ... تبغون مني مطرا رذاذا
أم بردا أم لؤلؤا فعجبوا ... ثم أراهم الثلث فاعجبوا
تناول الكواكب البعيدة ... من السما بقوة شديدة
ونزلت مائدة عليه ... تعجب كل ناظر إليه
وصاح بالغزلان فأجابت ... ونطقت له فقد أصابت
ففتح الأبواب لما أوما ... إلى السما والنور غشى القوما

وقيل لولا ذاك كادت تخرب * مدينة النبي وهي يثرب
فقرب الارض فلاحت الجبال * والشمس والحيتان فتحيروا
ورفع الكعبة في الهواء * وردها الناس بالدعاء
كم من معجز له وكم من نص * دلا على كماله المختص
أولاده الكرام خمس عشرة * ومنهم ذرية منتشرة
وقيل بل عشر مع اثنين فقد * وهو ضعيف عندنا قل فقد
فمنهم زيد وام الحسن * ام الحسين من بنات الحسن
ام بشير بنت عقبة الفتى * امهم من خزرج فلتنبا
وحسن خولة كانت امه * ابنة منظور عليه الرحمة
عمرو وعبد الله في الذرية * وقاسم وامهم سرية
ومنهم الجليل عبد الرحمن * من امة فاقت كرام النسوان
ثم الحسين طلحة وفاطمة * من ام اسحق الفتاة العالمة

ابنه

ابنه طلحة بن عبيد الله * ورقية وام عبد الله
فاطمة ابنتها وام سلمة * من غانيات حزن كل مكرمة
فعمره اربعون ثم اربع * كما روى بعض الرواة فاسمعوا
ووفاته السابع من شهر صفر * في عام خمسين اسعد للسفر
عشر سنين قام بالامامة * كالبدر لا تستره غمامة
جز الورى بعد ابيه المرتضى * وسم نحره شهيدا مضى

باب الحسين عليه السلم

واسمع وقيت صولة الحوادث * نظمي تاريخ الامام الثالث
ذو حجى الفداء الحسين بن علي * ذي المجد والسؤدد والقدر العلي
مولده في عام اربع مضت * في شهر شعبان لخمس انقضت
يوم الخميس سيدي قد ولدا * قيل بل السابع كان المولدا
وقيل في عام ثلاث فاعقل * آخر يوم من ربيع الاول

يكنى بعبد الله وهو السبط — لم يأت مثله كريم قط
نسبه من أشرف الأنساب — حسبه من أكرم الأحساب
نص عليه بالإمامة النبي — فنا له من فضل مجد عجب
وبعده أبوه وأخوه — ونال وذاك بعده بنوه
خير الورى في العلم والزهادة — والفضل والحلم وفي العبادة
كرمه وجوده قد بلغا — ما لم يحط به مقال البلغا
وولده الكرام في الإطعام — ولده الليام في الطعام
فاق الورى في الجود والسماحة — والمجد والكمال والفصاحة
أولاده ست وقيل عشر — وقيل تسع فاعددوه واذكروا
منهم علي بن الحسين الأكبر — ثم علي بن الحسين الأصغر
فالأول ابن بنت كسرى الملك — ولم يكن في دينه بالمشرك
والثاني من ليلى الفتاة فاعرف — بنت أبي مرة ابن الثقفي

وجعفر والأم من قضاعة — كانت على ما نقل الجماعة
سكينة أخت لعبد الله — فاحفظ وفكر لا تكن كاللاه
من الرباب الحرة الأبية — بنت امرئ القيس الفتى الكلبية
وفاطم من أمها في القوم — بنت لطلحة الشهير التيمي
قيل ومن إخوتهم محمد — علي الأوسط وهو الأسعد
وذاك ذي العابدين الأشهر — وزينب بنت الحسين تذكر
وقتله بكربلا اشتهرا — مضى شهيدا وبها قد قبرا
أمر يزيد وعبيد الله — بن زياد الخبيث اللاهي
فإنه سنان وابن سعد — تعوضوا بنحبهم عن سعد
أحنق وسوق بها حل البلا — بقتله مع شهداء كربلا
في عاشر المحرم المنحوس — في يوم سبت ما خلا من بؤس
أو يوم الاثنين وقيل الجمعة — حل الورى به بتلك الشرعة

وعمره سبع وخمسون سنة ... وبعدها مضى وحل رمسه
عشر سنين اختص بالإمامة ... بعد أخيه إذ مضى أمامه
صلى عليه الله ثم سلما ... وزاده من فضله وكرما
والنص فيه جاء بالإمامة ... كما أتى لمن مضى أمامه
من وتره وجده والوالد ... ومن أخيه قبل كل جاحد
ومعجزاته نصوص منها ... طبع الحصاة قد رووه عنها
ذلك له الأسد وكم قد أخبرا ... بما يكون مجرى ما قد جرى
وفي إجابة الدعاء منه ... غرائب قد نقلوها عنه
وما جرى في قتله من عجب ... من البراهين فتفكر واعجب
وعند نبش قبره كم ظهرا ... من معجز له عجيب بهرا
أحيى له الإله شيئا إذ دعا ... في حجر صح معاه من وعى
ورأسه إذ سار يتلو الكهفا ... من فوق رمح أسفا ولهفا

حلت

حلت بجلا فطار عقله ... وغاب حتى لا يراه أهله
أدى الوصي أباه بعد موته ... حيا مخاطبا لهم بصوته
والبيض شعر امرأة وشابت ... فذهبت محاسن وغابت
ثم دعا فرجع الشباب من ... بعد إليها فتعجب ولتبن
دعا لنخل يابس فاخضرا ... فأكل الأصحاب منه تمرا
وكم وكم من معجز رووه ... والحاضرون كلهم رأوه

باب علي بن الحسين عليه السلام

وقال تابع الإمام الرابع ... الزاهد النائي عن المطامع
وهو علي بن الحسين العابد ... الطهر زين العابدين الزاهد
مولده الخامس من شعبانا ... بدا استضاء الحق واستبانا
عام ثلث وثلاثين مضت ... من هجرة المختار عند ما انقضت
وقيل في نصف جمادى الأول ... سنة ست لثلاثين تلي

وقيل في نصف جمادى الثاني　　يوم الخميس فاز بالأماني

وقيل يوم الأحد الولادة　　كان لها الحسن مع الزيادة

في عصر جده أبي السبطين　　قبل وفاته بسنتين

نسبه أشرف أنساب الورى　　مقدم وكل نسب ورا

وأمه ذات العلى والمجد　　شاه زنان بنت يزدجرد

وهو ابن شهريار ذي كسرى　　ذو سودد ليس يخاف كسرى

وقيل بل تدعى بشهربانو　　كما روى الرواة وأبانوا

وقيل بل كان اسمها غزالة　　إذ أشبهت في وصفها الغزالة

وقيل بتعدد الأسماء　　لها كما يجري في الإماء

ومع أمير المؤمنين كانا　　عامين ثم أفترقا وبانا

وكان في حياة عمه الحسن　　عشر سنين واثنتين فاعلمن

وكان مع أبيه عشرين سنه　　ثم ثلاثا لم يفارق وطنه

وقام بالإمامة الجليله　　بعد أبيه أشرف القبيله

من السنين أربعا بعدينا　　مضت ثلثون لذاك فاعلما

فعمره سبع وخمسون سنه　　بقول أهل الشيعة الحسنه

وهو علي بن الحسين الأوسط　　وقيل عن ذاك وهو غلط

ذو الثفنات والأمين والزكي　　وسيد العباد مثل ما حكي

كذاك زين العابدين الطاهر　　القائم يعرف ذاك الماهر

يكنى أبا محمد أبا الحسن　　قيل أبو بكر وليس بالحسن

أفضل أهل عصره في العلم　　والزهد والفضل وفرط الحلم

وسنة تسعين وخمس ماتا　　سيدنا وفارق الحيوة

وقيل تسعين وأربع وما　　قلناه أولى وأصح فاعلما

في غدوة السبت مضى فليعلم　　ثاني عشر من المحرم

أو بعد عشر وثمان قد مضت　　من المحرم الحرام وانقضت

وقيل في اثنى عشر منذ مضى … الى الثمان والاماني والرضا
وقيل في الخامس والعشرينا … منه غداة فتنة وعنا
نص عليه جده النبي … وبعد ذاك جده علي
وعمه والوالد المكرم … بل نص بعد عليه فاعلموا
مضى شهيدا وقضى بالسم … كوالده جميعهم والعم
وسمه كان بامر الملك … وهو هشام بن عبد الملك
وقيل لا بل اسمه الوليد … اخو هشام انه العنيد
اولاده عشر وخمس منهم … محمد الباقر المعظم
وام عبد الله بنت الحسن … والده لم ينقل حسن
زيد وعمر والحسين والحسن … ثم سليمن شقيق حسن
ثم علي والحسين الاصغر … كذاك عبد الله ليس ينكر
محمد الاصغر عبد الرحمن … فهو من الام اخو سليمن

خديجة فاطمة علية … وام كلثوم من الذرية
وامهاتهم من الجوادي … الطيبات الخرد السراري
قيل عم منهم عمر والقاسم … ام الحسين قد ذوله عالم
وكلثم واختها ام الحسن … ثم مليكة كذاك فاعلمن
فزاد ستة من الاولاد … لاشرف العباد والعباد
وقيل بل كان له من الولد … تسع ذكور وهو غير معتمد
مدفنه البقيع مع عمه … ووالده قيل بل وامه
وكم وكم اتى بالف نكته … في يومه من غير قصد التهمه
كذا ابوه وكذاك جده … وعمه وولده وامه
وفضلهم عما قليل يحصى … ما كان لهم مخصصا
وحلمه وكظمه الغيظ عجب … لو لم يكن منتجبا من نجب
فما دعوا عنه من الدعاء … بل غيره من اعجب الاشياء

كرمه وجوده عزيز   وعلمه ليس له نظير
وسائر الدين الأعيان   ليس له في الفضل من مواز
أطاعه الغزال والغزاله   ما لامس الطعام ما قد ناله
وكلمته ظبية وأعربت   عن فصيلها فأدركت ما طلبت
والحجر الأسود أيضا نطقا   له وقال إنه قد صدقا
لما ادعى سيدنا الإمامه   مخالف فيما ادعى إمامه
أخبر بالغيوب ألف مره   تجرع الحاسد ألف حسره
وفي إجابة الدعاء كم أتى   لرغبة بنقل ثبتا
وطبع الحصاة حتى انطبعت   فعجبت حقا به وأقنعت
ردت لها شبابها وقد دعا   بعد المشيب حبابا ما صنعا
أطاعه الأسود والظباء   وما لها عن أمره إباء
دعا الإله للحصا فصارا   رداً عجيباً يخطف الأبصارا

أطاعه الجن الذين اعترضوا   بعض البيان فمضوا وأعرضوا
وكلموه وأتوا بالفاكهه   واغتنموا الخطاب والمفاكهه
طوعا لأمره إذ دعاه الأرضا   فقرض البعيد منها قرضا
سبح عذق نخل فأبصرا   دنا وفرداً وكلاباً في الورى
ولم ير الرجال إلا الشيعه   فبان نقص الفرق الشنيعه
سبح لما سبح الأحجار   ولدى الجماد والأحجار
مشى على الماء فكم قد عجبا   منه امرؤ لما رآهم عجبا
تفل في بئر عميقة بلده   فاستخرج الإمام منها ولده
وركب السحاب وهو عجب   وكم شفى الأعمى وذاك أعجب
ومقعد وأبرص وأبكم   شفاهم منه الدعاء فاعلموا
والحجر الأسود لما طبعه   أدى عجيباً الذي كان معه
أدى أبا خالد الحسانا   وحملته الريح حيث كانا

وكم له من معجز وفضل　　وشرف باد وقول فصل

باب الباقر عليه السلام

وهاك تاريخ الإمام الخامس　　بدر علا غر كفيل الآيس
الباقر العلم التقي محمد　　وهو أبو جعفر المسدد
ابن علي بن الحسين الأمجد　　أكرم بوالد له وولد
وأمه فاطمة بنت الحسن　　كنيتها كما حكي أم الحسن
وقد يقال أم عبد الله　　كنيته بنبأ رسول الله
نحو حسيني وحسني　　وقيله كذاك والمهدي
مولده المنير الغراء في　　ثالث شهر صفر فليعرف
من قبل قتل جده الحسين　　بأربع مضت بغير مين
في يوم الاثنين على ما نقلا　　ولادة الباقر فاقبل وانقلا
سبع وخمسون أتت يوم ولد　　ومثل سيدي النساء لم تلد

وفاة

وفاة ذلك الزكي الطهر　　في مائة وأربع وعشر
وقيل مائة وست عشر　　وقيل مائة وسبعة عشر
وكان في السابع من ذي الحجة　　وفاته آخر تلك الحجه
في يوم الاثنين توفي الفتى　　أتاه من حمامه ما قد أتى
قاتله بسمه هشام　　بعد أب عليهما السلام
وقام بالإمامة الشريفه　　بعد أب كان له خليفه
عشرا وتسعة مضت من عمره　　وعندها كان انقضاء أمره
فعمره سبع وخمسون سنه　　كأنها عند الهدى كانت سنه
وبعضهم قد زاد فيها عاما　　وجده أقرأه السلاما
أخبر جابر أباه النبي　　فباسمه وبعده علي
مدفنه البقيع مع أبيه　　وجده لأمه النبيه
أولاده سبع فمنهم جعفر　　الصادق الطهر الزكي الأطهر

أخوه عبد الله أم فروه / أمهما وقد نأى عن شقوه
وتلك بنت قاسم وجدها / محمد بذاك ثم سعدها
ابن أبي بكر وابراهيم جا / كذا عبد الله منهم درجا
أمهما أم حكيم وأسد / ابن مغيرة أبوها لا يرد
ثم علي زينب أمهما / بمرية سرية فلتعلما
كذاك كانت أم سلمه / أختهم وكم حوت من مكرمه
وقيل كانوا أربعا محببا / فيهم سوى بنت وما نقصا
هو الصحيح قد رواه جمع / من الرواة ووعاه السمع
نص عليه الله والهدا / آباؤه كما روى الثقات
نصا تواترت به الرواية / فأوجبا الإرشاد والهداية
ومعجزاته كثيرة كما / روى الرواة من ثقات العلما
وما رووا عنه من العلوم لا / يروى نظير بعضه للفضلا

الا ابنه

إلا ابنه الإمام الصادق / أكرم بسابق حوى ولاحق
أخبر بالغيب من يناجيه / حتى جلا بذاك كل ظلمه
وخص بإجابة الدعاء / كما أتى في صادق الأنباء
وكم أتاه سائل أن يسأله / ثم ابتداه بتلك المسألة
وكم أتاه الجن يسألونه / عما يقولون ويفعلونه
كلمه الذئب فقد أجابه / دعا له ففاز بالإجابة
كذلك الطير وما قد ظهرا / من مثله شاع له واشتهرا
وأمر النخلة بالإقبال / فأقبلت إليه لا تبالي
وقد رأى مع كونه في الدار / ما قد جرى في خارج الجدار
وقد شبا امرأة شبابا / وكان شعر رأسها قد شابا
وأخبر المنصور بالخلافة / لما رأى من حبه خلافه
ووهب الأعمى أبا بصير / بمسحه عينه فتى بصير

ثُمَّ أعادَ بيدِهِ فعادا | أعمى فتى محمدٍ ناعسًا دا
وَكَمْ وَكَمْ مُقتَرَحٍ أجابَهْ | عما ابتغى وبانتِ الإصابَهْ
وقطعُ الحصاةِ كتابَهْ | وخدمتْهُ الجنُّ كنبيِّهِ
وأبرأَ الأكمهَ لمّا مسحا | عينيهِ فالعمى تنأى فانمحا
كلّمَهُ الطيرُ بلِ الجمادُ | فلاحَ للمسترشدِ الرشادُ
دعا الإلهَ دفعَ ميتٍ إذ دعا | فقامَ حيًّا وقضاهُ من وعى
وأقلبَ الترابَ وهو ذهبُ | إذ مسّهُ فراحَ منهُ عجبُ
وكم أرى عجائبًا للرائي | من ملكوتِ الأرضِ والسماءِ
ونخلةٍ يابسةٍ لمّا دعا | تساقطت من رطبٍ فنفعا
وكلّمَهُ الذئبُ وقد تكلّما | وقد أتاهُ سائلًا مسلّما
وأنطقَ الصخرةَ والسكّينا | وشجرًا حتى شهدنَ حينا
وأقلعَ الصخرَ فجاشَ الماءُ | وروّى الجماعةَ الظماءُ

وقد رمتهُ بالنبلِ كانَ عجبا | ومثلُهُ ولا يزلْ يشربا
وأنطقَ القضيبَ لمّا أن دعا | فعجبَ السامعُ ممّا سمعا
ودخلَ النارَ فما آذتهُ | وعجبتْ مما عنْ أجابتِهِ
ومثلُ هذا ظاهرٌ لا يخفى | لو شئتُ لعددتُ منهُ ألفا

باب الصادق عليه السلم

وهاكَ تابعَ الإمامِ السادسِ | وهو خليفةُ الإمامِ الخامسِ
روى العلماءُ للإمامِ الماجدِ | الصادقِ بنِ الباقرِ بنِ الساجدِ
يُكنى بعبدِ اللهِ وهو جعفرُ | هو الصالحُ المنبي المسفرُ
أبوهُ من عرفتَ ناهيكَ أبا | ما دامَ فضلُ عصاهُ وأبا
وأمُّهُ قد ذُكرتْ فيما مضى | ولا يليقُ ذكرُها فيما انقضى
سابعَ عشرٍ من ربيعِ الأوّلِ | في يومِ الاثنينِ أتى فليعقلِ
عامَ ثلثٍ وثمانينَ وُلدْ | وقامَ إذ مضى أبوهُ وقعدْ

بالأسر أربعا من السنينا   بعد أبيه مضت يقينا
وقيل في عام ثلاثين أتى   مولده لكنه ما ثبتا
في أربعين وثمان ومائه   مات وكان قتله بخرقه
في يوم الاثنين على الأقوال   في رجب وقيل في شوال
وقائم في النصف من شهر رجب   في أول القولين وهو المنتخب
وكان قد قضى وحل مدفنه   وعمره خمس وسبعون سنه
وقيل بل ثلاثة زيادة   لما مضى من سنة الولاده
مدفنه البقيع عند الجد   والأب والعم بغير جحد
ومات في خلافة المنصور   قتله بالسم في المشهور
أولاده عشر فإسمعيل   ولم يقوه كذا النبيل
وذاك عبد الله من بنت الحسن   بن علي بن الحسين المؤتمن
موسى وإسحق محمد علي   عباس أما وفاطم فلي

جميعهم

جميعهم من السراري فاعلموا   وفضل موسى ظاهر المجد
قيل ويحيى كان منهم لا علي   وفاطم الصغرى عقيب الأول
نص عليه الله والآباء   كما تواترت به الأنباء
ومعجزاته له كالنص   دلت على فضل به مختص
فكم لقد أخبر بالغيوب   وليس علمه عنه بالمحجوب
وكم دعا على عدو فهلك   مؤمنا على دعائه الملك
مثل دعائه على داود   فإنه إذ لم يخف الوعيدا
وكم لقد أخبر في بني الحسن   بخبر من قتلهم عن حسن
ولخبر الشامي عن سفره   وكل ما أخفى به من خبره
وقد دعا الله فأحيى بقره   من بعد موتها وزيد البشره
أحيا من الطيور أيضا أربعا   من بعد موتهن لما أن دعا
وزاده أبو بصير جنبا   ولم يكن خلق دنى ذاك البنا

فلامه قال وانت جنب … ندخل بيتنا فقال اعجب
دعا النخل بيابس فاخضرا … واكل الاصحاب منه تمرا
دعا على نخص فصار كلبا … تبكي فقتله تقطع منه القلبا
ثم دعا له فصار رجلا … مستغفرا من الانام خجلا
دعا الجماد بان يحيا … خمسين متابعا فحيا
وقبل لم دعا له ولده … موسى ومثل ذاك لا يجد
واخذ الحصاة من صحابه … طعمها فاثبت الكتابه
وقد مشى في النار حتى جاء … كانه كان يخوض ماء
وضرب الارض فاخرج الذهب … كانه سواطنا ولهب
وكم اجاب سائلا من قبل ان … يسئله فمن يبتدي ومن
وما جرى له من المنصورين … ترابنا الاعداء فانظروا لتبين
وعالم اتاه علمه المرض … سقاه كاسا فازال ما عرض

مشى

مشى على الماء واتقى ظهر الاسد … وقد طوى الارض له الله الصمد
فكم شفى المرض الالم اذ دعا … واخبر اسراءا فقد صنعا
وابن سنان قلاله الكوثرا … فكم قد قضى من عجب مما يرى
وادخل الكوفة شخصا في نفس … من يثرب ولم يكن شخص امس
امر اباه معشرا من بعد ان … مات عنده ولبس الكفن
كلمه الظبي وذا من العجب … وقد حباه اذ شكا ما طلب
وتكلم الارض فانطلقهم … بحر وسقى جمته وجسم
وانبع الماء الزلال اذ دعا … فعجب الناظر مما نبعا
وانطق الفوق للهندي … فتهلت بفعله اليهودي
وانطق القديد في الجراب … واسمع الناس الى الجواب
وغرس النوى في الحال نبت … واهتزت النخلة بعدما ربت
وكم وكم من معجزة ايه … لها فقد شاعت الروايه

روى جميع علماء عصره | عنه بمصر وبغير مصره
تعلموا كل العلوم منه | ونقلوا الاحكام طرا عنه
احكام دين الله عنه نقلت | وعن ابيه وابنه قد كملت
لولاهم لم يبد حكم الشرع | ولا بدا حكم لكل فرع
قد فرد العلوم بالتفصيل | ونالها منه ذوو التحصيل
عنه نقلنا جملة الاحكام | عليه مني اشرف السلام

باب الكاظم عليه السلام

واسمع لتاريخ الامام السابع | تابع اباء وخير تابع
موسى بن جعفر ويدعى الكاظما | ثناؤه اعيى البليغ الناظما
مولده الشريف بالابواء | منزها اياها عن الاسواء
سابع شهر صفر يوم الاحد | اكرم بذلك الكريم من ولد
في عام مائة تلي عشرينا | بعد ثمان كملت سنينا

وقيل في عشرين بعد تسع | وقيل في عشرين بعد سبع
مات لست قد خلون من رجب | في الحبس بالسم وتا من العجب
وقيل في سنة تقضيا | وقيل في الخامس والعشرينا
قتله بسمه الرشيد | وفضله بناؤه مشيد
في عام مائة ثلث ثلثا | بعد ثمانين انقضت احداثا
وعمره خمس وخمسون سنة | وقيل اربع وحل مدفنه
عشرين مع ابيه ثم خمسا | بعد ثلثين وحل الرمسا
ثم مضى ابوه قام بعده | في هذه المدة نال سعده
يكنى بابرهيم وعلي | والحسن المقرب الزكي
لقب عبدا صالحا وكاظما | وفاق في شرفه الاعاظما
والصابر الصالح والامينا | واصفه بالفضل لمن عنيا
له كرامات ومعجزات | ينقلها ذووها الثقات

وأمه بربرية حميدة … من بربر كان اسمها حميدة
وقد روى أي نبأ بالنقل الحسن … فاطمة بنت الحسين بن الحسن
له ثلاثون من الأولاد … وسبعة من أشرف الأمجاد
علي العباس إبرهيم مع … هرون ثم قاسم فليستمع
محمد والحسنان جعفر … أحمد إسمعيل بفضل يذكر
حمزة عبد الله إسحق الحسن … فضل سليمن بفضل ثبتا
ثم عبيد الله إسمعيل … يعرفه المحقق النبيل
فاطمتان أم كلثومان … رقيتان ثم زينبان
حكيمة خديجة علية … آمنة بريهة الزكية
أم أبيها أم جعفر تلت … أمامة حسنة أيضا أتت
ميمونة تروى وأم سلمة … عائشة كم قد حوت من مكرمة
قيل وأسماء من بناته … أكرم بنسب وبناته

جميعهم

جميعهم كانوا من الإماء … بحكم رب الأرض والسماء
وبعضهم على عقيل وعمر … حتى الحسين قد رواه من ذكر
وأم فروة وهو أم القاسم … وأم عبد الله بنت الكاظم
محمودة وقيل عشر فالسكا … فيه وكان نسله مباركا
قيل أبو بكر وعبد الرحمن … منهم وبعضهم قضى بالبقعا
إملائي وخمسون جميع ما نقل … فاقبل من الصحيح نقلا قد قبل
والنص فيما جاء وقد تواترا … عليه بالإمامة كما ترى
ومعجزاته تواترت كذا … كل الأئمة الكرام هكذا
وسل شقيقا ما الذي قد شاهدا … فراح تائبا له وشاهدا
فإنه أخبره بما وقع … مفكرا في قلبه لما استمع
ثم دعا الله فزاد الماء … في البئر حتى روي الظماء
وجعل الرمل مزاج الماء … فصار سكرا بلا مراء

وكم وكم أظهر غيبا خافيا   فراح علمه لجهل نافيا
وأم غيلان أتت لما دعا   وشقت الأرض ومن رأى وعى
كذاك علمه بكل الألسن   وكان محسنا وأي محسن
يعجز عنه كل أهل الدنيا   وغيره له الصفات الدنيا
وفي ابن يقطين جرت أمور   غريبة ونقلها مشهور
كخلعة الرشيد إذ أرسلها   إلى إمامه فما قبلها
وردها قال احتفظ أنت بها   في حين تحتاجها فانتبها
ثم سعوا به إلى الرشيد   فاغتاظ بل أفرط بالوعيد
فأحضر الخلعة فاستدعى الرضا   ثم أعاده كما كان مضى
ومثل ذاك قصة الوضوء   إذ كان دافعا لكل سوء
وعلمه عن وضوء الشيعة   وغير ما جاءت به الشريعة
وأنحوه خاليا فظهرا   منه سوى ما كان عنه اشتهرا

فدفع الله إذا هم عنه   وعاد فيما كان يأتي منه
بأمر مولاه الإمام موسى   مخرج من أنكره لا بوسى
ذلت له الأسد وكلمته   بانت دعاوه وما أذيته
كرمه وعلمه غزير   وفضله ليس له نظير
فكم وكم فضيلة وآية   تروى له في أوثق الرواية
أخبر من سعى به بما وقع   ووعظ الشقي لكن ما انتفع
أخرج من بحر سوا من ذهب   من بعد يأس منه إذ كان ذهب
كم أخبر امرء بوقت موته   فلم يزد شيئا زمان فوته
أحيا الإله إذ دعا ميتا   وكان ذاق قبل ذاك الموتا
كلامه في المهد بالعجب   وطبعه الحصى فقوله وجب
وأمر الإمام صورة الأسد   فأكلت شخصا وصارت كالأسد
وعملوا لديه مجرى الذهب   والدف فالساحر عن القوم ذهب

وطرحوه للسباع تأكله ... فخضعت وأقبلت تقبله
وضرب البحر فشق الماء ... وشق أيضا صخرة صماء
أخباره بغيبه عجيب ... مشيبا ودقا عجيب
وكم أجاب سائلا من قبل أن ... يسئله بكم وهل وما وأين
وكم دعا على عدو فهلك ... وكم دعا لمن يوالي فملك
واعجب من الأفطح عبد الله ... ولا تكن عن أمره باللاه
حيث دعا لجهله الإمامة ... فكان حظه بها الندامة
طلبه أخوه موسى يوما ... ثم دعا أصحابه والقوما
فأضرم النار وقال ادخلها ... إن كنت صادقا فلم يدخلها
فدخل الإمام موسى النارا ... وجلس لولي بها تحنانا
وحدث الأقوام فيها ساعة ... وقام سالما إلى الجماعة
فاستشعر الأفطح أي خجل ... ولم يطعم بعدها من دخل

مات

مات حمار ثم عاش إذ دعا ... وكان منصبا له فيما دعى
في بلدة السرقين عاد بينا ... فقد حيا حامله يقينا
كم مثلها رووا عند العلما ... صلى عليه الله ثم سلما

باب الرضا عليه السلام

ولنسع لتاريخ الإمام الثامن ... على الطهر الزكي الضامن
أبو موسى إنه نعم الأب ... لقبه الرضا ونعم اللقب
وقيل بابي ولي ووفي ... وقيل فيه غير ذاك فاعرف
كنيته سيدي الرضا أبو الحسن ... فأمنه قاسم ولقب حسن
وأمه أم البنين جاريه ... أو تكتم من كل عيب عاريه
وقيل خيزران والشقراء ... وقيل أروى هذه الأسماء
وكان حادي عشر ذي الحجة ... يوم الخميس مولدا للحجة
وقيل كان في ربيع الأول ... وقيل ذو القعدة فاعرفا واتقا

مِن بعدِ مائةٍ وخمسين خلت | ثم ثلاث سنوات قد تلت
بعد وفاة جده لخمس | خلت تماء بحجة غير لبس
أو أربعين وثمانٍ ومائة | وهو الأصح في رواية الفئة
في عام مائتين وثلث | في صفرٍ صار إلى الأجداث
أو شعبان في نهار الجمعة | وكان قد بقي منه سبعة
وقيل عام مائتين تتلو | ستا ولم يصح ذاك النقل
قتله بسمه المأمون في | نقل صحيح مستفيض فاعرف
وعمره خمس وخمسون سنه | رواية حسنة مستحسنة
وقيل سبعة وأربعونا | وإنه تتلو كما يروونا
عشرين عاما قام بالإمامة | بعد أبيه ثم لاقى ما لقي
وقبره بطوس مشهودها | وهل يكون مثله مشبها
أولاده ست وقيل خمس | هم الكرام الأكرمون الحمس

محمد

محمد وحسن وجعفر | ثم حسين كلهم قد ذكروا
كذاك إبراهيم والصبيبه | عائشة عن الخفا أبيه
والنص من أبيه والأجداد | عليه ظاهر لدى النقاد
تواترا أتى فكم من معجز | أظهره مقتدرا لم يعجز
سقوطه في بركة السباع | من غير ما خوف ولا ارتياع
تخضعت له وما أذته | وقصة خضرا له أفنته
أعني بذلك زينب الكذابه | وكم دعا ففاز بالإجابه
ونفع الروح لذا الأسنانا | وأنعم الفساق والفجارا
وفي حديث دعبل عجائب | يفهمها الذكي الفهيم الصائب
أخبرهم من خبر الوفاة | عما جرى من المصيبات
وهي كثيرة من العجائب | أكثرها من أغرب الغرائب
وكم وكم ذو الكرامه | ومعجزا دل على الإمامه

كافه المأمون بالخلافه — فعافها ونعم ما قد عافه
فأكره الرضا بجهده على — ولاية العهد فكرها قبلا
أخبره بأنه سيقتل — من قبله بسمه ثم قتل
وقال لابنه هذا الأمر — لنا كما دل عليه الجفر
كتابه فيه مع التوحيد — أخبرهم بعلمه السديد
علومه وافرة كثيره — كذا فنون فضله غزيره
وانظر إلى عيون أخبار الرضا — فقد حوى من فضله فوق الرضا
تسبيحه في بطن أمه عجب — قد نقلوه وقبوله وجب
وأي للغير استفاد منه — بصيرة لما دوّوه عنه
كذا لنا الرضا وهو الحسن — وأي أبي نصر وذاك الحسن
كم سائل أراد أن يسأله — إجابة فضلا وما سأله
ورقعة بما حكت للطالب — عشر مصابيح من العجائب

وبخسه التراب حتى طهرت — سبائك من ذهب فظهرت
سأله السندي أن يدعو له — بعلم عن بيته فقد أمله
فمسح الرضا على شفته — فعلم الجميع من ساعته
ويجتمع مع علماء الدنيا — معجزة من المزايا العليا
وعلمه بجملة اللغات — من أوضح الإعجاز والآيات
إذ لم يكن يعلم أهل البلد — ذلك ولا أعلمه من أحد
أخبر بالمغيبات الناسا — فأخرس الوسواس والخناسا
وبان في إسنادها عجائب — يحار فيها الفكر وهو صائب
أبان في الترب سبائك الذهب — فذهب الشك وليس ما ذهب
وسائلين بين يديه في الطست ذهب — فوهب البقية فيا قد وهب
أنبع عين الغوثة الخضراء — فظهر الماء لعين الرائي
وأسدين صورا في المسند — أحياهما كما أتى في المسند

وأكلا الحاجب عن أمر الرضا / وكلماه ومضى وأعرضا
وكم دعا على عدو فظهر / إجابة الدعاء والأمر جهر
وكم شفا الأوجاع والأمراضا / وذلل الأبي حتى راضا
وقطعوه بالسيوف قطعا / ثم رأوه سالما فأسمعا
وما بدا من كان يشهده / في كل يوم أمسه مثل غده
وكشفاء العمي والمرضى به / إجابة الدعاء في أعتابه
وطبع الحصاة مرتين / وكان ذا في عهد سرآبين
كلمه الأطيار وهو عجب / لكن فقود مثل ذا لا يجب
إذ قد أتاه قبله الآباء / وقد تواترت به الأنباء
وكم طوى الله له الأرض وقد / سار سريعا إلى أقصى بلد
في ضحوة سار إلى بغدادا / فقبض الوالد ثم عادا
كلمه الوحش مرارا فاعجب / وليس ذا من مثله بعجب

رد

ردّ شبابا امرأة بعد الكبر / لما دعا وكان من بعض العبر
حبا أناسا وحبانا ما وهبا / مخلاة تبن فاستحالت ذهبا
أخرج من شق جدار رطبا / فأكلوا وكم أراهم عجبا
وحمل الأسود والأفاعيا / فكن لما يروون عنه واعيا
واستخرج الماء من الصخود / كأنه اللؤلؤ في الخدود
وأنطق الأمجاد والأخشابا / فكان شيئا ظاهرا عجابا
كم ميتا أحياه لما أن دعا / وعاش أياما رأى وسمعا
فكم وكم من مثل هذا ينقل / عنه بعينه من روى ويعقل

باب الجواد عليه السلام

وها أنا مادح الإمام التاسع / ذي السؤدد العالي الرفيع الشائع
محمد وابن علي الرضا / فضل أبيه فله مضى بما مضى
يكنى أبا جعفر الجواد / لقبه وإنه جواد

وقد يقال قايم ومرتضى … كذلك النقي وهو مرتضى
وامه سكينة سرية … وقيل خيزران السرية
وليلة الجمعة وقت المولد … تاسع شهر رمضان الامجد
وقيل يوم النصف منه ولدا … اكرم بذاك مولدا ومولدا
وقيل في عاشر يوم من رجب … مولد ذاك النقي المنتجب
في عام مائة وتسعين خلت … وخمسة من بعد هجرة تلت
وولده علي الامام … عليهما الصلوة والسلام
موسى ع فاطم امامرات … وابنان وابنتان فيما قد ثبت
قيل خديجة وام كلثوم … حكيمة وذاك غير معلوم
وفاته كانت على القولين … سنة عشرين ومائتين
في شهر ذي الحجة حل فقده … وعمره خمس وعشرون سنة
لخمسة خلون منه فاعلم … وقيل بل لستة فليفهم

وقيل في ذي قعدة بالسم في … اخر يوم الثلث فاعرف
سبع وعشر مدة الخلافة … بعد ابيه اذ اتى خلافه
بسم واثق او للمعتصم … راح كعقد واهي منفصم
زوجته سمته فالخليفة … امرها فامتثلها خيفة
فصوصه كثيرة تواترت … ومعجزاته كذاك اشتهرت
وما جرى له مع المامون … من موضبات العلم والفنون
اذ كان طفلا وبدا ما قد بدا … من فضله وعلمه لدى الهدى
وامتحنوه فاجاب العلما … جواب عالم درى وعلما
ثم امتحنهم فلم يجيبوا … وذاك الخبر له عجيب
مع كون ابن سبعة اعواما … قيل ابن عشر نقصا تماما
وبنته بابنه لم تحبل … كان قضا قضيها في مجمل
فاعرفت وابتغا لوقتها … نفسا خبيثا باديا من مخنها

وقد طوى الله له الأرض وقد | حج بربيعا نحو ما كان قصد
من الشام نحو كوفة مضى | ثم الى يثرب جيئا فقضى
ثم الى مكة بعض يوم | مع رجل وهما ونحو القوم
فحبسوه الإمام ثم أخرجه | من حبسه لم يدر خلق مخرجه
أخبرهم بالذي قد أضمروا | فأظهروا من فضله ما أظهروا
أجاب من قبل السؤال السائلا | وأوضح المشكل والمسائلا
أخبرهم عواقب الأمور | أبان عن مكنونها المستور
من يثرب الى خراسان ذهب | فتقن الوالد فيها وانقلب
وذاك في يوم وليس يعجب | من ذلك المنتجب ابن المنتجب
ونطقت عصاه ثم شهدت | بأنه الحجة لما استشهدت
صاح بلا عيب قلت بده | وسقط العود وزال رشده
وكم دعا فقاد بالإجابه | ودبر لما دعا اجابه

وطبع الحصاة فأعجب به | وكم غريب نقلوا عنه
وسلوه بابنه فانصرفت | لأنوضا حيها وأفرقت
دعا على جماعة من العدى | فزلزل الأرض وقد خافوا الردى
فاضطربوا ثم دعا فسكنت | وأضمروا عداوة فكلت
ونطقه في شاعر الولاده | معجزة ما فوقها زياده
وبعد يومين لنا تكلما | وكلمته الشاة حين كلما
وورق الزيتون صار فضه | في يده جيدة مبيضه
كم حج من ليلته وطافا | وعاد بعد ليلة وفاقا
متحدا بغير زاد | وطبع الخاتم بالأحجار
وضع يده على الصخور | فبان فيها أعجب الآثار
وجعل الصبي ماء قدح | وزد لما بيده مسح
وكلم الثور وقد كلمه | وقام بالتوحيد إذ علمه

وأنطق الإمام منه فاه … وقال لا إله إلا الله
عشر سنين كان ثم عمره … فاختلفوا فيه وعمّوا أمره
فقصدوا الخزانة واجتمعوا … وعلماء عصره تجمّعوا
فسألوه أعرب المسائل … حتى أجاب سؤل كل سائل
كانت تليني بين الألوف … أو صحّحها في مجلس سالوف
وأمر المأمون حال سكره … بقتله فعملوا بأمره
وضربوه بالسيوف ضربا … وقطعوا الرأس وشقّوا القلبا
وفارقوه قطعا ذبحا … فوجدوه سالما صحيحا
فعجب المأمون والجماعة … واعتذروا إليه مما أذاعه
وكم دعا علينا فأحيا الأرضا … وأبصر الأعمى وأبرأ المرضى
أخبر بالغيبات فاعجبوا … وأخذ التراب وهو ذهب
كم مثل هذا نقلوا عنه لنا … روى الولي والعدو نقلنا

باب

باب الهادي عليه السلام

وقال ناسخ الإمام العاشر … خير الورى وأشرف المعاشر
علي الهادي إلى طرق الهدى … أشرف من راح لحشر أو غدا
في النصف من ذي الحجة كان ولد … وقيل في شهر رابع عشر وجد
وقيل بل في عشر من رجب … وقيل في ثانيه فاعجب واضطرب
وقيل في ثالث عشر منه … في يوم جمعة ينقل عنه
في عام مائتين واثني عشر … مولد مولانا الفتى هادي البشر
وقيل عام مائتين وعشر … وأربع ذاك الهلال فانظر
وفاته كانت بسر من رأى … في رجب فبئس كل من نأى
وقال في آخر جمادى الآخره … لخمسة منه بقين فاصره
في عام مائتين بعد أربع … وخمسين عاما فاسمع
وعمره إحدى وأربعونا … وقيل أربع وأربعونا

بعد أبيه كان حل مدفنه | بعد ثلث وثلثين سنه
في هذه المدة كان قاما | بالأمر بعده لنا إماما
بسم متوكل قد قتلا | راح شهيدا مستضاما مبتلى
أولاده الحسين بعد الحسن | محمد وجعفر ذو الفتن
وابنة عايشة أبوه | من عرفنا الكامل النبيه
وأمه جادية سرية | سمانة كريمة سرية
كنيته كانوا أبو الحسن | فاسمه وكنيته كلاهما حسن
ألقابه الهادي النقي الصالح | القانع الشاكر نقل واضح
والعالم الأمين والفقيه | والطيب بعرفه النبيه
ومرتضى متوكل والنص | دل على فضل به مختص
تواترا والمعجزات تؤثر | دلت على إمامة لا تنكر
أخبرنا العبو بعض سيرة | كان لجبهة الكامل عقه

كنقله

كنقله في الحال موت الواثق | وموت جعفر لشخص واثق
أخبر شخصا أنه سيوثق | فكان ثم أنه سيطلق
أخبر قوما بحضور الموت في | وقت معين فكان فاعرف
وكم فكم قد ادرس الالفانا | فكان حو بهم ما كانا
وكم دعا على عدو فهلك | من بعد ما عز وتجبر وملك
ودامل هان السعاليك على | مولاي منكر لما قد فعلا
أراه روضات وجنانها | لها نماء عجب فأبيتها
في العسكر الغراء مات الوالد | فأخبر الأهلين ذاك الماجد
في ذلك اليوم بيثرب وقد | حكى قضا لجعفر حين ولد
أن كثيرا يستضلون به | وكم أفاد وضح عن شبهه
وكم أجاب سائلا من قبل ما | سئله عن مشكل فأفهما
وكم شفا المريض بالدعا | فقد شفا القلوب بالشفا

~~وأخذه في الصيف غيث هاطل … وبرد مثل الصخور وابل~~

وأخذه في الصيف أسباب المطر … ما فوق أعجب ما منه ظهر

فجاءهم في الصيف غيث هاطل … وبرد مثل الصخور وابل

فصحبه قد سلموا إذ قبلوا … وكل من سواهم قد قتلوا

وأخبر القوم بما كان السبب … حتى قضوا من ذاك أعجب العجب

ماتى عانوه من الأعداء … ودفن الجميع في البناء

مصداق ما قال الإمام الطهر … في كل بقعة يكون قبر

وما جرى له مع النصراني … من أوضح الإعجاز والبرهان

أظهر ما كان وما يكون … مكررا لحادث الظنون

رأى الإمام صورا منقوشة … في فرش في مجلس مفروشة

وكان من ذلك صورة الأسد … وتهددي على القول الأشد

مستعينا يحاول أن يجله … فضحك الحضار مما فعله

فامر

فامر الإمام ذلك الأسدا … بأكله فقام حيا واعتدى

فأكل المستعد الهنديا … لما أراه فعله الرديا

فدهشوا ودهش الخليفه … ولم يروا أثرا لتلك الجيفه

وهابه الملا حتى سكنت … من بعدما قد نطقت وصوتت

أرى الخليفة الجليل عسكره … في الخافقين بصفات منكره

وكلهم كانوا من الملائكه … في صور الخلائق المباركه

وطبع الحصاة فاعجب واسمع … وكم طوى الأرض فأين ترتعي

وفي إجابة الدعاء منه … معجزة كم نقلوها عنه

ونفع الوح له الأسنانا … فجاء إذ شاهده من حانا

ذلت له السباع لما نزلا … يوما إليها وبكت تذللا

كتابة الكتاب في الظلماء … وضمه من أعجب الأشياء

وأضوح الفواكه العجيبه … من حائط وإنها غريبه

وارتفع الإمام في الهواء وعاد نحو باب السماء
أخرج من تحت التراب برًّا لقوت قوم يشتكون الضرّ
أنبع من تحت التراب ماء أروى به جماعة ظماء
وعلمه بالألسن الكثيرة جاء من الفضائل الغزيرة
بل نقله وفعل الجعفري أغرب نقل ثابت مشتهر
سأله أن يعلم الهندية مص حصاة مصة قوية
ثم دعى لها إليه فوضع في فمه تلك الحصاة فانتفع
فعلم الألسن سبعين اثنت ثلاثة من بعدها لها تلت
أولها الهندية المطلوبة ونال مما رامه مطلوبه
ولين الحديد صار ذهبا فوهبا العافين ما قد وهبا
وسقيه للعنزة ماء يؤثر وعلمه وفضله لا يحصر

باب العسكري عليه السلام

واسمع لتاريخ الفتى على البشر سيدنا إمامنا الحادي عشر
وهو أبو محمد والعسكري الحسن الزكي نجل الأطهر
أبوه من عرفنا علي الهادي كان خليفة النبي الهادي
وأمه سرية تسمى سوسن حبذا وطاب أما
مولده شهر ربيع الآخر وذاك في اليوم الشريف العاشر
في يوم الاثنين وقيل الرابع وقيل في الثامن وهو شائع
وقيل بل في شهر رمضانا مولد ذلك الإمام كانا
سنة إحدى ولثنتين مضت ومائتين عندما قد انقضت
وفاته سنة ستين خلت ومائتين قد انقضت وتلت
بعد ثمان من ربيع الأول أو أول أو رابع فليعقل
قتله بسمه المعتمد بقسوة برقا منها البلد
وعمره تسع وعشرون وقد قيل ثمان بعد عشرين فقد

وعاش من بعد أبيه خمسا ... وقيل ستا ثم حل الرمسا
ودفنه عند أبيه ظاهر ... لقبره الأشرف نور زاهر
ولده المهدي صلى الله ... عليهما وقيل وسواه
نص عليه والد وجد ... وعلمه وفضله والمجد
آياته والمعجزات جمة ... نقلها الرواة والأئمة
أخبر بالحوادث العظام ... قبل وقوع حادث الأيام
وكم أجاب سائلا وما سأل ... وكم أجار سائلا وما سئل
ذلت له الدواب والصعاب ... ومجده الأشرف لا يعاب
علومه كثيرة غزيرة ... كعلمه بالألسن الكثيرة
أخبر بالقتل وبالممات ... لجملة من طالبي الآيات
ذلت له الأعداء والسباع ... وعنت لأجله الطباع
كم استجاب الله من دعاء ... له وأردى أكثر الأعداء

أخبر

أخبر أقواما بما قد أضمروا ... ولم يكونوا نطقوا وأظهروا
دعا لأعمى فشفاه الله ... وكم شفى الأمراض إذ دعاه
واستخرج اللؤلؤ من بحر السما ... وغاص في الأرض وفضله سما
وفي حديث الراهب النصراني ... معجزة من أوضح البرهان
إذ كان في الحبس فصار جدب ... وكان سؤل المسلمين الخصب
فخرجوا يدعون للاستسقا ... ثلثة والأرض لم تسقى
فخرج الراهب والنصارى ... يستمطرون الصيب المدرارا
فجاءهم غيث غزير هاطل ... وكلما دعوا أجاب الوابل
فافتتن الناس وراموا الردة ... لما رأوا من فرج وشدة
فطلبوا الإمام حتى خرجا ... ثم دعا الله فنالوا الفرجا
وعندما أراد يدعو الراهب ... وقرب الغيث وفاز الطالب
أمر عبده الإمام فأخذ ... من يده عظما فعندما بذل

انقشع الغيم ونال القطر ... وذا لعز ذي الآل المضطر
قال الإمام إنه عظيم نبي ... فليس ما رأيتم بعجب
إذ كلما أظهر للسماء ... أمطرت الغيث بلا دعاء
وطبع الحصاة حتى انطبعت ... كأنه لما دعاها استمعت
كن ثلاث حصيات طبعا ... فيهن كالآباء فاعجب واسمعا
وضرب الأرض فأخرج الذهب ... فعم السائل والفقر ذهب
ذلت له السباع إذ دعوه ... وخضعت والناس قد رأوه
كذلك الوحوش والأطياد ... واشتهرت بذلك الأخبار
وكان يكتب الكتاب ومضى ... إلى الصلاة عن كتابه معرضا
فخر في قرطاسه قلمه ... يكتب في الكتاب بل يتمه
بلا أصابع بإذن الله مع ... حضور من رآه واستمع
كلمه الذئب وذا العجب ... لكن قبوله علينا يجب

أنبع

أنبع عين عسل ولبن ... في داره فاعجب لفعل حسن
ومثل هذا ثابت في النقل ... وليس بالمحال عند العقل

باب المهدي عليه السلام

تاريخ سيد الورى الثاني عشر ... القائم المهدي سيد البشر
نوعي لخاتم الأئمة الفدا ... إمام هذا العصر شيخ الهدى
في النصف من شعبان كان مولدا ... في ليلة الجمعة طاب مولدا
وقيل بل في ليلة القدر ولد ... ولم يكن أنثى لمثله تلد
في عام مائتين ثم خمس ... من بعد خمسين بغير لبس
وقيل ست بل ثمان نقلا ... والأول النقل الذي قد قبلا
كان ابن خمس يوم مات والده ... طريقة يعجب منه ناقده
وهو سمي المصطفى محمد ... كنيته الكريم هذا الولد
أبوه من عرفنا أعني العسكري ... الحسن الزكي غير منكر

وامه نرجسة سرية … تدعى بنرجس لدى البرية

لقبه المهدي والمنتظر … والقائم المكرم المطهر

تواتر النص بأنه ولد … من الفريقين وانه وجد

وكم رآه رجل فقد رآ … إذ شاهد الرشاد والعبادا

أكثر من سبعين شخصا شاهدا (هنا) … جماله ولاحت الشواهد

لذاك قد تواتر الأخبار … بذاك والأنباء والآثار

وقد غاب غيبتين صغرى امتدت … وكانت الشيعة فيها اشتدت

قريب سبعين من الأعوام … كان اختفى عن أكثر الأنام

كان لهم من الموالي سفرا … إذ غاب واختفى وتام السفرا

وغيبة أخرى إلى ذا الآن … وانه لصاحب الزمان

لكنه لا بد من أن يخرجا … وبعد شدة يلاقي الفرجا

والنص ناهيك به تواترا … وانظر إلى كل كتاب كي ترى

وفي

مجلس شوراى ملى
كتابخانه

وفي الوفا دونت في الكتب … وشهدت له بكل عجب

عليك بتتبع النصوص … على العموم وعلى الخصوص

إن شئت فأمر فحوها الائمة … وانظر مولفات أهل السنة

فتلك كتبه ابن دقايا لهم … جاء بها من ليس بالمتهم

وان ترد أسناده البديعة … فانظر إلى مؤلفات الشيعة

فانها نحو به ذاكا … فليدع جهول المنكر أفاكا

ومعجزاته كثيرة أتت … منقولة منها اشتقاق وثبت

كم أخبر القوم بما كان اختفى … من مرض الشكوك فاذوا باتقا

كم حملوا له من الأموال … فما دري خلق بذلك الحال

فجاءه كتابه بكل ما … كان وبالتفصيل فانظر واعلما

ففي سواد أرسلوه من ذهب … عجائب شتى بها الشك ذهب

إذ ذكروا باقي المال قبل … فالكيس فيه ما أمره عمل

فطهر الحديد والنحاس … وسطه وحاد فيه الناس
وارسلوا ذهبه فقيلا … وكم غريب مثله قد نقلا
وبعثوا قوما اليه مالا … فرده ولم يكن حلالا
وقال ان ما لفلان فيه … ادبعانه بلا عقوبه
فحسبوا فوجدوه حقا … فلم يقل هو الى الاصدقا
احرقوا بوقت موتهم … وارسل الاكفان عند فوتهم
وكم دعا فلمت لاجابه … وربه لما دعا اجابه
وجعل التراب في الحال ذهب … ووهب السائل منه ما وهب
ونطقه في ساعة الولاده … بالذكر والدعاء والشهاده
وبعدها في صغره التي عجب … فاي علم عندهم قد احتجب
ولاح نور ساطع الى السما … اذ ذاك فتعجبوا الماسما
وطئه الارض ببعض الناس … معجزة لاحت بلا التباس

وكتبوا له بلا مداد … فورد الجواب بالسواد
وقد شفا الامراض مثل الحلا … به فاذهب الشكوك والبلا
وقرن الحصير فوق الماء … وقام للصلوة والدعاء
فحاد فيه طالب وغرقا … وعاد عنه خائبا منطلقا
وحمل لما مضى نحو السما … كانه قد كان يرقى سلما
وكم مشى الموتى مع الكف … او بدعاء في الشفا يكفي
وتلفافه من ماء … لم ينقص من اعجب الاشياء
يشبعهم من زاده ايضا عجب … وهو بحاله وقد زاد السغب
اراهم الورود الطريق للحما … في غيره وفيه فدع عنك المرا
اخباره بالغيب فيه يكثر … اذ في كتاب الله قال يذكر
الا من ارتضاه من رسول … في سورة الجن فخذ دليلي
اذ علمه من النبي المرتضى … اخبارهم بكل غيب وارتقى

رأيته في النوم غير مرة   فقرت بالفرحة والمسرة
أخبرني بكل ما أضمرته   وقد أجابني وما سألته
ناولني الكأس وقلبي يشكر   شربت ما كان فيه سكر
وكنت إذ ذاك مريضا دنفا   فقرت لما أن شربت بالشفا
تفصيل معجزاته يطول   وكل ما نقوله قليل
وعمره فاق مائة خلت   ثلثة وأربعين قد تلت
ودونها أدري بما قد بقيا   من عمره وما أتى ولقيا
غيبته تواترت أخبارها   وظهرت من قبلها آثارها
وطول عمره كذا مروي   ينقله العدو والولي
وطول عمر الخضر ليس ينكر   فما الذي من مثل هذا أنكروا
وعمر لقمن وإبليس عجب   وذاك ممكن وهذا قد وجب
كذلك الياس بلا نزاع   وذاك أمر ما اقتضاه داع

كذاك إدريس وعيسى نبيا   وكم وكم مثلهم قد بقيا
وانظر إلى المعمرين ألفا   وفوقها بين الأنام يلفى
وانظر إلى غيبة بعض الأنبيا   ثم إلى أخفاء بعض الأوصيا
وعده الله الذي لا ينكر   تشمل ما يروى هنا ويذكر
خروجه في آخر الزمان   قد صح بالنص وبالبرهان
فهاك تاريخ الأئمة الأولى   فإنهم أفضل المراتب العلى
أهم أخبار دهم نظمتها   يا حبذا جواهر نظمتها
وما عسى في مثل ذاك أنظم   وقد نعتهم من كل مدح أعظم
كل لسان الشعر عن مديحهم   وانطفا المصباح من صبحهم
كل عدو وولي مادح   لهم وليس في علاهم قادح
فذكرهم تبركا عبادة   نرجو به الحسنى بلا الزيادة
لكن علاهم ليس يخفى عدها   ولا يطاق حصرها وحدها

كأنما العالم في أيديهم | فيحكمون بالذي يرضيهم
أضل أغاذهم الغلاة | لجهلهم فعبدوا الهداة
وقال من غلا الإله إذ دعوا | وهل سعى سواهم كما سعوا
كل وقل أفصح المداح | فيهم وقل أبلغ امتداح
كل لسان في الثناء قاصر | فأنجم القديم وللمعاصر
نظمت في مدحهم قوافيا | ديوان شعر في المعاني وافيا
بالغث في مدحهم مجهدي | فقد وفيت لهم بعهدي
لكنني مقصر في ذا كما | وكل مادح لهم كذا كما
كل بليغ قبلكم في المديح | لغيرهم فليس بالفصيح
فقل له فضل الإله فما كا | إذ كنت في مدح الورى أفاكا
مدح الأئمة الهداة حسن | وإنه من كل مدح أحسن
عليهم الصلوة والسلام | ولهم الجلال والإكرام

والحمد

والحمد لله على الإتمام
فهو ختام أشرف الختام

١٠٨٠

ارجوزة في مسائل المواريث

نظم العبد محمد ابن الحسن الحسني

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول راجي العفو من ذي المنن ... عبده محمد بن الحسن
عامله مولاه بالإحسان ... والعفو والرحمة والغفران
الحمد لله على ما أنعما ... والشكر لله على ما علما
حمدا وشكرا دائمين أبدا ... مثل دوام الله لا إلى مدى
ثم الصلاة والسلام على ... ساداتنا ذوي الكمال والعلى
نبينا محمد وآله ... وصحبه ومن على منواله
وبعد فهذه أرجوزة ... نافعة جامعة وجيزة
في ذكر ما حدثنا أهل الفهم ... بأنه نصف جميع العلم

أعني المواريث التي قد شاعا ... شريف قدر علمها وذاعا
وقال فيها المصطفى ما قالا ... كم عنه فيها نقلوا مقالا
كقوله عنها تعلموها ... وبعد ذا للناس علموها
فإنها أول ما ينتزع ... من علم أمتي ولا يرجع
وأنه سيقبض العلم فلا ... يوجد من يحسنها بين الملا
حتى يموت الميت عن إرث فلا ... يوجد من يقسمه محصلا
وقوله تعلموها إنها ... من دينكم كما روى أهل النهى
وغيره من الأحاديث التي ... وعند أهل النقل حقا ثبتا
كذا الصحاب له الكرام ... وعليه وعليهم السلام
سميتها خلاصة الأبحاث ... بالإيضاح في مسائل الميراث

مقدمة في موجبات الإرث وموانعه

وهذه الأشيا مقدمة ... مفهمة ما ينبغي أن تفهمه

قبل الشروع في الفصول فاسمع | لذكرها وافهم تنل ما تبتغي

موجبها للإرث إما نسب | يعرف في الناس وإما سبب

فأول القسمين ذو مراتبا | فاعن بها تستخرج المطالبا

أولها الآباء والأولاد | وبعدها الأخوة والأجداد

وبعدها الأعمام والأخوال | كذا جميع الفقهاء قالوا

وليس للأبعد من نصيب | في هذه الثلاث مع قريب

والثان قسمان فللأولى | مراتب ثلثة أوله

ولاء عتق ثم ذو القران | ثم ولاء صاحب الزمان

وقسمه الثاني هو الزوجية | فافهمه يا ذا الهمة العلية

ومنع المرء من الميراث | أمر من الموانع الثلاث

كفر وقتل ثم رق فاعلم | أن ليس للكافر إرث مسلم

ولو قريبا للذي اسلام | ولو بعيدا منه كالإمام

ويرث المسلم مثله وإن | خالفه في الرأي فافهم واستبن

ويرث الكافر أيضا مثله | وإن يكن مخالفا في الملة

وإنما المسلم وارث لمن | كان من الكفار لا العكس اعلمن

لكن تجوز إرثه وقسمه | لو أسلم الكافر قبل القسمة

والقتل إن كان تعمدا منع | أو خطاء فالخلف فيه قد وقع

وثالث الأقوال للشيخين | إذ جمعا بين الروايتين

يمنعه من دية والرق لا | يورث منه بل لمولاه ولا

يحجب من مال القريب قسمه | إلا إذا أعتق قبل القسمة

ويجبر المولى على أخذ ثمن | مملوكه ويعتق العبد لأن

يحوز ميراث الذي ليس له | سواه وارث متى كان له

أعني الذي مات من المال على | مقدار قيمة لذي الرق ولا

يفك إلا الأبوان والولد | في قول بعض والعموم قد ورد

والزوج والزوجة بعض حكما ... بأنه لا ينبغي فكهما
وبعضهم في ذاك قد تردّدا ... أو قطعا فكلها معتمدا
هذا إذا ساوى النصيب القيمة ... يقبل من حصته المعلومة
كما إذا زاد وفي النقصان ... عن قيمة المملوك منهبات
قيل يفك إن يكن ينقص عن ... قيمته وليبع في باقي الثمن
وقيل بل يكون للإمام ... ميراثه إن كان ذا إسلام
والشيخ قال إنما نال ترا ... في حكم ذا ولا دويه حجرا
ومن يكن مبعضا يورث ... بقدر حريته ويورث
ويتبع المشروط والمدبّر ... وأم ولد بما جاء الخبر

فصل في السهام

الزوج لا مع ولد والبنت ... نصف لكل منهما والأخت
للأبوين أو لأب أما إذا ... كانت لأم فهي ليست هكذا

والربع سهم اثنين زوج مع ولد ... وزوجة لا معه فليعتمد
هذا وحكم زوجة إن تكن ... ابن له تخصيصها بالثمن
والثلثان حصة البنتين ... فصاعدا كذاك للأختين
للأبوين أو لأب والأب ... للأم لا مع حاجبيها الثلث
وإن يكن إخوة أو أولاد ... فما لها عن سدسها ازدياد
والثلث للاثنين من بنيها ... فصاعدا أيضا فكن نبيها
والأبوان لهما السدسان ... مع البنات أو مع الولدان
والسدس للأم مع الحاجب أو ... لواحد من ولدها كما رووا

فصل في ميراث الأبوين والأولاد

واعلم بأن الأب إذ ينفرد ... فإرثه المال كذاك الولد
والأم حيث تنفرد فثلثها ... فرض وباقي المال ردا إرثها
وإن يجامعها أب ويحجب ... فخمسة الأسداس ميراث الأب

ولأمّ الحاجب فالثلث له ... ويأخذ الزوج الذي سمّي له

كذاك الزوجة هو أدناها ... والأم من أصل السهام ثلثها

أو سدسها على اختلاف الحال ... وترث البنت جميع المال

فنصفه فرضا وباقيه على ... جهة ردّه على الفرض ولا

تعصيب في الميراث أصلا عندنا ... كذاك لا عول على مذهبنا

فصل

والولد الأكبر حتما يحبى ... من مال والده وقيل ندبا

ثيابه وسيفه والمصحفا ... وخاتما إن غيرها خلفا

واختلفوا فرأى بعض العلما ... في هذه الأشياء أن تقوّما

عليه من ميراثه المعلوم ... وقيل بل يعطى بلا تقويم

فيأخذ المذكور من غير عوض ... لكنه يقضي الصيام المفترض

عنه ويقضي أيضا الصلاة ... إذا العذر لا العمد فاتا

والحمل شرط إرثه في النزع ... تحقق الحيوة بعد الوضع

وإنما يكون باستهلاله ... أو بتحركه بيان حاله

أعني به تحرّك الإرادة ... إذا أتى مستعقب الولادة

وذو النسب من يقترب ... بالأبوين نحوها أو بأب

فصل

يقتسم الميراث أولاد الولد ... كذاك أولاد البنات إن فقد

تقاسما على الأم والأب ... كالأم لابن الأب لن تحجب

وخالف الصدوق وابن الأنثى ... بالفرض والرد يحوز الإرثا

والأبوان لهما السدسان ... فقط مع ابن الابن والزوجان

في هذه الحالة ميراثهما ... أدنى النصيبين الذين علما

وما لأحد من الوراث ... مع هذه الرتبة من ميراث

ويطعم الوالد شيئا إن حوى ... ثلثين ندبا أبويه بالسوا

كذلك الأم إن الثلث حوت — لأبويها السدس بدءا أطعمت
وشرط حجب الإخوة الأم الأب — وكونهم من ولد إن ثبتوا
لا ولدها فقط وأن ينفصلوا — فالحمل لا يحجب ثم القاتل
كالرق والكافر ليس يحجب — إذا انتفاء كل ذاك يجب
وأن يكون منهم اثنان — أو بدل كل ذكر أختان

فصل في ميراث الإخوة

والإرث للإخوة والأجداد — مع عدم الآباء والأولاد
للإخوة المال أو الفرض سبق — وما بقي بالرد في القول الأحق
وللأخ المال إذا هو انفرد — ليس بفرض بل لميراث الولد
إلا إذا كان أخا لأم — فقط فإنه هنا ذو سهم
وفرضه السدس كما قد سبقا — والرد يعطيه الجميع مطلقا
وإن يكون من ولد الأم اثنان — من البنات أو من الولدان

فصاعدا فالفرض ثلث المال — وما بقي بالرد في ذي الحال
وكل من بالأم قد تقربا — فلم يجد له سواها نسبا
من ذكر يكون أو من أنثى — فبالسوا يقتسمون الإرثا
ثم الكلالتان إذا ما اجتمعا — وكان ولد الأب حيث منعوا
وابن الأخ الوارث حيث يوجد — هنا إذا الإخوة طرا فقدوا
كذاك ولد الأخت والتفصيل — تعرفه الممارس النبيل
يأخذ كل سهم من يقرب به — تفاضلا على الأقوى فانتبه

فصل في ميراث الأجداد

للجدة المال جميعا مطلقا — كذاك للجد وحيث اتفقا
فإن يكونا لأب فالتركة — تفاضلا بينهما في التركة
وإن يكن مع تساوي السهم — جد وجدة معا لأم
ثم إذا ما اجتمع الأجداد — للأب والأم فلن يزادا

من كان لأب غير الثلثين … جدا يكون منه او جدتين
ومن يكن من جهة الأم ورث … لو كان جدا فاحجب الثلث
وللأخ كالجد اذا ما اجتمعوا … وللأخت كالجدة وهو مجمع
والجدتان علا فليس تحجب … بأخوه او ولدهم لو قربوا
واعلم بأن الجد حيث يقرب … فذاك للجد البعيد يحجب

فصل في ميراث الأجداد الثمانية

وليس يخفى ان للإنسان … من ابويه اولا جدان
وجدتان وله في الثانية … من مرتبتي اجداده ثمانية
فإن تخلف عنه الثمانية … مع فقد كل الورثة المساوية
فثلث ماله لمن بالأم … تقربوا على تساوي السهم
وما بقي لأربع من الأب … قلنا ذلك فافهم واحسب
ارث لأبوي اب الأب … تفاضلا كارث ولد النسب

وثلثه

وثلثه لأبوي امها … تفاضلا ايضا فكل منهما
بذاك قاضي نبلس الطايفه … ثم معين الدين فيها خالفه
فقال ثلث ثلث ذا المال فقد … لجدة من ام امه وجد
وثلثاه ابوا ابيها … قد اخذاهما وبقي فيها
لأبوي ام ابيه الثلث … من ثلثي المال فهنا الارث
على السوا في هذه الصور مع … ما قبلها فليفهمن من استمع
وما بقي لأبوي اب الأب … تفاضلا كما اتى في الكتب
وههنا قول لزين الدين … البدهي قال في الثلثين
كأول الأقوال في ذا الارث … لكنه افتى بثلث الثلث
لأم ام امه فليعلم … ولأبيها مع تساوي الأسهم
وما بقي لأبوي ام الأب … تفاضلا فافهم وكن غير غبي
ثم على مذهب زين الدين … ومذهب الشيخ معين الدين

نفع من خمسين بعد أربع ... وضعفها للأول فاستمع

فصل في ميراث الأعمام والأخوال

لا إرث للأعمام والأخوال ... إلا إذا ما فقد الأوالي
للعم كل المال حيث انفردا ... كذاك للعمين حيث وجدا
فصاعدا والعم والعمات ... تفاضلا والخال والخالات
يقتسمون الإرث بالسواء ... والعم للأم بلا امتراء
ميراثه السدس وللعمين ... فصاعدا ثلث بغير مين
ثم القريب فاعلمن مطلقا ... في كل رتبة إذا ما اتفقا
مانع البعيد معه من سهم ... إلا ابن عم لأب وأم
فالعم للأب إذا ما جامعه ... ليس له شيء من الإرث معه
وهذه قد حصل الإجماع ... في حكمها ولا نفع النزاع
ثم إذا كان هناك خال ... أيضا تغيرت لذاك الحال

السدس

والسدس للخال ابن الأم فقط ... والثلث للاثنين من غير غلط
وما بقي للخال والأخوال ... للأب والأم بلا إشكال
وإن يكن خال لأب منه فقط ... فسهمه مع الفريقين سقط
والإرث للأعمام والأخوال ... معا فللأخوال ثلث المال
تسوية والحكم بإرث الفاضل ... لجملة الأعمام بالتفاضل
والنقص بالزوج أو الزوجات ... ليس على الأخوال والخالات
بل حصة الأخوال بالتمام ... ويدخل النقص على الأعمام

فصل

ومن يكن له من الأسباب ... لإرثه اثنان أو الأنساب
أو سبب ونسب قد جمعا ... فإنه يكون منهما معا
كعمة للبعل لا للأم ... كذا إذا ما كان زوجا وابن عم
إلا إذا ما كان سببان ... محجبا أول الإرث الثاني

مثل أخ هو ابن عم وإذا … تكاثرت أسبابه فهكذا

فصل في ميراث الأزواج

والزوج والزوجة فليقدما … من الزيادة إلى فرضهما
ثم إذا ما انفرد الزوج ولم … يكن سواه وارث فلتعلم
أن له بالفرض نصفاً كاملا … لكنه بالرد يحوي الفاضلا
واعلم بأن للخلف فيه قد ورد … ولكن المروي أنه يرد
وترث الزوجة ما تقدما … لها وفي الرد خلاف علما
فثالث الأقوال للأفاضل … في غيبة الإمام رد الفاضل
ثم إذا تزوج المريض في … علته مع الدخول فاعرف
ترثه زوجته و إلا … فإنها من إرثه تخلا
إلا إذا عوفي ثم ماتا … من بعدها وفارق الحياتا
لا ترث الزوجة في العقار … شيئاً ولا البنا ولا في الدار

لكن

لكن لها قيمته كما ورد … إلا إذا كان لها منه ولد
وما لها من قيمة الأرض ولا … من عينها إرث فكن محصلا
وإن يطلق زوجها المريض … فإنها باق لها مفروض
وإن تكن رجعية أو بائنة … فإنها ترثه إلى سنة
ما لم تكن تزوجت أو قد برا … من مرض له وسقم قد عرا
وإن تمت فما له من مالها … إرث عقوبة له كما لها
وإن يطلق المريض بائنا … ويتزوج مع دخول فهنا
ترثه لو كن عشراً قبل أن … تمضي لهن سنة فليعلمن
وترث الزوج وإن لم يدخل … وزوجة الصحيح فافهم واعقل
إذا تزوجها بغير عوض … للزوج من سقم له أو مرض
ويتزوجان في الرضعى ما … لم ينتقض إلا كما تقدما
وترث الزوجات ربعاً لا سوى … ذلك أو ثمناً لهن بالسوى

واعلم بانه اذا ابانا واحدة من اربع وكانا
بزوجة جديدة قد علقا واشتبهت تلك التي قد طلقا
فللتي به اخيرا زوجت ربع من الربع او الثمن ثبت
وما بقي يقسم بين الاربع وهو لهن بالسواء فاسمع

فصل في ولاء العتق

وليس للمعتق من نصيب في الارث مع قرابة النسيب
ويرث المولى الذي اعتق ما يرثه مناسب ان عدما
لكن له شرطان ان يكون قد اعتقه تبرعا اذ قد ورد
بان من اعتق واجبا فلا ارث لمن يعتقه ولا ولا
والثاني ان يكون مولى نعمته لم يبرأ اذ اعتق عن جريرته
فانه اذا تبرى المنعم منه فان الفقهاء حكموا
بعدم الميراث فافهم واسمع هذه الشروط حيث تجتمع

كذا

يرثه المولى فاما الخنثى جميع ماله فان تعددا
فالارث بالسواء للموالي ويأخذ الزوج النصيب العالي
كذلك الزوجة واما في لمن اعتقه تبرعا فان يكن
قد مات من اعتق فالميراث يرثه الذكور لا الاناث
من ولده فاعلم وحيث تفقد فما له من الذكور احد
فان ميراثه للعصبه ولا يجوز بيعه ولا الهبه
لو اعتقت امراة وهلكت فلا ولا للذين تركت
من ولدها الاناث والذكور بل عصبتها على المشهور
لا يرث الولا من قد اقترب بامه مولى منعم من دون اب
كذاك ليس يرث الرقيق معتقه وخالف الصدوق

فصل في ولاء ضمان الجريرة

ليس لضامن من الميراث شيء من المراتب الثلاث

ولابن المعتق وهو أولى   من الإمام والنصيبا لا على
للزوج والزوجة فرض ثم لا   يمنع أن يضمن إلا من خلا
من وارث مناسب ومعتق   ومن يكن سائبة كالمعتق
في بلد أو كفادة فإنه   يمنع للضامن أن يضمنه
فيثبت الإرث لمن قد ضمنا   لكنه لا يتعداه هنا

فصل في ولاء الإمامة

وللإمام جملة الميراث   لكن بشرط عدم الوراث
فالرد في الإرث مع ذي نسب   سهم ولا مع وارث ذي سبب
والخلف في الزوجين حسب وقعا   ثم مع الغيبة صنفا اجتمعا
لصاحب الزمان سهم سهم   فإنه في الفقراء يقسم
بإذن فقيه الفقهاء ههنا   وليس يعطى جائرا إن أمكنا

فصل في ميراث ولد الملاعنة ونحوه

واعلم بأن ولد الملاعنة   نسبته إلى أبيه بائنة
وليس يرث ماله لوالده   لكنه لأمه وولده
كذا لمن بأمه تقربا   من دون من إلى أبيه انتسبا
فلا يرثه الذين اقتربوا   بالأب إذ قد بان ذاك النسب
وإن يكن لأب وأم   معا فله السدس فقط بها حتى
والوالد النافي إذا ما اعترفا   لم يرث ابنه التي له نفى
كذاك لا يرثه الأقارب   للأب بل هم ههنا أجانب
وفي أقارب الأب الخلف اشتهر   والقول بالمنع صحيحا جعلا
فبل نحو ذا دهم وقيل لا   أبو وعند حاكم فذاك قد
ولو تبرا من جريرة الولد   منع ابنه وقيل في النص ورد
شاع الخلاف فيه والذي ورد   ليس له من نسب صلا هنا
واعلم هداك الله إن ابن الزنا

والترابيان منه والأقارب — للترابيين ههنا أجانب

والولد والأزواج حقا لهم — أو للإمام الإرث حيث عدموا

فصل في ميراث الخنثى ونحوه

واعلم هديت الرشد أن الخنثى — بحسب البول يقوم الإرثا

إن سبق البول لها من الذكر — فإنها تأخذ ميراث ذكر

والحكم في فرج النسا كذا وإن — تقاربا فبانقطاعه استبن

أيهما تأخر انقطاعا — تعلق الإرث به قد شاعا

وإن تجدهما تساويا فقد — شاع الخلاف فيه والعدد

قضى أمير المؤمنين فاصلا — بعد أضلاع فإن تفاضلا

فذكرا أو لا فأنثى وادعى — هنا التقيد وتلاه المرتضى

وفي الخلاف القرعة المعول — لأنها لكل أمر مشكل

وقال في المبسوط والنهاية — كذاك في الإيجاز للرواية

بأخذ إرثا نصف سهم أنثى — ونصف سهم ذكر ذا الخنثى

وإن تكن خنثى أخا لأم — فالأمر سهل للتساوي في السهم

ثم على الأول حيث كثروا — تعرف أنثى منهم والذكر

كذا على الثاني وفي قول إلى — موضع هنا التساوي ثبتا

ولم يرث الآباء والأجداد — خنثى بل الإخوة والأولاد

كذلك الأعمام والحكم سوى — لا إخوة الأم إذا الإرث استوى

هنا وعند ابن أبي عقيل — يعمل في ذلك بالدليل

بالبول والحيض والاحتلام أو — باللحية تبين حاله ولو

لم توجد الأدلة المذكورة — يحكم للمولود بالذكورة

قال وهذا القول في الآحاد — صح عن الأئمة الأمجاد

ومن يكن فقد ما الفرجين — فالقرعة الحكم بغير مين

وحكم ذي الرأسين أن ينبها — إذا هما ناما فإن تنبها

فذاك في الميراث شخص واحد ... وان يقسم مال عداس راقد

فاثنان في الارث وذا عجيب ... وحكمه كخلقه غريب

واعلم بان حكم مفقود الخبر ... فيه خلاف في التساوي والاثر

فقال ذو الخلاف هذا يقسم ... ميراثه بعد سنين تعلم

وبعضهم قد حصر السنينا ... بمائة تتم مع عشرينا

فصل في ميراث الغرقى والمهدوم عليهم

وان تعارض انهدام او غرق ... لم نعلم الآخر ممن قد سبق

في الموت والشخصان كل منهما ... له من الآخر ارث علما

وكان مال فلكل منهما ... ارث من الآخر حقا عينا

والحكم اولا يموت الاقوى ... فيرث الاضعف منه يروى

ثم يموت الاضعف المقدم ... في الارث ثم ارثه فليعلم

وقيل غير واجب بل الاشهر ... يتبع اجماع بذاك واشتهر

فيرث الاقوى نصيبه ولا ... باحد مما ورث الذي تلا

والحق ان النص لا دلاله ... فيه لحاكم هذه المقاله

مثاله ان يغرق ابن واب ... ففرض موت الابن قبل يجب

فللاب الارث وبعد يحكم ... بموته والارث منه يلزم

للابن من ماله الاصلي لا ... من ماله الموروث عنه اولا

وقد يكون الاب اقوى فاعلم ... فالابن بالارث عليه قدم

كان يكون للاب المذكور ... مع ابنه بنت من الذكور

ولابنه ولد وصب كان في ... ارثهما مشارك فليعرف

فالارث بين من يحل الفضا ... وبين شركائه كما مضى

ثم الذي صار لكل منهما ... يرثه وارثه فليعلما

وان غرق ثلاثة ابتداء ثم ... فارثه باخذه الامام

كالغرق فالهدم بغير فرق ... بينهما مع اشتباه السبق

ومن يكن واحدا ذا مال ... فقط فان الحكم بانتقال
ذا المال للامام ثم يقتفى ... به لوارثيه اذ ما قرضا

فصل في ميراث المجوس

ثم المجوس جاءت الاثار ... في ارثهم وورد الاخبار
ومقصد المسلم في اخبار ... عن المجوس وعن ميراثه
يظهر مع ترافع المجوس ... الى الفقيه المسلم الرئيس
كذا اذا ما اسلموا واحتاجوا ... لحكمنا فليترك اللجاج
واختلف الاصحاب فالمحكي عن ... بعضهم توريثهم فليعلمن
بنسب وسبب عن غير ان ... لشرط صحة وفي الاصحاب من
ورثهم بالنسب الصحيح او ... بالنسب المطلق حسبما رووا
وبعضهم قد خصص الصحيحا ... بالارث منه فافهم التصريحا
فاول الاقوال للشيخ وما ... يليه للمفيد والفضل انتمى

وبالاخير يونس فاقتفى ... ثم ابن ادريس فتى ذا السمتا
ولعل الاقوال الاقوى المختبر ... فافهم وكن متبعا اخر اثر
قد كان نظما جمع المهم من ... قواعد الارث لذي اللب الفطن
والحمد لله على اتمامه ... حمدا يكافي منتهى انعامه
وصلواته على النبي ... ثم على وصيه علي
وابنيه وولده الامجاد ... ما اختلف الليل مع النهار
دائمة ما دامت الافلاك ... وسبحت خالقها الاملاك

منظومة في الزكوة نظم العبد محمد بن الحسن الحر

الحمد لله على افضاله ... ثم على محمد واله
ازكى الصلوة والسلم الزاكي ... ما سبح الاملاك في الافلاك
وهذه ارجوزة الزكوة قد ... حوت مهمات مسائل ذي الرشد
نظمت من ذلك ما فيه انتبه ... ممتثلا لامر بعض الطلبه

كي يسهل الحفظ لذلك النسب ... وواجب منها وما لم يجب

مقدمة فيما تجب فيه الزكوة وما لا تجب فيه

فرض الزكوة واجب مفروض ... في تسعة يجمعها القريض
في ذهب وفضة ونعم ... من ابل وبقر وغنم
والتمر والحنطة والشعير ... ثم الزبيب فاستمع تقريري
والنقد في الحبوب ما قد انحصر ... وفي اناث الخيل حتى اشتهر
كذاك في مال التجارة وقد ... ولكن في شي سواه يعتمد
فلا زكوة في الرقيق ندبا ... ولا وجوبا فاقض فيه سلبا
كلا ولا في سائر الاموال ... وذاك كالحمير والبغال

فصل في زكوة الانعام

شرط الوجوب العقل والبلوغ ... تمكن من التصرف فاستمع
وكونه حرا ونصاب الابل ... خمس وشاة ثم عشر فاعقل
شاتان خمس عشرة ثلث ... عشرون اربع وبها انبعاث

خمس

خمس وعشرون فخمس تجب ... من الشياه فاستمع تلك النسب
ست وعشرون نصاب واحد ... بنت مخاض فيه يا ذا الماجد
وهي التي قد دخلت في الثانية ... ثم ثلثون وست وافية
بنت لبون فيه وهي الداخلة ... في ثالث الاعوام غير الكاملة
واربعون ثم ست حقه ... فيها الذي الطايفة المحققه
~~وهي التي قد دخلت في الثالثة ... ثم ثلثون وست وافية~~
وهي التي قد دخلت في الاربع ... احدى وستون اضع واسمع
جذعة واجبة في المال ... قد دخلت في خامس الاحوال
ست وسبعون من الجمال ... بنتا لبون فاستمع مقالي
احدى وتسعون محققان ... فافهم ولا تله عن البيان
ومائة احدى وعشرون ففي ... خمسين حقة فحقق واعرف
وكل اربعين بعد ذاكا ... بنت لبون دائما فيها كا

ثم نصاب ان تحسب البقر   ففي ثلاثين تبيع ذكر
او فرضه تبيعة بنت سنه   الى اثنتين لا اقل من سنه
واربعون فمسنة تجب   بنت ثلاث اربع فافهم تصب
وخمس نصب فاعلمن للغنم   في اربعين الشاة اضحت كالعلم
ومائة احدى وعشرون شي   ثمت فثنتان بها ومائتا
شاة وشاة فثلاث فاصده   ثم ثلثمائة وواحده
فاربع في اشهر الاخبار   واظهر الاقوال للاحبار
قيل ثلاث ثم في كل مائه   شاة وعفو ناقص عن المائه
كذاك كل ناقص عن النصب   لا شيء فيه مطلقا ولا يجب
والسوم والحول شروط النعم   وكونها غير عوامل نعم
يكفي الدخول في الهلال الثاني   عشر وللنتاج الحول ثاني
بعد النتاج لا يرعى العشب   ويسقط الزكوة ثلم النصب

قبل

قبل تمام الحول ثم تجزي   بجذع ضان او ثني معز
فالجذع يكفي فيه سبع اشهر   وللثني سنة في الاشهر
لا توخذ الربي وذو العوار   ولا مريضة من العوادي
ولا سمينة ولا اكوله   ولا تعد ايضا الاكوله
فحل الضراب مثلها والقيمه   تجزي اي السوقية المعلومه
والافضل العين ولا يفرق   مجتمع في الملك متفرق
نعم ولا الجمع بين مفترق   فيه اذا اجتمعن قطعا فاستفق

فصل في زكوة النقدين

والذهب النصاب فيه الاول   عشرون دينارا هو المعول
وبعده اربعة من الذهب   وهي الثنا قيل واما يجب
من فضة في المائتين الاول   والثاني اربعون فافهم لعقل
والفرض ربع العشر في النقدين   والشرط كونها بغير مين

مغشوشة بسكة المعاملة … فلا زكوة في الحلي حاصله
إلا إذا كان مغشوشا بها … فزكه فرضا وكن منتبها
والتبر والنقار والسبائك … لا شيء فيها إن حواها المالك
والدرهم اضبطه لمن تنبه … ثمانيا وأربعين حبة
من أوسط الشعير والمثقال … مثلا درهم كما يقال
ثم ثلثة من الأسباع … لدرهم وذاك بالإجماع

فصل في زكوة الغلات

من ملك الغلات أعني الأربعا … قبل انعقادها فكن ممن وعى
وبلغت خمسة أوسق وكل … وسق من الأمداد ستون كمل
فذاك ستمائة أرطالا … من بعد المدني رفع المقال لا
رطل العراق ذاك ثم الرابعة … ليس له حد فكل واحد
فواجب أن تخرج الزكوة … وذاك عشر ولجب نباتا

إن سقي سيحا أو بماء جريا … أو كان بعلا دائما أو عذبا
وغير ذاك نصف عشر يجب … فيه فكن ندبا لديه أدب
والحكم للأغلب حيث اجتمعا … وفي التساوي فرضه تماما
من نصفه العشر ونصف العشر … من نصفه الآخر فافهم وادر

فصل فيما تستحب فيه الزكوة

مال التجارة الزكوة تندب … فيه على الأقوى وقيل تجب
والحول وقيام رأس المال … فصاعدا فيه انتهج مقالي
شروطه وباقي الحبوب … شرطها ذلك بلا وجوب
وذاك في التقدير في الكلام … والثاني كالغلات في الأحكام
وفي إناث الخيل دينارا دان … عن العتيق فاستمع بياني
وغيره الدينار حسب فيه … وشرطها السوم بلا عوبه

فصل في مستحق الزكوة ووقتها

تقدم الزكوة فرضا قبل أن — يحول حول المال عندنا فاعلمن
والفقرا والمساكين الأولى — لم يملكوا العام قوتا في الملا
بالفعل أو القوة في ذي النفقة — ونحوه فيستحق منعه
والعاملون وكذا المؤلفة — وسقطا الآن عند الطائفة
وفي الرقاب والمكاتبونا — يعطون منها ليس يعتقونا
كذا عبيد تحت شدة ومن — كان مدينا مغرما بشرط أن
يكون في غير المعاصي أنفقه — فإن ذا لا يستحق الصدقة
وجائز لصاحب الديون أن — يحسبها منها وإن مات ومن
أدان من كان عليه النفقة — له له احتسابها في الصدقة
وفي سبيل الله وهو القرب — وقيل خص وذاك أقرب
وابن السبيل فهو المنقطع — فيما عدا بلده لا يمنع
لو كان فيها ذا غنى والتقيا — بأكله يحسب منها فاعلما

تلك الثماني تستحق العدل — منها وغيره كذاك الطفل
والقلب في الفاسق والمخالف — يعيد لو أعطى أناسا أهلوا
ولا يعيد سائر العباده — مما حبى الله به عباده
ولا يكون واجب الإنفاق — على الذي أعطاه باتفاق
وابن سبيل كذاك الغارم — سقوط هذا الشرط فيه لازم
والهاشمي في الزكوة يعطى — إن كان مثله الذي قد أعطى
أو مع قصور الخمس وهو ممتنع — فيما عدا ذلك وهو مجمع
لأخذه قلة أو كثره — للقدر والمعطي يحقق أمره
وليستحب عنه أن لا ينقصا — عن أقل النقدين أن يخصصا
أعني الذي في أول قد وجب — لواحد لكن غناه يستحب
والبسط في الأصناف ليس يجب — بل يستحب وخص الأقرب
والجاد والإيصال بالإعطاء — للمستحق بها بلا استدعاء

فصل في زكوة الفطرة

والبالغ الحر الغني ذو العقل　　عليه فرض فطرة بالنقل
عنه وعن عياله جميعا　　يخرجها ولتدع التوزيعا
ووقتها عند الهلال يأتي　　مقدارها صاع من الاقوات
مقداره تسعة ارطال كما　　مرّ فكن محققا ما ابهما
مصرفها المعروف المالية　　وقد تجوز القيمة السوقية
هذه ارجوزة مكملة　　في نظم احكام الزكوة المشكلة
نظمتها في ليلة ويوم　　اجابة لالتماس بعض القوم
والحمد لله وصلى الله ما　　ناح حمام الايك او ترنما
على النبي المصطفى محمد
وآله اهل العلى والسودد

منظومة في اشكال التأسيس في علم الهندسة نظم محمد الحر

يقول راجي عفو رب عادل　　محمد الحر الفقير العاملي
حمدا لمن ابدع شكل ما ابتدع　　مؤسسا على اقتدار ما صنع
واظهر طبايع الاشياء　　بحكمة لنا بلا اخفاء
وصلواته على النبي　　محمد ذي الشرف الجلي
عالم ما لم يحفظ اهل العلم　　من جذر العدد الاصم
ونسبة القطر ومنتهى العدد　　صلى عليه الواحد الفرد الصمد
وآله الائمة الهداة　　وصحبه الاكارم الثقات
وبعد فاعلم ان علم الهندسة　　منه البراهين غدت مقتبسة
لعملي مساحة وجبر　　وهيئة وغير ذاك فادر
وهو مؤسس لاشكال على　　اشكال تأسيس فكن محصلا
وقد اردت نظمها ليسهلا　　نيل حفظها فخذها مجملا
اذكر قبل ذكرها مقدمة　　فيها المبادي وهي المقدمة

النقطة التي غدت كما علم شيئا له وضع وليس ينقسم
والخط ما كان له طول بلا عرض ولا عمق وحيث حصلا
طول وعرض فهو سطح ومتى كان لجميع فهو جسم ثبتا
وللجسم قد ذكرته استطرادا ولم يكن بدايه مرادا
ونقطة نهاية الخط كما خط نهاية لسطح فاعلما
وآخر الجسم هو السطح وان يلتق خطان فوقيان ومن
شرطهما ان لا يكون فيهما تحدب ولا اتحاد فافهما
فههنا ناحية مسطحه تعرف بالزاوية المسطحه
وان يقم خط له استقامه على نظيره في الاستقامه
فان يحد نائيا كانا عن جانب ذاك وقد تساويا
فهو عمود وهما فاعرفهما قائمتان في اصطلاح العلما
ثم التي اصغر منها حادة وذا الانفراج تلك الزائده

والشكل هيئة اذا احاط حد بالشيء او اكثر من حد يعد
ثم المربع الذي الاضلاع منه تساوت وكذا الارباع
اعني الزوايا فافهم لفقدنا والمستطيل القائم الزوايا
مختلف الاضلاع والمعين اضلاعه سوى وذاك بين
لكنه مايل عن القوائم فافهم ودع ملامة اللوائم
ثم الشبيه بالمعين انتفى عنه التساوي والقيام فاعرفا
لكن يساوي ضلعه المقابل للضلع الذي له يقابل
فهكذا وما عدا ما قد وصف يعرف في اصطلاحهم بالمنحرف
والمتوازيان في الخطوط لا يلتقيان بالتخطيط
لو اخرجا بالوهم لا الى مدى فاسمع هداك الله منهج الهدى
وكل مقدارين تضرب الاقل في اكثر او عكسه فاعلم حصل
سطح تساوت منه اضلاع وقل لما حصلا به فليعتمد

أو مستقيمان وكل قاطعه ترى المساواة لديهم لازمه
ما بينها وبين كل زاويه قائمة وفي هما مساويه
ولا يحيط مستقيمان كما قد أجمعوا بالسطح أي وحدهما
لم يتصل خط له استقامه بمستقيمين على استقامه
فصاعدا فقط وهذا أو صح فلا تزيله وشبهها مشارح
هذا الذي أوردت في المقدمه فقد مضت أحكامها مقدمه
وبعدها أشرع في الأشكال لكي تزيل ظلمة الإشكال
وهي ثلاثون وخمس بكمال بيان ما تنفي وهذا الأول
إن قام خط فاستقام على آخر أيضا مستقيم متصلا
فقائمان أو شبيهتان في الوضع قد بانهما والثاني
منها كما أثبت بالبرهان تقديره إذا التقى خطان
في نقطة طرف خط آخرا أي مستقيم أولا وآخرا

فإن يكن تحدث عن جنبيهما فقائمان أو مساو فهما
أي ذالك الخطان خط متحد وذلك الأشكال فافهم واعتقد
خط بخطي قوميتي النقا فإن بدا في جانب واتفقا
أعظم من قائمتين فذا حصل أقل منهما في آخرا
وذلك الخطان لابد وإن يلتقيان آخرها فليعلمن
وقد أضروا كما ادعاه أقليدس الوضع في أو لاه
واعترض القوم عليه الجوهري وعمر الخيام ثم الأبهري
وبعده الطوسي فابن الهيثم ومعهم فاتحما فليعلم
قالوا المقادير لغير غايه إذ تتجزى لا إلى نهايه
فقد يجوز فيهما التقارب بلا تلاق وهو قول كاذب
وكل عقل بسواه شاهد وكل ما كان كذلك فاسد
رابعها أن هنا مثلثا ثابته مثلها وما قد حدثا

بينهما أعني بذاك الزاويه ... ضلعين من مثلث وزاويه
بينهما فاستوت السبع ... أي الزوايا الست والضلوع
وتستوي المثلثان ثم إن ... أضلعهما كانت أقل بأقطن
فخطها الذي عدلها وتر ... قطعا له عن وتر الأخرى قصر
وعكسه حق وهذا الخامس ... من عشر أشكال به والسادس
متى استوت خطان من مثلث ... فطرفا قاعدة المثلث
زاويتان وهما سواوان ... أخرج ضلعاه إذن تحدث من
تحتهما زاويتان وهما ... أيضا سواء بالدليل فاعلما
هذا الذي يشغف المأموني ... به غدا يعرف بالمأموني
جانبها متى استوت زاويتا ... مثلث تستوي أيضا بأفق
ضلعاه أعني الموترين لهما ... ثانيهما مثلثان فيهما
ستة أضلاع سوى التنظير ... تشبه في الأخرى النظير

فتستوي كذا الزوايا فيهما ... كل لمثله كما قد علما
وتستوي المثلثان فاعلم ... وتاسع الأشكال فاسمع وافهم
أما تريد تخرج العمودا ... ولا يكون خطه محدودا
من نقطة في الخط فلتخط إلى ... بعدين عنها بالسوا لتجعلا
ربعين من دائرة تقاطعا ... وفصل النقطة والتقاطعا
فيحصل العمود والعاشر أن ... تخرجه من نقطة له بأن
تجعل بانت من كذا لدائره ... تقطع ذاك الخط وهي دائره
ثم تنصف الذي داخلها ... بنقطة وتخرج الخط لها
وإن ترم تعرفه الحادي عشر ... ذاك الذي شاع لدهيم وشهر
خطان قد تقاطعا تحدثت ... ثم زوايا أربع تقابلت
ثنتان منها أشبهت ثنتين ... فاثنان هما بغير مين
كلا فاثله تساوي ... نزهك الله عن المساوي

واسمع التقرير للثاني عشر   يا مبرزا في الفهم عن كل البشر
كل مثلث إذا أخرجنا   ضلعا له خارجة وجدنا
زاوية خارجة أعظم من   داخلتيه بانفراد ثم إن
ضلع من المثلث طال سما   فهو يقينا موتر للعظمى
وذلك الثالث عشر ثبتا   وبعده الرابع عشر قد أتى
عظمى الزوايا أطول الأضلاع   يوترها قطعا بلا نزاع
خامس عشرها تريد أن تضع   مثلثا لكن بشرط أن يقع
فيه استواء كل ضلع مع خط   يفرض لكن الخطوط تشترط
أن لا يكون اثنان منها إلا   أطول من ثالثها قطعا لا
أنقص ومساويين إذ لا   يمكن في مثلث ذا مهلا
وذاك بالبرهان قطعا يعمل   كذاك بالأضداد وهو أسهل
سادس عشر ينبغي أن تعملا   زاوية تكون فاعرفها على

أي نقطة من الخط بها   زاوية مفروضة فاشبها
سابع عشر إن تساوي الضلع مع   زاويتين من مثلث يقع
زاويتين مع ضلع ساويا   من آخر المثلثان استويا
أعني تساوت منهما الأضلاع مع   كل الزوايا ثم إن خط وقع
على قويمين استوت مبادلة   في جانب الخط مع المبادلة
أو أنه خارجة للداخلة   أو كانت الواقعتان داخله
في جهة فاعنين أو كما   ساواهما كان التساوي دائما
ما بين ذينك القويمين لتى   وذلك الثامن عشر ثبتا
تاسع عشر عكس ما تقدمه   ومكمل العشرين أيضا ضمه
كل مثلث إذا أخرجنا   ضلعا له خارجة وجدنا
زاوية خارجة تشبه ما   قابل من داخلته ثم ما
فضل من ثلثه أعني الـ   داخلة فاعنين ساوت

وبعد فالحادي وعشرون اذا … أردت تقريرا له فهكذا

إذا الخطوط متوازيات مع … شرط التساوي في المقادير مع

لها خطوط وصلت أطرافها … فإنها قد جمعت أوصافها

وهي التساوي والموازاة أتت … وبعده الثاني وعشرون ثبت

إذا تقابلت من السطوح مع … شرط التساوي في الخطوط فتقع

ما بينها فهي لها أضلاع … إن تتساوى فليقع إجماع

كذا الزوايا المتقابلات … من غير شك متساويات

نعم وأقطار السطوح السالفه … متصفات فدع المخالفه

وثالث العشرين في الأوضاع … سطحان متوازيا الأضلاع

كانا على قاعدة بينهما … ما بين متوازيين فهما

قطعا سواء ان وجدنا في جهه … واحدة فاعلم بغير شبهه

ثم إذا كان لكل قاعده … مع التساوي فهما كواحده

هذا

هذا هو الرابع والعشرونا … وبعده الخامس والعشرونا

تقريره كل مثلثين … في جهة ما بين متوازيين

كانا على قاعدة فاستويا … وهكذا قاعدتان استويا

وذلك السادس والعشرونا … يتبعه السابع والعشرونا

كل مثلث ومسطح حصلا … مع التوازي في خطوط على

قاعدة واحدة نحوهما … خطان متوازيان فهما

في جهة واحدة فالسطح … ضعف مثلث وذا يصح

واسمع الثامن والعشرينا … فإنني بينته تبيينا

سطحان أضلاعهما كل لكل … فإن تساوى الارتفاعان بدل

على تباين المتباين القاعده … فإن تكن ناقصة أو زايده

سعتها السطحان في المقادِ … كذا المربعان باستظهادِ

وتابع العشرين حسبما ورد … سطحان متوازيا الأضلاع قد

حلا بسطح متوازي اضلاعه ... وكل سطح منهما اجتماعه
بالآخر الموصوف فوق القطر عن ... جنبيه عند نقطة فليعلمن
في مرفيهم هما المتممات ... وبالدليل متساويات
ثم الثلاثون بلا اشكال ... شكل العروس احسن الاشكال
كل مثلث تكون قائمه ... احدى زواياه فتلك القائمه
وتره مربعا يساوي ... مربع الضلعين والمساوي
قد صح بالبرهان والهادي اذا ... شكل الثلاثين مضى وهكذا
اذا ضربنا الشي لاستعلامه ... في الشي ساوي الضرب في اقسامه
والثاني من بعد الثلاثين جعل ... كما نقول وكذا ايضا نقل
ضرب سطوح الخط في اجزائه لا ... يزيد عن مربع له و لا
ينقص والثالث من بعد ان ... قضى الثلاثون تماما فاعلمن
مربع الخط يساوي فاعرف ... مربعي قسميه مع منصف

مضروب

مضروب سطح القسم في القسم ومن ... بعد فرابع الثلاثين خان
نصف خط وقسمنا بعد ذا ... مجموعه مختلفين فاذا
جمعت سطحي احد القسمين ... في الآخر احفظه بغير مين
اضف مربع الزيادة التي ... في النصف عن قسم له فاستثبت
تجده في الحالتين ساوي قدرنا ... مربع النصف وقس لكن ترى
وخامس بعد الثلاثين لمن ... يطلب تقريرا له فليعلمن
فقد بنيناه بلا اخفا ... وذاك ان كل خط نصفا
وبعده وزيد عليه آخر ... على استقامة وذاك ظاهر
مجموع سطح الخط والزيادة ... معا اذا ضرب في الزيادة
اضف الى مربع النصف فما ... قام يساوي بعد ذاك فاعلما
مربع النصف مع الزيادة ... وعند ذاك تمت الافاده
فهاك نظما جمع الاشكالا ... واطرح الاوهام والاشكالا

وَقَدْ تَرَكْتُ مَعَ الاِقْتِصَادِ — نَظْمَ البَرَاهِينِ لِلاِعْتِضَادِ
فَارْجِعْ إِلَيْهَا فِي كَلَامِ القَوْمِ — إِنْ رُمْتَهَا وَدَعْ حَبِيبِي لَوْمِي
وَكَانَ نَظْمُهُ بِمَجْلِسَيْنِ — وَلَمْ يَكُونَا مُسْتَطَالَيْنِ
فَأَوَّلٌ مِنْ أَوَّلِ النَّظْمِ إِلَى — ثَالِثَ عَشَرَ قَدْ نَظَمْتُ عَجِلَا
وَالمَجْلِسُ الآخِرُ وَهُوَ الثَّانِي — آخِرَ يَوْمٍ مِنْ جُمَادَى الثَّانِي
مِنْ عَامِ سِتٍّ بَعْدَ خَمْسِينَ مَضَتْ — مِنْ بَعْدِ أَلْفِ سَنَةٍ فَانْقَضَتْ
مِنْ هِجْرَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ مَا — نَاحَ حَمَامُ الأَيْكِ أَوْ تَرَنَّمَا
عَلَيْهِ وَالآلِ الكِرَامِ القَادَهْ — وَالصَّحْبِ أَصْحَابِ الكِرَامِ السَّادَهْ

وَالحَمْدُ لِلهِ عَلَى مَا سَهَّلَا
مِنَ العَسِيرِ وَأَزَاحَ العِلَلَا

م م م
م م

صاحبه ومالكه ابن درويش
نظر علي محمد باشا

١٥٧

تم سواد هذا الكتاب على عجل

١٥٨

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المنفرد بالدوام المتطول بالانعام خالق الخلق بقدرته ومدبرهم
بحكمته لا راد لامره ولا معقب لحكمه وهو سريع الحساب احمده على جميع
نعمه واشكره على تتابع الائه ومننه واسئله المزيد من انعامه والجزيل
من احسانه صلى الله عليه وعلى اله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما

اما بعد فانكم سالتموني احسن الله ارشادكم ان اصنف لكم كتابا
مختصرا في مذاهب القراء السبعة بالامصار رحمهم الله يقرب عليكم تناوله
ويسهل عليكم حفظه ويخف عليكم درسه ويتضمن من الروايات والطرق
ما اشتهر وانتشر عند التالين وصح وثبت عند المتصدرين من الائمة
المتقدمين فاجبتكم الى ما سالتموه واعملت نفسي في تصنيف ما رغبتموه على
النحو الذي اردتموه واعتمدت في ذلك على الايجاز والاختصار وترك التطويل
والتكرار وقربت الالفاظ وهذبت التراجم ونبهت على الشي بما يؤدي
عن حقيقته من غير استغراق لكي يوصل الى ذلك في يسر ويحفظ في قرب

وذكرت عن كل واحد من القراء روايتين فذكرت عن نافع رواية قالون
وورش عنه وعن ابن كثير رواية قنبل والبزي عن اصحابهما عنه
وعن ابي عمرو رواية ابي عمر وابي شعيب عن اليزيدي عنه وعن
ابن عامر رواية ابن ذكوان وهشام عن اصحابهما عنه وعن عاصم
رواية ابي بكر وحفص عنه وعن حمزة رواية خلف وخلاد عن سليم
عنه وعن الكسائي رواية ابي عمر وابي الحارث عنه فتلك اربع عشرة رواية
منهم هي المتعلق بها والمعول عليها فاذا اختلفت عنهم ذكرت الراوي باسمه
واضربت عن اسم الامام واذا اتفقت ذكرت الامام باسمه واذا اتفق نافع
وابن كثير قلت قرا الحرميان واذا اتفق عاصم وحمزة والكسائي قلت قرا
الكوفيون طلبا للتقريب على الطالبين ورغبة في التيسير على المبتدئين
وعلى الله عز وجل اعتمد وبه اعتصم وعليه اتوكل وهو حسبي ونعم الوكيل
واليه انيب فاول ما افتتح به كتابي هذا بذكر اسماء القراء السبعة
والناقلين عنهم وانسابهم وكناهم وموتهم وبلدانهم واتصال قراءتهم
وتسمية رجالهم واتصال قراءتي انا بهم وتسمية من اداها الينا عنهم
رواية وتلاوة ثم اتبع ذلك بذكر مذاهبهم واختلافهم ان شاء الله تعالى

اقول نعقد جمعوا الكل واحد من القراء السبع مع راوييه سبع كلمات كل كلمة مشتملة على ثلاثة احرف من حروف الجمل اولها القارئ وثانيها الراوي ...

ابج			دهز			حطى			كلم		
نافع	قالون	ورش	ابن كثير	بزي	قنبل	ابو عمرو	الدوري	السوسي	ابن عامر	هشام	ابن ذكوان
ا	ب	ج	د	ه	ز	ح	ط	ى	ك	ل	م

نصع			فضق		
عاصم	بكر	حفص	حمزة	خلف	خلاد
ن	ص	ع	ف	ض	ق

١٦٢

الكسائى، الدورى ت

باب ذكر اسماء القراء والناقلين عنهم

واسمائهم وبلدانهم وكناهم ورموزهم نافع المدني هو نافع بن عبد الرحمن بن ابي نعيم مولى جعونة بن شعوب الليثي حليف حمزة بن عبد المطلب اصله من اصبهان ويكنى ابا رويم وقيل ابا الحسن وقيل ابا عبد الرحمن وتوفي بالمدينة سنة تسع وستين ومائة وقالون هو عيسى بن مينا المدني الزرقي مولى الزهريين ومعلم العربية ويكنى ابا موسى وقالون لقبه ويروى ان نافعا لقبه به لجودة قراءته لان قالون بلسان الروم جيد وتوفي بالمدينة قريبا من سنة عشرين ومائتين وقال الاهوازي توفي سنة خمس ومائتين وورش هو عثمان بن سعيد المصري ويكنى ابا سعيد وورش لقب له لقب به فيما يقال لشدة بياضه وتوفي بمصر سنة سبع وتسعين ومائة ابن كثير هو عبد الله بن كثير الداري مولى عمرو بن علقمة الكناني والداري العطار ويكنى ابا معبد وهو من التابعين وتوفي بمكة سنة عشرين ومائة وقنبل هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة المكي المخزومي ويكنى ابا عمر ويلقب قنبلا ويقال هم اهل بيت بمكة يعرفون بالقنابلة وتوفي بمكة بعد سنة ثمانين ومائتين وقيل احدى وتسعين ومائتين والبزي هو احمد بن محمد

ب

بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن ابي بزة المؤذن المكي مولى لبني مخزوم ويكنى ابا الحسن ويعرف بالبزي وتوفي بمكة سنة اربعين ومائتين روى قنبل والبزي القراءة عن ابن كثير باسناد ابو عمرو البصري هو ابو عمرو بن العلاء بن عمار بن عبد الله بن الحصين بن الحارث بن جلهم بن خزاعي بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وقيل اسمه زبان وقيل عريان وقيل يحيى وقيل اسمه عثمان وقيل اسمه حسن وقيل كنيته وقيل غير ذلك وتوفي بالكوفة سنة اربع وخمسين ومائة ابو عمر هو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان الازدي الدوري النحوي والدور موضع ببغداد وتوفي سنة خمسين ومائتين ابو شعيب هو صالح بن زياد بن عبد الله بن اسمعيل الرستي السوسي روى القراءة عن ابي محمد يحيى بن المبارك العدوي المعروف باليزيدي عنه وسمي اليزيدي لصحبته يزيد بن منصور خال المهدي توفي بخراسان سنة اثنتين ومائتين ابن عامر الشامي هو عبد الله بن عامر اليحصبي قاضي دمشق في خلافة الوليد بن عبد الملك ويكنى ابا عمران وهو من التابعين وليس في القراء السبعة عربي غيره وغير ابي عمرو والباقون هم موالي وتوفي بدمشق سنة ثمان عشرة ومائة ابن ذكوان هو عبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان القرشي الدمشقي ويكنى ابا عمرو وتوفي بها سنة اثنتين واربعين

ومائتين **وهشام** هو هشام بن عمار بن نصير بن ابان بن ميسرة
السلمي القاضي الدمشقي ويكنى ابا الوليد وتوفي بها سنة خمس واربعين
ومائتين رويا القراءة عن ابن عامر باسناد. **عاصم الكوفي** هو عاصم بن
ابي النجود ويقال له ابن بهدلة وقيل اسم ابي النجود عبد الله وبهدلة
اسم امه وهو مولى نصر بن قعين الاسدي ويكنى ابا بكر وهو من
التابعين لحق الحارث بن حسان وابا بكرة وتوفي بالكوفة سنة
ثمان وقيل سنة سبع وعشرين ومائة. **ابو بكر** هو شعبة بن عياش
بن سالم الكوفي الاسدي مولى لهم وقد قيل اسمه سالم وقيل اسمه كنيته
وقد قيل غير ذلك وتوفي بالكوفة سنة اربع وتسعين ومائة. **حفص**
هو حفص بن سليمن بن المغيرة الاسدي البزاز الكوفي ويكنى ابا عمر
ويعرف بحفيص قال وكيع وكان ثقة وقال ابن معين هو اقرأ من ابي
بكر وتوفي قريبا من سنة تسعين ومائة. **حمزة الكوفي** هو حمزة بن
حبيب بن عمارة بن اسمعيل الزيات الفرضي التيمي مولى لهم ويكنى ابا
عمارة وتوفي بحلوان في خلافة ابي جعفر المنصور سنة ست وخمسين
ومائة. **وخلف** هو خلف بن هشام البزار ويكنى ابا محمد وهو من اهل

فم

فم الصلح وتوفي ببغداد وهو مختف زمان الجهمية سنة تسع وعشرين
ومائتين **وخلاد** هو خلاد بن خالد ويقال ابن خليد ويقال ابن عيسى
الصيرفي الكوفي ويكنى ابا عيسى وتوفي بها سنة عشرين ومائتين
رويا القراءة عن ابي عيسى سليم بن عيسى الحنفي الكوفي عن حمزة وتوفي
سليم بالكوفة سنة ثمان وقيل سنة تسع وثمانين ومائة. **الكسائي**
هو علي بن حمزة النحوي مولى لبني اسد ويكنى ابا الحسن وقيل له الكسائي
من اجل انه احرم في كساء وتوفي برنبويه قرية من قرى الري حين
توجه الى خراسان مع الرشيد سنة تسع وثمانين ومائة. **وابو عمر** هو
حفص بن عمر الدوري النحوي صاحب اليزيدي. **ابو الحارث** هو الليث
بن خالد البغدادي قال ابو عمرو فهذه اسماء القراء السبعة والناقلين
عنهم على وجه الاختصار وبالله التوفيق. **باب**

ذكر رجال هؤلاء الائمة الذين ادوا اليهم القراءة عن رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم. **رجال نافع** ورجال نافع الذين سماهم خمسة ابو جعفر يزيد
بن القعقاع القارئ وابو داود عبد الرحمن بن هرمز الاعرج وشيبة
بن نصاح القاضي وابو عبد الله مسلم بن جندب الهذلي القاص وابو روح

يزيد بن رومان واخذ هولاء القراءة عن ابي هريرة وابن عباس وعبد الله
بن عياش بن ابي ربيعة المخزومي عن ابي بن كعب عن النبي صلى الله عليه
واله رجال ابن كثير ورجال ابن كثير ثلثة عبد الله بن السايب
المخزومي صاحب النبي صلى الله عليه واله ومجاهد بن جبر ابو الحجاج مولى
قيس بن السايب ودرباس مولى ابن عباس واخذ عبد الله بن السايب
عن ابي نفسه واخذ مجاهد ودرباس عن ابن عباس عن ابي وزيد
بن ثابت عن النبي صلى الله عليه واله رجال ابي عمرو ورجال ابي
عمرو جماعة من اهل الحجاز ومن اهل البصرة فمن اهل مكة مجاهد و
سعيد بن جبير وعكرمة بن خالد وعطا بن ابي رباح وعبد الله بن
كثير ومحمد بن عبد الرحمن بن محيصن وحميد بن قيس الاعرج ومن
اهل المدينة يزيد بن القعقاع البصري ويزيد بن رومان وشيبة بن
نصاح ومن اهل البصرة الحسن بن ابي الحسن ويحيى بن يعمر وغيرهما واخذ
هولاء عمن تقدم من الصحابة وغيرهم عنه عليه السلم رجال ابن عامر
ورجال ابن عامر ابو الدرداء عويمر بن عامر صاحب النبي صلى الله عليه
واله والمغيرة بن ابي شهاب المخزومي واخذ ابو الدرداء عن النبي

صلى الله عليه واله والمغيرة عن عثمن بن عفان عن النبي عليه السلم وقد
روينا عن الوليد بن مسلم عن يحيى بن الحارث الذماري ان ابن
عامر قرا على عثمن نفسه وليس بصحيح رجال عاصم ورجال عاصم ابو عبد
الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي وابو مريم زر بن حبيش واخذ ابو عبد
الرحمن عن عثمن بن عفان وعلي بن ابي طالب وابي بن كعب وزيد بن ثابت
وعبد الله بن مسعود عن النبي عليه الصلوة والسلم رجال حمزة ورجال حمزة
جماعة منهم ابو محمد سليمن بن مهران الاعمش ومحمد بن عبد الرحمن بن ابي
ليلى القاضي وحمران بن اعين وابو اسحق السبيعي ومنصور بن المعتمر
ومغيرة بن مقسم وجعفر بن محمد الصادق وغيرهم واخذ الاعمش عن يحيى بن
وثاب واخذ يحيى عن جماعة من اصحاب بن مسعود وعلقمة والاسود
وعبيد الله بن نضيلة الخزاعي وزر بن حبيش وابي عبد الرحمن
السلمي وغيرهم عن ابن مسعود عن النبي عليه السلم رجال الكسائي ورجال
الكسائي حمزة بن حبيب الزيات وعيسى بن الهمداني ومحمد بن ابي ليلى
وغيرهم من مشيخة الكوفيين غيران مادة قراته واعتماده في اختياره
عن حمزة وقد ذكرنا اتصال قراته فهذه نسبة رجال ايمة القراء السبعة بالاتصال
بالنبي صلى الله عليه واله

قال ابو عمرو

ذكر الاسناد باب والله الموفق

الذي ادى الى القراءة عن هولاء الايمة السبعة من الطرق الموسومة
عنهم رواية وتلاوة قراءة نافع فاما رواية قالون عنه فحدثنا بها
احمد بن عمر بن محمد الجيزي قال حدثنا محمد بن احمد بن منير قال حدثنا
عبد الله بن عيسى المدني قال حدثنا قالون عن نافع وقرات القران كله
على شيخي ابي الفتح فارس بن احمد بن موسى بن عمران المقرئ الضرير وقال
لي قرات بها على ابي الحسن عبد الباقي بن الحسن المقرئ وقال قرات على ابرهيم
بن عمر المقرئ وقال قرات على ابي الحسين احمد بن عثمن بن جعفر بن بويان
وقال قرات على ابي بكر احمد بن محمد بن الاشعث وقال قرات على ابي نشيط
محمد بن هرون وقال قرات على قالون وقال قرات على نافع واما رواية ورش
فحدثنا بها ابو عبد الله بن احمد بن محفوظ القاضي بمصر قال حدثنا احمد بن ابرهيم
بن جامع قال حدثنا ابو محمد بكر بن سهل قال حدثنا عبد الصمد بن عبد الرحمن
قال حدثنا ورش عن نافع وقرات بها القران كله بالفسطاط موضع بمصر على
ابي القسم خلف بن ابرهيم بن محمد بن خاقان المقرئ بمصر وقال لي قرات
بها على ابي جعفر احمد بن اسامة التجيبي وقال قرات على اسمعيل بن عبد الله

النحاس

النحاس وقال قرات على ابي يعقوب يوسف بن عمرو بن يسار الازرق وقال
قرات على ورش وقال قرات نافع اسناد قراءة ابن كثير فاما رواية قنبل
فحدثنا بها ابو مسلم محمد بن احمد بن علي البغدادي قال حدثنا مجاهد قال
قرات على قنبل بمكة وقال قرات على ابي الحسن احمد بن محمد بن عون القواس
وقال قرات على ابي الاخريط وهب بن واضح وقال قرات على اسمعيل بن
عبد الله القسط وقال قرات على شبل بن عباد ومعروف بن مشكان
وقالا قرانا على ابن كثير وقرات بها القران كله على فارس احمد
بن الحمصي المقرئ الضرير وقال قرات على عبد الله بن الحسين البغدادي
وقال قرات على ابن مجاهد وقال لي قرات على قنبل واما رواية البزي
فحدثنا بها محمد بن احمد الكاتب قال حدثنا احمد بن موسى قال حدثنا
مضر بن محمد الضبي قال حدثنا ابن ابي بزة قال قرات على عكرمة بن
سليمن بن عامر وقال قرات على اسمعيل بن عبد الله القسط وقال
قرات على ابن كثير نفسه كذا قال البزي وقرات بها القران كله على ابي
القسم عبد العزيز بن جعفر بن محمد المقرئ الفارسي وقال لي قرات
بها القران كله على ابي بكر محمد بن الحسن النقاش وقال لي قرات بها القران

كله على ابي ربيعة محمد بن اسحق الربعي وقال قرات على البزي

اسناد قراة ابي عمرو فاما رواية ابي عمر فحدثنا بها محمد بن

احمد بن على قال حدثنا ابو عيسى محمد بن احمد بن قطن سنة ثماني

عشرة وثلثماية قال حدثنا ابو خلاد سليمن بن خلاد قال حدثنا

اليزيدي عن ابي عمرو وقرات بها القران كله من طريق ابي عمر

على شيخنا عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن اسحق المقرى البغدادي

وقال لي قرات بها على ابي طاهر عبد الواحد بن عمر بن ابي هاشم المقرى

مالا احصيه كثرة وقال قرات بها على ابي بكر بن مجاهد ...

وقال قرات على ابي عمر وقال قرات على اليزيدي وقال قرات على

ابي عمرو واما رواية ابي شعيب فحدثنا بها خلف بن ابرهيم بن

محمد المقرى قال حدثنا ابو محمد الحسن بن رشيق المعدل قال

حدثنا ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائي قال حدثنا ابو شعيب

قال حدثنا اليزيدي عن ابي عمرو وقرات بها القران كله باظهار

الاول من المثلين والمتقاربين وبادغامه على فارس بن احمد المقرى

وقال لي قرات بها كذلك على عبد الله بن الحسين المقرى وقال قرات

بها القران كذلك على ابي عمران موسى بن جرير النحوى وقال قرات

على ابي شعيب وقال قرات على اليزيدي وقال قرات على ابي عمرو و

حدثنا باصول الادغام محمد بن احمد عن ابن مجاهد عن عبد الرحمن

بن عبدوس عن الدوري عن اليزيدي عن ابي عمرو وحدثنا بها

ايضا ابو الحسن شيخنا يعني ابن غلبون قال حدثنا عبد الله بن المبارك

عن جعفر بن سليمن عن ابي شعيب عن اليزيدي عن ابي عمرو

اسناد قراة ابي عامر الشامي فاما رواية ابن ذكوان فحدثنا بها محمد

بن احمد قال حدثنا احمد بن موسى قال حدثنا احمد بن يوسف

التغلبي قال حدثنا عبد الله بن ذكوان قال حدثنا ايوب بن تميم

التميمي قال حدثنا يحيى بن الحارث الذماري قال قرات على ابن عامر

قال ابو عمرو وقرات بها القران كله على عبد العزيز بن جعفر الفارسي المقرى

وقال لي قرات بها على ابي بكر محمد بن الحسن النقاش وقال لي قرات

بها بدمشق على ابي عبد الله هرون بن موسى بن شريك الاخفش ورواها

الاخفش عن عبد الله بن ذكوان واما رواية هشام فحدثنا بها محمد بن

احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا الحسين بن ابي مهران الجمال

قال حدثنا احمد بن يزيد الحلواني قال حدثنا هشام بن عمار قال حدثنا
عراك بن خالد المقرئ قال قرات على يحيى بن الحرث الذماري وقال
قرات على عبد الله بن عامر وقرات بها القران كله على شيخي ابي الفتح
وقال قرات بها على عبد الله بن الحسين المقرئ وقال قرات بها على محمد بن احمد
بن عبدان المقرئ وقال قرات على الحلواني وقال قرات على هشام
اسناد قراءة عاصم فاما رواية ابي بكر فحدثنا بها محمد بن احمد بن
علي الكاتب قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا ابرهيم بن احمد بن
عمر الوكيعي قال حدثنا ابي قال حدثنا يحيى بن ادم قال حدثنا ابو بكر
عن عاصم وقرات بها القران كله على فارس بن احمد المقرئ وقال
قرات بها على ابي الحسن عبد الباقي بن الحسن المقرئ وقال قرات
بها على ابرهيم بن عبد الرحمن بن احمد المقرئ البغدادي وقال قرات
على يوسف بن يعقوب الواسطي وقال قرات على شعيب بن ايوب الصريفيني
وقال قرات على يحيى بن ادم عن ابي بكر عن عاصم وقال لي فارس بن احمد
وقرات بها ايضا على عبد الله بن الحسين واخبرني انه قرا على احمد بن يوسف
القافلاني وقرا احمد على الصريفيني عن يحيى بن ادم عن ابي بكر عن عاصم

واما رواية حفص فحدثنا بها ابو الحسن طاهر بن غلبون المقرئ قال
حدثنا ابو الحسن علي بن محمد بن صالح الهاشمي الضرير المقرئ بالبصرة
قال حدثنا ابو العباس احمد بن سهل الاشناني قال قرات على ابي
محمد عبيد بن الصباح وقال قرات على حفص وقال قرات على عاصم
وقرات بها القران كله على شيخنا ابي الحسن وقال قرات بها على
الهاشمي وقال قرات بها على الاشناني عن عبيد عن حفص عن عاصم
اسناد قراءة حمزة فاما رواية خلف فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا
ابن مجاهد قال حدثنا ادريس بن عبد الكريم قال حدثنا خلف عن
سليم عن حمزة وقرات بها القران كله على ابي الحسن شيخنا طاهر بن
غلبون وقال لي قرات بها على محمد بن يوسف بن نهار الحرتكي المقرئ
بالبصرة وقال لي قرات بها على ابي الحسن احمد بن عثمن بن جعفر
بن بويان وقال قرات على ادريس بن عبد الكريم فكان يقرئني باختيار
خلف وقال قرات على خلف وقال قرات على سليم وقال قرات على حمزة
واما رواية خلاد فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا احمد بن موسى
قال حدثنا يحيى بن احمد بن هرون المرزوق عن احمد بن يزيد الحلواني

عن خلاد عن سليم عن حمزة وقرأت بها القرآن كله على ابي الفتح
الضرير شيخنا وقال لي قرأت بها على عبد الله بن الحسين المقرئ
وقال قرأت بها على محمد بن احمد بن شنبوذ وقال قرأت على ابي بكر
محمد بن شاذان الجوهري المقرئ وقال قرأت على خلاد وقال قرأت
على سليم وقرأ سليم على حمزة **اسناد قراءة الكسائي** فاما رواية الدوري
فحدثنا بها ابو محمد عبد الرحمن بن عمر بن محمد المعدل قال حدثنا
عبد الله بن احمد الدمشقي قال حدثنا جعفر بن محمد بن اسد النصيبي
قال حدثنا ابو عمر الدوري عن الكسائي وقرأت بها القرآن كله على
ابي الفتح وقال قرأت بها على عبد الباقي بن الحسن وقال قرأت على محمد
بن علي بن الجلندي الموصلي وقال قرأت على جعفر بن محمد وقال قرأت
على ابي عمر الدوري وقال قرأت على الكسائي **واما رواية ابي الحارث** فحدثنا
بها محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا محمد بن يحيى عن ابي
الحارث عن الكسائي وقرأت بها القرآن كله على فارس بن احمد وقال
قرأت بها على ابي الحسن عبد الباقي بن الحسن وقال قرأت على زيد
بن علي وقال قرأت على احمد بن الحسن المعروف بالبطي وقال قرأت على محمد

بن يحيى الكسائي وقال قرأت على ابي الحارث وقال قرأت على الكسائي قال
ابو عمرو فهذه بعض الاسانيد التي ادت الينا هذه الروايات رواية
وتلاوة وبالله التوفيق

باب ذكر الاستعاذة

اعلم ان المستعمل عند الحذاق من اهل الاداء في لفظها اعوذ بالله
من الشيطان الرجيم دون غيره وذلك لموافقة الكتاب والسنة
فاما الكتاب فقوله تعالى لنبيه صلى الله عليه وآله فاذا قرأت القرآن
فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم واما السنة فما رواه نافع بن جبير
بن مطعم عن ابيه عن النبي عليه السلام انه استعاذ قبل القراءة بهذا اللفظ
بعينه وبذلك قرأت وبه آخذ ولا خلاف بين اهل الاداء في الجهر بها
عند افتتاح القرآن وعند الابتداء برؤوس الاجزاء وغيرها في مذهب
الجماعة اتباعا للنص واقتداء بالسنة فاما الرواية فقد وردت بذلك عن
ابي عمرو اداء من طريق ابي حمدون عن اليزيدي ومن طريق محمد بن غالب
عن شجاع عنه وقد روى اسحق المسيبي عن نافع انه كان يخفيها في جميع القرآن
وروى سليم عن حمزة انه كان يجهر بها في اول ام القرآن خاصة ويخفيها بعد
ذلك في سائر القرآن كذا قال خلف عنه وقال خلاد عنه انه كان يجيز الجهر والاخفاء

جميعًا والباقون لم يأت عنهم في ذلك شيء منصوص **باب ذكر التسمية** اختلفوا في التسمية بين السورتين فكان ابن كثير
وقالون وعاصم والكسائي يفصلون بين كل سورتين في جميع القرآن
ما خلا الانفال وبراءة فانه لا خلاف في ترك التسمية بينهما وكان
الباقون فيما قرانا لهم لا يفصلون بين السورتين واصحاب حمزة يصلون
آخر السورة باول الاخرى ويختار في مذهب ورش وابي عمرو و
ابن عامر السكت بين السورتين من غير قطع وابن مجاهد يرى
وصل السورة بالسورة وتبيين الاعراب ويرى السكت ايضًا وكان
بعض شيوخنا يفصل في مذهب هولاء بالتسمية بين المدثر والقيمة
والانفطار والمطففين والفجر والبلد والعصر والهمزة ويسكت
بينهن سكتة في مذهب حمزة ولم يخل ذلك اثر يروى عنهم وانما هو
استحباب من الشيوخ ولا خلاف في التسمية في اول الفاتحة وفي اول
كل سورة ابتدا القارئ بها ولم يصلها بما قبلها في مذهب من فصل ومن
لم يفصل فاما الابتدا برؤس الاجزاء التي في بعض السور فاصحابنا يخيرون
القارئ بين التسمية وتركها في مذهب الجميع والقطع عليها اذا وصلت باواخر

السور

السور وغيره جائز وبالله التوفيق **سورة ام القرآن** قرا عاصم والكسائي
مالك يوم الدين بالالف والباقون بغير الالف **خلف** الصراط
وصراط حيث وقعا باشمام الصاد الزاي **وخلاد** باشمامها الزاي
في قوله تعالى الصراط المستقيم هنا خاصة **وقنبل** بالسين حيث وقعا
والباقون بالصاد **حمزة** عليهم واليهم ولديهم بضم الهاء والباقون
بكسرها **ابن كثير وقالون** بخلاف عنه بضم الميم التي للجمع وبصلتها
بواو مع الهمزة وغيرها نحو عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم وشبهه **وورش**
يضمها ويصلها مع الهمزة فقط والباقون يسكنونها **وحمزة والكسائي**
يضمان الهاء والميم اذا كان قبل الهاء كسرة او ياء ساكنة واتى بعد الميم
الف وصل نحو عليهم الذلة واليهم اثنين وبهم الاسباب ومن دونهم الله
وشبهه وذلك في حال الوصل فاذا وقفا على الميم كسرا الهاء وسكنا الميم
وحمزة على اصله في الكلم الثلاث المتقدمة بضم الهاء منهن على كل
حال **وابو عمرو** يكسر الهاء والميم في ذلك كله في حال الوصل ايضًا و
الباقون يكسرون الهاء ويضمون الميم فيه ولا خلاف بين الجماعة
ان الميم في جميع ما تقدم ساكنة في الوقف فاعلم ذلك وبالله التوفيق

باب ذكر بيان مذهب ابي عمرو في الادغام الكبير

اعلم ارشدك الله اني انما اوردت مذهبه في هذا الباب في الحروف
المتحركة التي تتماثل في اللفظ او تتقارب في المخرج لا غير وهي تاتي على
ضربين متصلة في كلمة واحدة ومنفصلة في كلمتين وانا مبين
ذلك على نحو ما اخذ علي رواية وتلاوة ان شاء الله ذكر المثلين
في كلمة وكلمتين اعلم ان ابا عمرو لم يدغم من المثلين في كلمة الا في موضعين
لا غير احدهما في سورة البقرة مناسككم والثاني في المدثر ما
سلككم واظهر ما عداهما نحو جباههم ووجوههم و
بشرككم واتحاجوننا واتعدانني وشبهه فاما المثلان اذا كانا
من كلمتين فانه كان يدغم الاول في الثاني منهما سواء سكن ما قبله
او تحرك في جميع القرآن نحو قوله فيه هدى وانه هو ولعبادته هل تعلم
وان ياتي يوم ومن خزي يومئذ ولا ابرح حتى ويشفع عنده
واذا قيل لهم ويستحيون نساءكم ونسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا
والناس سكارى والشوكة تكون لكم وشهر رمضان وما اختلف
فيه وغيرها ولذهب بسمعهم وما كان مثله من سائر حروف المعجم

وقع الا في قوله في لقمن فلا يحزنك كفره فانه لم يدغمه لكون النون ساكنة
قبل الكاف فهي تخفى واذا كان الاول من المثلين مشددا او منونا
او كان تاء الخطاب او تاء المتكلم نحو قوله واحل لكم ومس سقر والتم تابوت
ومن انصار ربنا وافانت تكره وكنت ترابا وشبهه لم يدغمه ايضا
فان كان معتلا نحو قوله ومن يبتغ غير الاسلام دينا ويخل لكم وان يك
كاذبا وشبهه فاهل الاداء مختلفون فيه فمذهب ابن مجاهد واصحابه
الاظهار ومذهب بكر الداجوني وغيره الادغام وقرأته انا بالوجهين
ولا اعلم خلافا في الادغام في قوله ويا قوم من ينصرني ويا قوم مالي وهو من
المعتل فاما قوله آل لوط حيث وقع فعامة البغداديين ياخذون فيه بالاظهار
وبذلك كان ياخذ ابن مجاهد ويعتل بقلة حروف الكلمة وكان ياخذ
غيره بالادغام وبه قرأت وقد اجمعوا على ادغام لك كيدا في يوسف وهو
اقل حروفا من آل لانه على حرفين فدل ذلك على صحة الادغام فيه قال ابو عمرو
والاصح الاظهار فيه لاعتلال عينه اذ كانت هاء فابدلت همزة ثم قلبت
الفا لا غير واختلف اهل الاداء ايضا في الواو من هو اذا انضمت الهاء قبلها
ولقيت مثلها نحو قوله الا هو والملائكة وكان هو وليهما وشبهه فكان

ابن مجاهد ياخذ بالاظهار وكان غيره ياخذ بالادغام وبذلك قرات
وهو القياس لان ابن مجاهد وغيره مجمعون على ادغام البا في البا في
قوله ان ياتي يوم ونودي ياموسى وقد انكسر ما قبل اليا ولا فرق بين
البابين فان سكنت الها من هو او كان الساكن قبل الواو غيرها فلا
خلاف في الادغام وذلك نحو قوله وهو وليهم وهو واقع بهم وخذ
العفو وامر بالعرف ومن اللهو ومن التجارة وما كان مثله قال
ابو عمرو فاما قوله واللاي يئسن من المحيض في الطلاق على مذهبه
في ابدال الهمزة يا ساكنة فلا يجوز ادغامها لان البدل عارض وقد
عضد ذلك ما لحق هذه الكلمة من الاعتلال بان حذفت اليا من
اخرها وابدلت الهمزة يا فلو ادغمت لاجتمع في ذلك ثلث اعتلالات

ذكر الحرفين المتقاربين في كلمة وفي كلمتين واعلم انه لم يدغم ايضا من

المتقاربين في كلمة الا القاف في الكاف التي تكون في ضمير الجمع المذكرين
اذا تحرك ما قبل القاف لا غير وذلك نحو قوله خلقكم ورزقكم و
يخلقكم ويرزقكم ووا ثقكم به وشبهه واظهر ما عداه مما قبل القاف
فيه ساكن وما اتى بعد الكاف فيه ميم نحو قوله ميثاقكم وبورقكم وخلقك

ونرزقك وشبهه واختلف اهل الادا في قوله ان طلقكن في التحريم
فكان ابن مجاهد ياخذ فيه بالاظهار وعلى ذلك عامة اصحابه والزم
اليزيدي ابا عمرو ادغامه فدل على انه يروي عنه بالاظهار وقال ابو عمرو
وقرانه انا بالادغام وهو القياس لثقل الجمع والتانيث فاما ما كان
من المتقاربين من كلمتين فانه ادغم من ذلك ستة عشر حرفا
لا غير وهي الحا والقاف والجيم والشين والضاد والسين والذال والثا
والدال والتا والرا واللام والنون والميم والبا وقد جمعها في كلام مفهوم
ليحفظ وهو سنشد حجتك بذل رض قثم هذا ما لم يكن الاول منونا
ايضا او مشددا او تا الخطاب نحو لمن خلقت طينا او معتلا نحو ولم
يؤت سعة من المال وشبهه فاما الحا فادغمها في العين في عمران فمن
زحزح عن النار لا غير روى ذلك منصوصا ابو عبد الرحمن ابن اليزيدي
عن ابيه عنه واظهرها فيما عدا هذا الموضع نحو قوله فلا جناح عليهما
والمسيح عيسى وما ذبح على النصب ولا تبرحوا عن الصفدين وشبهه واما
القاف فكان يدغمها في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو خالق كل شي وخلق
كل دابة فان سكن ما قبل القاف لم يدغمها نحو قوله وفوق كل ذي علم عليم

وشبهه واما الكاف فادغمها ايضا فى القاف اذا تحرك ما قبلها نحو
قوله ونقدس لك قال وكان ربك قديرا ولك قصورا وشبهه فان
سكن ما قبل الكاف لم يدغمها نحو اليك قال ولا يحزنك قولهم وشبهه
واما الجيم فادغمها فى الشين فى قوله اخرج شطاه وفى التاء فى قوله ذى
المعارج تعرج الملئكة لا غير واما الشين فادغمها فى السين فى قوله
الى ذى العرش سبيلا لا غير روى ذلك منصوصا ابن اليزيدى عن
ابيه عنه واما الضاد فادغمها فى الشين فى قوله لبعض شانهم لا غير
نص على ذلك السوسى عن اليزيدى عنه واما السين فادغمها فى الزاى
فى قوله واذا النفوس زوجت لا غير وفى الشين بخلاف عنه فى
قوله الراس شيبا وبالادغام قراته واما الدال فادغمها اذا تحرك
ما قبلها فى عشرة احرف فى التاء فى قوله فى المساجد تلك حدود الله لا غير
وفى الذال فى قوله والقلائد ذلك لا غير وفى السين فى قوله عدد سنين
لا غير وفى الشين فى قوله وشهد شاهد فى يوسف والاحقاف لا غير
وفى الصاد فى نفقد صواع وفى مقعد صدق لا غير فان سكن ما قبلها
وتحركت هى بالكسر او الضم ادغمها فى تسعة احرف فى التاء والثاء والظاء والذال

والزاى والسين والصاد والضاد والجيم فى التاء فى قوله من الصيد
تناله وتكاد تميز لا غير وفى الذال نحو قوله من بعد ذلك والمرفود
ذلك وشبهه وفى الثاء نحو قوله يريد ثواب الدنيا ولمن يريد ثم لا غير
وفى الظاء فى قوله يريد ظلما فى آل عمران وغافر ومن بعد ظلمه فى
المائدة لا غير وفى الزاى فى قوله تريد زينة ويكاد زيتها لا غير وفى
السين فى قوله فى الاصفاد سرابيلهم وكيد ساحر ويكاد سنا برقه
لا غير وفى الصاد فى قوله فى المهد صبيا ومن بعد صلوة العشاء لا غير
وفى الضاد فى قوله من بعد ضراء فى يونس وفصلت ومن بعد ضعف
فى الروم لا غير وفى الجيم فى قوله داود جالوت ودار الخلد جزاء لا غير
قال ابو عمرو وكان ابن مجاهد لا يرى الادغام فى الحرف الثانى لان
الساكن فيه غير حرف مد ولين وذلك مما اشتهر عند النحويين
والحذاق من المقرئين اخفاء وكذلك اخذ على فان سكن ما قبل الدال
وتحركت بالفتح لم يدغمها الا فى التاء لانهما من مخرج واحد وذلك فى قوله
ما كاد تزيغ قلوب ومن بعد توكيدها لا غير واما التاء فادغمها ما لم تكن
اسما للمخاطب فى عشرة احرف فى الطاء نحو الصلوة طرفى النهار والصالحات طوبى

وشبهه واما ولبثت طايفة فقراته بالوجهين وابن مجاهد يرى
الاظهار لانه معتل وغيره يرى الادغام لقوة الكسرة وفي الذال
نحو عذاب الاخرة ذلك والذاريات ذروا وشبهه فاما قوله
وآت ذا القربى حقه وابن مجاهد يرى الاظهار فيه وقراته
بالوجهين وفي الثا نحو قوله وبالبينات ثم والنبوة ثم والموت
البنا وشبهه فاما قوله واتوا الزكوة ثم توليتم وحملوا التورية ثم
فابن مجاهد لا يرى ادغامه لخفة الفتحة وقراته بالوجهين وفي الظاء
في قوله والملايكة ظالمي انفسهم في النسا والنحل لا غير وفي الضاد في قوله
والعاديات ضبحا لا غير وفي الشين في قوله ان زلزلة الساعة
شيء عظيم وفي قوله باربعة شهدا في الموضعين لا غير قال ابو عمرو
وقراني ابو الفتح لقد جئت شيا فريا بالادغام لقوة الكسرة وقراته
ايضا بالاظهار لانه منقوص العين وفي الجيم نحو قوله الصالحات جناح
ومائة جلدة وتصلية جحيم وشبهه وفي السين نحو بالساعة سعيرا
والصالحات سندخلهم والسحرة ساجدين وشبهه وفي الصاد
في قوله والصافات صفا والملايكة صفا فالمغيرات صبحا لا غير وفي الزاي

في قوله بالآخرة زينا فالزاجرات زجرا والى الجنة زمرا لا غير
واما الذال فادغمها في السين في قوله فاتخذ سبيله في الموضعين وفي
الصاد في قوله ما اتخذ صاحبة لا غير واما الثاء فادغمها في خمسة احرف
في الذال في قوله والحرث ذلك لا غير وفي التاء في قوله حيث تومرون
والحديث تعجبون لا غير وفي الشين في قوله حيث شئتم وحيث شئتما
رغدا وفي قوله ثلث شعب لا غير وفي السين في قوله وورث
سليمن ومن حيث سكنتم وبهذا الحديث سنستدرجهم وشبهه
وفي الضاد في قوله حديث ضيف ابرهيم لا غير واما الراء فادغمها
في اللام اذا تحرك ما قبلها نحو سخر لكم وليغفر لك الله وشبهه
فان سكن ما قبلها وانكسرت هي او انضمت ادغمها ايضا فيها نحو المصير
لا يكلف وكتاب الفجار لفي سجين وشبهه فان انفتحت لم يدغمها
نحو الحمير لتركبوها وان الفجار لفي وشبهه قال ابو عمرو والامالة باقية
مع الادغام في نحو ان كتاب الابرار لفي وعذاب النار ربنا وشبهه لكونه
عارضا واما اللام فادغمها في الراء اذا تحرك ما قبلها نحو رسل ربك
وقد جعل ربك وشبهه فان سكن ما قبلها وانكسرت او انضمت ادغمها

ايضًا الى سبيل ربك ومن يقول ربنا وشبهه فان انفتحت لم يدغمها
نحو قوله فيقول رب و رسول ربهم وشبهه الا قوله قال
رب وقال ربنا وقال ربكم متصلا بضميرا وغير متصل فادغمها
واداً لقوة مدة الالف وفي قال رجلان وقال رجل ولا خلاف بين
اهل الادا في ادغامها واما النون فادغمها اذا تحرك ما قبلها
في اللام والرا نحو قوله زين للناس ولن نؤمن لك واذ تاذن
ربك وخزاين رحمة ٥ وشبهه فان سكن ما قبلها لم يدغمها
باي حركة تحركت هي نحو سلطين لك وباذن ربهم وشبهه الا في
قوله وما نحن لكما ونحن لك وما نحن له ونحن له حيث وقع فانه
ادغم ذلك للزوم ضمة نونه واما الميم فاخفاها عند البا اذا تحرك
ما قبلها نحو قوله باعلم بالشاكرين ويحكم به وشبهه والقرا يعبرون
عن هذا بالادغام وليس كذلك لامتناع القلب فيه وانما تذهب الحركة
فتخفى الميم فان سكن ما قبلها لم يخفها نحو قوله ابرهيم بنيه والشهر الحرام
بالشهر الحرام وشبهه واما البا فادغمها في الميم في قوله ويعذب من
يشا حيث وقع لا غير قال ابو عمرو فهذه اصول الادغام ملخصة

لبقاس عليها ما يرد من امثالها واشكالها ان شا الله وقد حصلنا
جميع ما ادغمه ابو عمرو من الحروف المتحركة فوجدناه على مذهب ابن مجاهد
واصحابه الف حرف وماىتي حرف وثلثة وسبعين حرفا وعلى ما
اقريناه الف حرف وثلثماىة حرف وخمسة احرف وجميع ما وقع الا خلاف
فيه بين اهل الادا اثنان وثلثون حرفا **فصل** واعلم ان اليزيدي
حكى عن ابي عمرو انه كان اذا ادغم الحرف الاول من الحرفين في مثله او مقاربه
وسوا سكن ما قبله او تحرك وكان مخفوضا او مرفوعا اشار الى الحركة
ذلك دلالة عليها والاشارة تكون روما واشماما والروم اكثر
لما فيه من البيان عن كيفية الحركة غير ان الادغام الصحيح يمتنع معه ويصح
مع الاشمام والاشمام في المخفوض ممتنع فان كان الحرف الاول منصوبا
لم يشر الى حركته لخفتها وكذلك لا يشير الى الحركة في الميم اذا انقلبت مثلها او
عند البا باي حركة تحركت فذلك لان الاشارة تتعذر في ذلك من اجل انطباق
الشفتين وبالله التوفيق **سورة البقرة باب ذكر هاء الكناية**
كان ابن كثير يصل هاء الكناية عن الواحد المذكر اذا انضمت وسكن
ما قبلها بواو واذا انكسرت وسكن ما قبلها بيا فاذا وقف ترك الصلة

لانها زيادة وسواكان ذلك الساكن حرف علة او حرفا صحيحا فالمضمومة
نحو قوله عقلوه وشروه فاجتباه فليصمه ونحشره وصنه وعنه
وشبهه والمكسورة نحو لاخيه وابيه وتؤويه وفيه وابويه و
اليه وبنيه وشبهه وهذا اذا لم تلق الهاء ساكنا نحو يعلمه الله
وعنه السوء وفاريه الاية واتاه الله وعليه الله وشبهه الا قوله
عنه تلهى في مذهب البزي فانه كان يصل الهاء بواو مع تشديد التاء
بعدها لان التشديد عارض والباقون يختلسون الضمة والكسرة في
حال الوصل فيما تقدم وكلهم يصل المكسورة بياء والمضمومة بواو
اذا تحرك ما قبلها حيث وقع

باب ذكر المد والقصر

اعلم ان الهمزة اذا كانت مع حرف المد واللين في كلمة واحدة سواء توسطت
او تطرفت فلا خلاف بينهم في تمكين حرف المد زيادة وذلك نحو قوله
اولئك وشاء الملئكة وبضيئها وما افيؤا وشبهه فان كانت الهمزة
اول كلمة وحرف المد اخر كلمة اخرى فانهم يختلفون في زيادة التمكين لحرف
المد فكان ابن كثير وقالون بخلاف عنه وابو شعيب وغيره عن اليزيدي
يقصرون حرف المد فلا يزيدون في تمكينه على ما فيه من المد الذي لا يوصل

الا به

الا به وذلك نحو قوله بما انزل اليك وما انزل من قبلك وفي ايانا ويا
ايها الناس وهؤلاء وقالوا امنا وشبهه وهؤلاء اقصرها في الضرب
الاول المتفق عليه والباقون يطولون حرف المد في ذلك زيادة و
اطولهم مدا في الضربين جميعا ورش وحمزة ودونهما عاصم ودونه
ابن عامر والكسائي ودونهما ابو عمرو من طريق اهل العراق وقالون
من طريق ابي نشيط بخلاف عنه وهذا كله على التقريب من غير افراط وانما
هو على مقدار مذاهبهم في التحقيق والحدر وبالله التوفيق

فصل فاذا اتت الهمزة قبل حرف المد سواء كانت محققة
او القي حركتها او [illegible] الهمة ولايلاف قريش بالاثم والايمان
ويستهزئون ومن اوتي وشبهه فان اهل الاداء من مشيخة المصريين
الاخذين برواية ابي يعقوب عن ورش يزيدون في تمكين حرف المد
في ذلك زيادة متوسطة على مقدار التحقيق واستثنوا من ذلك قوله
بني اسرائيل حيث وقع فلم يزيدوا في تمكين الياء فيه واجمعوا على ترك الزيادة
اذا سكن ما قبل الهمزة وكان الساكن غير حرف لين نحو مسئولا ومذءوما
والقرآن والظمآن وشبهه وكذلك ان كانت الهمزة مجتلبة للابتداء

على ساكن قبلها او ابدلت او جعلت نحو قوله الآن وآدم وآزر وآمن ولقد آتينا ومن اوتي

نحو أتى وأنت بقرآن وأيذن لي وشبهه والباقون لا يزيدون
في اشباع حرف المد فيها تقدم وبالله التوفيق

باب ذكر الهمزتين المختلفتين من كلمة

اعلم انهما اذا اتفقتا بالفتح في كلمة نحو أأنذرتهم
وأأنتم أعلم وأأسجد وشبهه فان الحرميين وهشاما وابا عمرو يسهلون
الثانية منهما وورش يبدلها الفا والقياس ان يكون بين بين
وابن كثير لا يدخل قبلها الفا وقالون وابو عمرو وهشام يدخلونها و
الباقون يحققون الهمزتين فاذا اختلفتا بالفتح والكسر نحو قوله
أإذا كنا ترابا وأإله وأئنا لنحن وأئن لنا وشبهه فالحرميان وابو عمرو
يسهلون الثانية منهما وقالون وابو عمرو يدخلون قبلها الفا والباقون
يحققون الهمزتين وهشام من قرأ على ابي الفتح يدخل بينهما الفا ومن
قرأ على ابي الحسن يدخلها في سبعة مواضع في الاعراف أئنكم وأئن
لنا لأجرا وفي مريم أإذا ما مت وفي الشعراء أئن لنا لأجرا وفي الصافات
أئنك لمن المصدقين وأئفكا وفي فصلت أئنكم ويسهل الثانية
هنا خاصة واذا اختلفتا بالفتح والضم وذلك في ثلثة مواضع في آل
عمران قل أؤنبئكم وفي صاد أأنزل عليه الذكر وفي القمر أألقي الذكر فالحرميان

وابن كثير يسهلون الثانية وقالون يدخل بينهما الفا وهشام من قرأ على
ابي الحسن يحقق الهمزتين من غير الف بينهما في آل عمران ويسهل الثانية
ويدخل قبلها الفا في الباقيين كقالون والباقون يحققون الهمزتين في
ذلك وهشام من قرأ على ابي الفتح كذلك ويدخل بينهما الفا فاعلم ذلك

باب ذكر الهمزتين من كلمتين

اعلم انهما اذا اتفقتا بالكسر نحو قوله هؤلاء ان كنتم ومن النساء الا وشبهه
فقنبل وورش يجعلان الثانية كالياء الساكنة واخذ على ابن خاقان
لورش بجعل الثانية ياء مكسورة في البقرة في هؤلاء ان كنتم وفي النور على
البغاء ان اردن فقط وذلك مشهور عن ورش في الاداء دون النص
وقالون والبزي يجعلان الاولى كالياء المكسورة وابو عمرو يسقطها والباقون
يحققون الهمزتين معا فاذا اتفقتا بالفتح نحو قوله جاء اجلهم وشاء انشره
وشبهه فورش وقنبل يجعلان الثانية كالمدة وقالون والبزي وابو عمرو
يسقطون الاولى والباقون يحققون الهمزتين معا فاذا اتفقتا بالضم وذلك
في موضع واحد في قوله في الاحقاف اولياء اولئك لا غير فورش وقنبل
يجعلان الثانية كالواو الساكنة وقالون والبزي يجعلان الاولى كالواو المضمومة

وابو عمرو يسقطها والباقون يحققونها معاً قال ابو عمرو ومتى سهلت الهمزة
الاولى من المتفقتين او اسقطت والالف التى قبلها ممكنة على حالها مع تحقيقها
اعتدادا بها ويجوز ان تقصر الالف لعدم الهمزة لفظاً والاول اوجه
فاذا اختلفتا على اى حال كان نحو قوله السفهاء الا ومن السماء او فاء
شهداء اذ حضر ويشاء الى صراط وجاء امة وشبهه فالحرميان وابو عمرو
يسهلون الثانية والباقون يحققونهما معاً والتسهيل لاحدى الهمزتين فى
هذا الباب انما يكون فى حال الوصل لا غير لكون التلاصق فيه وحكم تسهيل
الهمزة فى البابين ان تجعل بين الهمزة وبين الحرف الذى منه حركتها ما لم تنفتح
وينكسر ما قبلها او ينضم فانها تبدل مع الكسرة ياء ومع الضمة واوا ونحو كان
بالفتح والمكسورة المضموم ما قبلها تسهل على وجهين تبدل واوا مكسورة على
حركة ما قبلها وتجعل بين الهمزة والياء على حركتها والاول مذهب القراء وهو
اثر والثانى مذهب النحويين وهو اقيس باب ذكر الهمزة المفردة
اعلم ان ورشا كان يسهل الهمزة المفردة سواء سكنت او تحركت اذا كانت
فى موضع الفاء من الفعل فالساكنة نحو قوله ياخذ وياكل ويالمون ولقاء
ويؤمن والمؤمنون ويل يؤثرون ويؤتون والذى اؤتمن والملك يؤتى

والمؤتفكة والمؤتفكات وشبهه والمتحركة نحو قوله يؤده اليك
ومؤجلا ومؤذن والمؤلفة ويؤخركم ولا تؤاخذنا وشبهه واستثنى
من الساكنة تؤوى اليك والتى تؤويه وسائر باب الايواء نحو الماوى
وماواهم وفاووا الى الكهف وشبهه ومن المتحركة ولا يؤوده وتؤزهم
وكذلك ماتا ومآب ومآرب وما ناخر وفاذن وشبهه اذا
كانت صورتها الفا فهمز جميع ذلك والباقون يحققون الهمزة فى ذلك
كله ولابى عمرو وحمزة وهشام مذاهب اذكرها بعد ان شاء الله فصل
وسهل ورش ايضا الهمزة فى بئس وبئسما والبئر والذئب ولئلا
فى جميع القرآن وتابعه الكسائى على الذئب وحده فتركه حمزة والباقون
يحققون الهمزة فى ذلك كله حيث وقع فاعلم ذلك باب ذكر
نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها اعلم ان ورشا كان يلقى حركة الهمزة على
الساكن قبلها فيتحرك بحركتها ويسقط من اللفظ وذلك اذا كان الساكن
غير حرف مد ولين وكان اخر كلمة والهمزة اول كلمة اخرى والساكن الواقع
قبل الهمزة ياتى على ثلثة اضرب فالضرب الاول ان يكون تنوينا نحو قوله من شئ
الارض شئ اذا كانوا وكفوا احد ومبين ان اعبدوا الله وشبهه

والثانى ان يكون لام المعرفة نحو الارض والاخرة والازفة والاولى
والان والاذن وشبهه وهذا اذا كان متصلا مع الهمزة فى الخط
فهو يجرى عند القرآء مجرى المنفصل والثالث ان يكون سائر حروف
المعجم نحو قوله من آمن ومن استبرق واذكر اسمعيل والم احسب وقالت
اولىهم وقالت اخريهم وخلوا الى شياطينهم وقالوا الئن ويا بنى آدم
وشبهه و د ذواتى اكل واستثنى اصحاب ابى يعقوب عن ورش من
ذلك حرفا واحدا فى الحاقة وهو قوله كتابيه انى ظننت فسكنوا الهاء و
وحققوا الهمزة بعدها على مراد القطع والاستئناف وبذلك قرات
على شيخنا المصريين وبه اخذ وقرا الباقون بتحقيق الهمزة فى جميع ما تقدم
مع تخليص الساكن قبلها واختلفوا فى قوله الان وقد كنتم والان وقد عصيت
فى يونس وفى قوله عادا الاولى فى النجم وياتى الاختلاف فى ذلك فى موضعه
ان شاء الله تعالى باب ذكر مذهب ابى عمرو فى ترك الهمز
اعلم ان ابا عمرو كان اذا قرا فى الصلوة او ادرج القراءة او قرا بالادغام
لم يهمز كل همزة ساكنة سواء كانت فاء او عينا او لاما نحو قوله يؤمنون
ويالفون والمؤتفكات وبئس وبئسما والذئب والبئر والرؤيا وفادارأتم

وكراب وجئت وجئتم وشئت وشئتم وشيئا وفادارأتم
واطمانتم وشبهه الا ان يكون سكون الهمزة للجزم نحو او ننساها و
ننبئهم وان نشا ويهيئ لكم وشبهه وجملته تسعة عشر موضعا او يكون
للبناء نحو انبئهم واقرا وارجئه وهيئ لنا وشبهه وجملته احد عشر موضعا
او يكون ترك الهمزة فيه اثقل من الهمز وذلك فى قوله تؤوى اليك وتؤويه
او يكون يوقع الالتباس بالابهمة وذلك فى قوله ورئيا او يكون يخرج
من لغة الى لغة وذلك فى قوله مؤصدة قال ابن مجاهد كان يختار تحقيق الهمزة
فى ذلك كله من اجل ذلك المعانى وبذلك قرات وبه اخذ فاذا تحركت الهمزة
نحو قوله يؤلف ويؤده ويؤاخذهم وشبهه فلا خلاف عنه فى تحقيق الهمزة
فى ذلك كله وبالله التوفيق باب ذكر مذهب حمزة وهشام فى الوقف على الهمز
اعلم ان حمزة وهشاما كانا يقفان على الهمزة الساكنة والمتحركة اذا وقعت
طرفا فى الكلمة بتسهيلها ويصلان بتحقيقها فاذا سهلا المضموم ما قبلها
ابدلاها واوا فى حال تحركها وسكونها نحو قوله ولؤلؤ وان امرؤ و
شبهه ولم ياتى فى القران ساكنة واذا سهلا المكسور ما قبلها ابدلاها
فى الحالين ياء نحو قوله وهيئ لنا ويهيئ لكم ونبئ عبادى وتبوئ ومن شاطئ

وشبهه واذا سهل المفتوح ما قبلها ابدلها في الحالين الفا نحو قوله ان
يشاء وواقرا ويستهزا والملا وشبهه والروم والاشمام ممتنعان
في الحرف المبدل من الهمزة لكونه ساكنا محضا فاذا سكن ما قبل الهمزة و
سهلها القى حركتها على ذلك الساكن واسقطها كان ذلك الساكن
اصليا غير الف نحو المرءودة والخبء وشيء والسوء وعن سوء
وجيء وسيء والمسيء ويضيء وشبهه فان كان الساكن زايدا للمد وكان
ياء او واوا ابدل الهمزة مع الواو واوا ومع الياء ياء وادغم ما قبلها
نحو قوله بريء والنسيء وثلثة قروء وشبهه والروم والاشمام جائزان
في الحرف المتحرك بحركة الهمزة وفي المبدل منها غير الالف ان انضمت او الروم
ان انكسر او الاسكان ان انفتحا كالهمزة سواء وان كان الساكن الفا سواء كانت
مبدلة من حرف اصلي او كانت زايدة ابدلت الهمزة بعدها الفا باي
حركة تحركت ثم حذفت احدى الالفين للساكنين وان شئت زدت في المد
والتمكين لتفصل بذلك بينهما ولم تحذف وذلك الارجح وبه ورد النص
عن حمزة من طريق خلف وغيره وذلك نحو قوله والسماء واذا جاء ومن ماء
وعلى سواء ومنه الماء والسفهاء وابناء وشبهه **فصل** وتفرد حمزة

بتسهيل

بتسهيل الهمزة المتوسطة ولذلك احكام وانا ابينها ان شاء الله **اعلم**
ان الهمزة اذا توسطت وسكنت فهي تبدل حرفا خالصا في حال تسهيلها كتخفيفها
كما تقدم وذلك نحو قوله والمؤمنون ويؤفكون والرؤيا وجئتكم ويأكلون
وكداب والذيب والبير وشبهه وكذلك الذي اوتمن ولقانا ائت
وفرعون ائتوني وشبهه واختلف اصحابنا في ادغام الحرف المبدل من
الهمزة وفي اظهاره في قوله ورءيا وتؤوي وتؤويه فمنهم من يدغم اتباعا
للخط ومنهم من يظهر لكون البدل عارضا والوجهان جائزان جيدان واختلف
اهل الاداء ايضا في تغيير حركة الهاء مع ابدال الهمزة ياء قبلها في قوله انبئهم
ونبئهم فكان بعضهم يرى كسرها من اجل الياء وكان اخرون يقرونها على ضمها
لان الياء عارضة وهما صحيحان فاذا تحركت الهمزة وهي متوسطة فان قبلها
يكون ساكنا او متحركا فان كان ساكنا وكان اصليا وسهلتها القيت حركتها
على ذلك الساكن وحركته بها ما لم يكن الفا وذلك نحو قوله شيئا وخطئا في
المشئمة وكهيئة ويجئرون وتسئلون واسئل والقران ومذءوما ومسئولا
والظمان ويسئمن وموئلا والمؤدة وشبهه فان كان زايدا ابدلت
وادغمت اذا كان ياء او واوا نحو قوله هنيئا مريئا وبريئا وبريئون وخطيئة

وخطيئاتكم وشبهه ولم تات الواو في القرآن ساكنة فاذا كان الساكن الفا
سواء كانت مبدلة او زائدة جعلت الهمزة بعدها بين بين وان شئت
مكنت الالف قبلها وان شئت قصرتها والتمكين اقيس وذلك نحو قوله
نساؤكم وابناؤكم وماء وغثاء وسواء واباؤكم وهاؤم ومن اباءهم
وملائكته وشبهه واذا كان ما قبل الهمزة متحركا فان انفتحت هي وانكسر
ما قبلها او انضم ابدلتها في حال التسهيل مع الكسرة ياء ومع الضمة واوا وذلك
نحو قوله ننشئكم وان شانئك وملئت والخاطئة ولئلا ولؤلؤا و
يؤده ومؤجلا وشبهه ثم بعد هذا تجعلها بين بين في جميع احوالها وحركاتها
وحركات ما قبلها فان انضمت جعلتها بين الهمزة والواو نحو قوله فادرؤا
ويئوسا وروف ويؤوسكم ولا يؤده ومستهزؤن وليواطئوا ويؤوام
وشبهه ما لم يكن صورتها ياء نحو قوله انبئكم وسنقرئك وكان سيئه و
شبهه فانك تبدلها ياء مضمومة اتباعا لمذهب حمزة في اتباع الخط عند الوقف
على الهمزة وهو قول الاخفش امني التسهيل بالبدل في ذلك وان انفتحت
جعلتها بين الهمزة والالف نحو قوله سالتهم وكان الله ويكاته و
خطأ وملجأ ومتكأ وشبهه وان انكسرت جعلتها بين الهمزة والياء نحو قوله جبريل

وييس

ويئس ويسئل ويومئذ وحينئذ وشبهه **فصل** واعلم ان جميع ما
يسهل حمزة من الهمزات فانما براعي فيه خط المصحف دون القياس كما قدمناه و
قد اختلف اصحابنا في تسهيل ما يتوسط من الهمزات بدخول الزوائد عليهن
نحو قوله افانت فباي الاء وبايكم وكاين وكانه وفلا تقطعن ولبامام
والارض والاخرة وشبهه وكذلك ما وصل من الكلمتين فجعل فيه كلمة واحدة في الرسم
نحو قوله هؤلاء وهانتم ويايها ويا اخت هرون ويا ادم ويا اولي الالباب
وشبهه فكان بعضهم يرى التسهيل في ذلك اعتدادا بما صرن به متوسطات
وكان آخرون لا يرون الا التحقيق اعتدادا بكونهن مبتدآت والمذهبان
جيدان وبهما ورد نص الروايات **باب ذكر الاظهار والادغام**
للحروف السواكن اختلفوا في الذال من اذ عند ستة احرف عند الجيم والزاي
والسين والصاد والتاء والدال نحو قوله واذ جعلنا واذ زين واذ سمعتم
واذ تبرا واذ صرفنا واذ دخلوا فكان الحرميان وعاصم يظهرون الذال عند
ذلك كله وادغم ابن ذكوان في الدال وحدها وادغم خلف في الدال والتاء و
خلاد والكسائي عند الجيم فقط وادغم ابو عمرو وهشام الذال في الستة واختلفوا
في الدال من قد عند ثمانية احرف عند الجيم والسين والشين والصاد والزاي

والذال والظاء والضاد نحو قوله ولقد جاءكم وقد سمع وقد
شغفها حبا ولقد صرفنا ولقد ذرأنا ولقد زينا وقد ضل
ولقد ظلمك فكان ابن كثير وقالون وعاصم يظهرون الدال عند
ذلك كله وادغم ورش في الظاء والضاد فقط وادغم ابن ذكوان
في الزاي والذال والضاد والظاء في الاربعة لا غير وروى
النقاش عن الأخفش بالاظهار عند الزاي واظهر هشام لقد
ظلمك في الظاء فقط وادغم الباقون الدال في الثمانية واختلفوا
في تاء التانيث المتصلة بالفعل عند ستة احرف عند الجيم و
السين والصاد والزاي والثاء والظاء نحو قوله نضجت جلودهم
وكذبت ثمود وانزلت سورة وحصرت صدورهم وخبت زدناهم
وكانت ظالمة وشبهه فاظهر ابن كثير وقالون وعاصم التاء عند ذلك
كله وادغم ورش في الظاء فقط واظهر ابن عامر عند السين والجيم
والزاي واختلف ابن ذكوان وهشام في قوله لهدمت صوامع فادغم
ابن ذكوان واظهر هشام وادغم الباقون التاء في الستة واختلفوا
في لام هل وبل عند ثمانية احرف عند الزاي والسين والتاء والطاء

والظاء والثاء والضاد والنون نحو هل تعلم وهل ثوب وبل سولت
وبل طبع الله وبل ضلوا وبل ظننتم وبل زين وهل نحن وشبهه
فادغم الكسائي في الثمانية وادغم حمزة في التاء والثاء والسين
فقط واختلف عن خلاد عند الطاء في قوله بل طبع الله فقرأته
بالوجهين وبالادغام اخذ له واظهر هشام عند النون والضاد و
عند التاء في قوله في الرعد ام هل تستوي لا غير وادغم ابو عمرو اللام
عند الثمانية فصل وادغم ابو عمرو وخلاد والكسائي الباء في الفاء
حيث وقع نحو قوله او يغلب فسوف ومن لم يتب فاولئك وشبهه
وعن خلاد في ومن لم يتب فاولئك واظهر ذلك الباقون وادغم
الكسائي الفاء في الباء في قوله ان نشا نخسف بهم الارض في سبا
وادغم ابو الحرث اللام في ومن يفعل ذلك اذا سكنت للجزم في الذال
نحو قوله ومن يفعل ذلك واظهرها الباقون واظهر الحرميان و
عاصم لبثت ولبثتم ومن يرد ثواب حيث وقع وادغم ذلك الباقون
وادغم هشام وابو عمرو وحمزة والكسائي اورثتموها في المكانين واظهر
ذلك الباقون وادغم ابو عمرو وحمزة والكسائي فنبذتها في طه واني

عذبت في الموضعين وأظهر ذلك الباقون وأظهر ابن كثير وحفص
اتخذتم واخذتم ولبثتم وما كان مثله من لفظه وأدغم ذلك
الباقون وأظهر ابن كثير وعاصم وورش وهشام يلهث ذلك واختلف
عن قالون وأدغم ذلك الباقون وأدغم ابو عمرو الراء الساكنة في اللام
نحو قوله نغفر لكم واصبر لحكم وشبهه بخلاف بين اهل العراق
في ذلك وحدثنا محمد بن احمد بن علي قال حدثنا ابن مجاهد عن
اصحابه عن اليزيدي عن ابي عمرو بالادغام ولم يذكر خلافا ولا اختيارا
وأظهرها الباقون وأظهر ورش وابن عامر وحمزة يا بني اركب
معنا واختلف عن قالون وعن البزي وعن خلاد وأظهر ورش ويعذب
من يشاء في البقرة واختلف عن قنبل وعن البزي ايضا وأدغم ذلك
الباقون وما كان من هذا في فواتح السور فنذكره هناك ان شاء الله

فصل واجمعوا على ادغام النون الساكنة والتنوين في الراء واللام بغير
غنة واجمعوا على ادغامها في الميم والنون بغنة واختلفوا عند
الياء والواو فخلف اختلف بادغامها فيهما بغير غنة نحو قوله من يقول
ويومئذ يصدعون ومن وال ويومئذ واهية وشبهه والباقون

يدغمونها فيهما ويبقون الغنة فيمتنع القلب الصحيح مع ذلك واجمعوا
ايضا على اظهارها عند حروف الحلق الستة وهي الهمزة والهاء والحاء
والعين والخاء والغين الا ما كان من مذهب ورش عند الهمزة من
القاء حركة الهمزة عليها وقد ذكر وقد اجمعوا على قلبهما ميما عند الباء
خاصة وعلى اخفائهما عند باقي حروف المعجم والاخفاء حال بين الاظهار
والادغام وهو عار من التشديد فاعلمه وبالله التوفيق

باب ذكر الفتح والامالة وبين اللفظين

اعلم ان حمزة والكسائي كانا يميلان كل ما كان من الاسماء والافعال
من ذوات الياء نحو قوله موسى وعيسى وفرادى ويحيى والموتى
وطوبى واحرى وكسالى واسارى ويتامى والنصارى والايامى
والحوايا وبشرى وذكرى وسيما وضيزى وشبهه مما الفه للتانيث
وكذلك الهدى والعمى والضحى والزنى وماويه وماويكم ومثويكم وما كان
مثله من المقصور وكذلك الادنى وانى واولى والاعلى وشبهه
من الصفات والافعال نحو قوله ابى وسعى وزكى وسوى ويخشى
وتهوى وترضى وشبهه مما الفه منقلبة من ياء وكذلك اما لا اتى

التي بمعنى كيف نحو قوله انى شئتم وانى لك وشبهه وكذلك متى وبلى
وعسى حيث وقع وكذلك ما اشبهه ذلك مما هو مرسوم في المصاحف
بالياء ما خلا خمس كلم وهن حتى ولدى والى وعلى وما زكى فانهن
مفتوحات بالاجماع وكذلك ساير ذوات الواو من الافعال والاسماء
فالاسماء نحو الصفا وسنا برقه وعصاه وشفا جرف وابا احد وشبهه
والافعال نحو قوله خلا ودعا وبدا ودنا وعفا وعلا وشبهه مما لم يقع
شي من ذلك بين ذوات الياء في سورة او اواخر اياتها على ياء او تلحقه زيادة
نحو قوله تدعى وتبلى ونحن اعتدى ومن استعلى وكذلك نجانا وانجيكم
وانجيكم وزكيها فان الامالة فيه سايغة لانتقاله بالزيادة الى ذوات
الياء وتعرف ما كان من الاسماء من ذوات الواو بالتثنية اذا قلت
صفوان وعصوان وسنوان وشفوان وشبهه وتعرف الافعال
برد كها الى نفسك اذا قلت خلوت وبدوت ودنوت وعلوت وشبهه
فتظهر لك الواو في ذلك كله فتمتنع امالته لذلك وكذلك تعتبر ما كان من
ذوات الياء من الاسماء والافعال بالتثنية وبردك الفعل اليك فتقول
هديان وعميان وهويان وسعيت وهديت وشبهه فتظهر لك الياء

نحو ذلك

في ذلك كله فتميله وقرا ابو عمرو ما كان راس اية في سورة او اواخر اياتها على
ياء او في اواخرها الف او كان على وزن فعلى وفعلى وفعلى بفتح الفاء وكسرها وضمها
وما لم يكن فيه راء بين بين وما عدا ذلك بالفتح وقرا ورش جميع ذلك
بين اللفظين الا ما كان من ذلك في سورة او اواخر اياتها على الف فانه اخلص
الفتح فيه على خلاف بين اهل الاداء في ذلك وهذا ما لم يكن في ذلك راء و
هذا الذي لا يوجد نص بخلافه عنه واما ل ابو بكر رمى في الانفال واعمى
في الموضعين في سبحان وتابعه ابو عمرو على امالة اعمى في الاول لا غير وفتح
ما عدا ذلك واما ل حفص مجريها في هود لا غير قال ابو عمرو وقرات من طريق
اهل العراق عن ابي عمرو يا ويلتى ويا حسرتى ويا اسفى اذا كانت اسقنها ما
بين اللفظين ويا اسفا بالفتح وقرات ذلك بالفتح من طريق اهل الرقة واما ل
ذلك حمزة والكسائي على اصلهما وقرا الباقون باخلاص الفتح في جميع ما تقدم
فصل وتفرد الكسائي دون حمزة بامالة احياكم واحياه فاحيا به و
احياها حيث وقع اذا نسق ذلك بالفاء او لم ينسق لا غير وبقوله خطاياكم
وخطايانا وخطاياهم والرؤيا ورؤياي ومرضات الله ومرضاتي حيث
وقع وبقوله في آل عمران حق تقيته وفي الانعام وقد هدان وفي ابراهيم

من جميع ما تقدم فيه ان بعدها ياء بالامالة

ومن عصاني وفي الكهف وما انسانيه وفي مريم آتاني الكتاب و
اوصاني بالصلوة وفي النمل فما آتان الله وفي الجاثية ومحياهم وفي
النازعات دحيها وفي والشمس تليها وطحيها وفي والضحى سجى واتفق مع
حمزة على الامالة في قوله يحيى ولا يحيى واماتا واحيا اذا كان منسوقا
بالواو وكذلك الدنيا والعليا والحوايا والضحى وضحيها والربا والتي هداني
وآتاني في هود ولو ان الله هداني ومنهم تقيه ومزجيه اوكليهما وإناه
ولكن وتابعهما هشام في اماله انيه فقط وفتح الباقون جميع ذلك وقد تقدم
مذهب ابي عمرو في فعلى بمذهب ورش في ذوات الياء فصل وتفرد
الكسائي ايضا في رواية الدوري بالامالة في قوله آذانهم واذاننا وطغيانهم
حيث وقع وهداي ومثواي ومحياي ورؤياك في اول سورة يوسف
خاصة وبارئكم في الحرفين والبارئ المصور وسارعوا ويسارعون
ونسارع حيث وقع والجار في الموضعين وجبارين في الحرفين والجوار
في سورة الشورى والرحمن وكورت ومن انصاري الى الله والكافرين
وكمشكوة في النور وفتح الباقون ذلك كله الا قوله رؤياك فان ابا عمرو
وورشا يقرآنه بين بين على اصلهما وقوله الجار والجبارين عن فذلك

فان ورشا يقرأها بين بين على الاختلاف بين اهل الاداء ثم

وبالاول

وبالاول قرات وبه آخذ وروى لي الفارسي عن ابي طاهر عن ابي
عثمان الضرير سعيد بن عبد الرحيم عن ابي عمر الدوري عن الكسائي
انه امال بارئكم فاوارى في الحرفين في المائدة ويرويها غيره عنه
وبذلك آخذ من هذا الطريق وقرات من طريق ابن مجاهد بالفتح فصل
وتفرد حمزة بامالة عشرة افعال وهي جاء وشاء وزاد وران وخاف
وطاب وخاب وضاق وزاغ وحاق في والنجم وزاغوا في الصف
لا غير وسواء اتصلت هذه الافعال بضمير او لم تتصل اذا كانت ثلاثية
ماضية وتابعه الكسائي وابو بكر على امالة بل ران لا غير وتابعه
ابن ذكوان على امالة جاء وشاء حيث وقعا وعلى فزادهم في اول سورة
البقرة هذه رواية محمد بن الاخرم عن الاخفش عنه وروى غيره عنه
بالامالة في جميع القرآن وتفرد حمزة ايضا بامالة فتحة الهمزة اشماما في قوله انا
آتيك به في الحرفين في النمل وبامالة فتحة العين في قوله ضعافا في النساء
وعن خلاد في هذه الثلاثة المواضع خلاف وبالفتح آخذ له فصل وامال
ابو عمرو والكسائي في رواية الدوري كل الف بعدها راء مجرورة وهي لام
الفعل نحو على ابصارهم وآثارهم والنار والقهار والغفار وقنطار وبدينار

والابرار والاشرار وشبهه وتابعهما ابو الحارث على الامالة فيما تكررت
فيه الراء من ذلك نحو قرار والاشرار والابرار واخلص الفتح فيما
عدا ذلك وباقي الاختلاف في نحو جرف هار في موضعه ان شاء الله
وقرا ورش جميع ذلك بين اللفظين وتابعه حمزة على ما كان من ذلك
الرا فيه مكررة وعلى قوله القهار حيث وقع ودار البوار لا غير واخلص
فيما بقي وامال ابن ذكوان من قراتي على فارس بن احمد وعلى ابي القاسم
الفارسي الحمارك والحمار في البقرة والجمعة لا غير وقرا الباقون
باخلاص الفتح واقراني الفارسي عن قراته على ابي طاهر في قراءة ابي عمرو
بامالة فتحة النون من الناس في موضع الجر حيث وقع وهي رواية ابي عبد الرحمن
وابي حمدون وابن سعدان عن اليزيدي عنه واقراني غيره بالفتح وهي
رواية احمد بن جبير عن اليزيدي وبه كان ياخذ ابن مجاهد وبذلك
قرا الباقون فصل وتفرد هشام بالامالة في قوله ومشارب في
يس ومن عين آنية في الغاشية وعابدون وعابد وعابدون في الثلثة
في الكافرون لا غير وتفرد ابن ذكوان من قراتي على ابي الفتح بالامالة
في قوله عمران والمحراب حيث وقعا ومن بعد اكراههن في النور و

والاكرام

والاكرام في الحرفين في الرحمن وقرات على الفارسي عن النقاش
بامالة الراء من المحراب حيث وقع فقط وقرات على ابي الحسن بامالة
الراء من المحراب حيث وقع فقط وقرات على ابي الحسن بامالة الراء من
المحراب في موضع الخفض وهما موضعان في آل عمران ومريم وقرا الباقون
باخلاص الفتح في جميع ذلك الا ما كان من مذهب ورش في الراء وسياتي
من بعد ان شاء الله فصل وكل ما اميل في الوصل لعلة تعدم في الوقف
او قرئ بين بين نحو بمقدار وبقنطار وبدينار والابرار ومن الناس
وبرب الناس وشبهه مما يقع الراء والجر فيه طرفا فهو ممال ايضا
وبين بين في الوقف لكون الوقف عارضا وكل ما امتنعت الامالة فيه
في حال الوصل من اجل ساكن لقيه تنوين او غيره نحو قوله مصلى ومصفى
وغزى وضحى وربا ومولى والاقصى الذي وطغى الماء والنصارى
المسيح وموسى الكتاب وعيسى بن مريم وجنى الجنتين وشبهه
فالامالة فيه سائغة في الوقف لعدم الساكن هناك على ان ابا شعيب
قد روى عن اليزيدي امالة الراء مع الساكن والوصل في نحو قوله نرى الله
ونرى الذين والكبرى اذهب والقرى التي والنصارى المسيح وشبهه

مما فيه الراء وبذلك قرات في مذهبه وبه آخذ فاعلم ذلك وبالله العون والتوفيق

باب ذكر مذهب الكسائي في الوقف على هاء التانيث

اعلم ان الكسائي كان يقف على هاء التانيث وما ضارعها في اللفظ بالامالة نحو قوله حبة وربوة ونعمة والقيامة ولعبرة والاخرة وخاطئة ووجهة والملائكة ومشركة والايكة وفاكهة والهة وهمزة ولمزة وبصيرة وشبهه الا ان يقع قبل الهاء احد عشر حرفا الطاء والظاء والصاد والضاد والخاء والغين والقاف والالف والعين والحاء نحو بسطة وفطرة وموعظة وخصاصة وقبضة والصاخة والبالغة والحاقة والصلوة والزكوة والحيوة والنجاة ومنوة وهيهات والنطيحة والقارعة وشبهه وكذلك ان وقع قبل الهاء راء وانفتح ما قبل الراء او انضم او همزة وانفتح ما قبلها او كان الفا او هاء او كان قبلها الف او كاف وانضم ما قبلها او انفتح فالراء نحو قوله عشرة وتغيرة وخضرة وسورة ومحشورة وبررة وتمارة وشبهه والهمزة نحو قوله امراة وبراة والنشاة ومنواة وشبهه والهاء في قوله سفاهة لا غير وشبهها والكاف نحو قوله التهلكة والشوكة وشبهه فان ابن مجاهد

وصحا

واصحابه كانوا لا ياخذون امالة الهاء وما قبلها مع ذلك والنص عن الكسائي في استثناء ذلك معدوم وباطلاق القياس قرات في ذلك على ابي الفتح عن قرائه وكذلك حدثنا محمد بن علي قال حدثنا ابن الانباري قال حدثنا ادريس عن خلف عن الكسائي والاول اختار الاما كان قبل الهاء فيه فلا يجوز الامالة فيه ووقف الباقون بالفتح

باب ذكر مذهب ورش في الراءات

اعلم ان ورشا كان يميل فتحة الراء قليلا بين اللفظين اذا وليها من قبلها كسرة لازمة او ساكن قبله كسرة او ياء ساكنة وسوا لحق الراء التنوين او لم يلحقها فاما ما وليت الراء فيه الكسرة فنحو قوله الاخرة وباسرة وفاقرة ونبصرة وفالمدبرات والمعصرات وصهرا وطهرا وساحرات ومدبرا وصابرا وشبهه واما ما حال بين الكسرة والراء فيه الساكن فنحو قوله الشعر والسحر والذكر وسدرة ووذرة ولعبرة وشبهه واما ما وليت الراء فيه الياء فسواء انفتح ما قبلها او انكسر وذلك نحو قوله الخيرات وحيران والخير ولا ضير وغيركم والمغيرات والعفير وخبير وبصيرا ونذيرا وخيرا وطيرا وسيرا ونقض مذهب

مع الكسرة في الضربين في قوله الصراط وصراطا حيث وقعا والفراق
وفراق بينك والاشراق واعراضا واعراضهم ومدرارا و
اسرارا وضرارا وفرارا والفرار وابرهيم واسرائيل وعمران
وارم ذات العماد وذكرا وسترا ووزرا وصهرا وحجرا واصرهم
ومصرا واصرا وقطرا وفطرة الله ووقرا وما كان من نحو هذا
فاخلص الفتح الراء في ذلك كله من اجل حرف الاستعلاء والعجمة وتكرير
الراء مفتوحة ومضمومة وحكم الراء المضمومة مع الكسرة اللازمة والياء
الساكنة في مذهبه كحكم المفتوحة سواء ترقق معهما كما مثال ذلك معهما
نحو يبصرون وتعرفون وانذركم ومنذر وقدير وبصير وخبير وخبير و
ذكر وبكر ومنذرون وشبهه ولا خلاف عنه في اخلاص فتح الراء
اذا كانت الكسرة غير لازمة نحو برسول وبربك ولربك وبروسكم و
لرؤيك وشبهه وابو يعقوب فتح الراء في قوله بشرر في والمرسلات
من اجل جرة الراء الثانية بعدها واخلص فتحها في قوله غير اولي الضرر
في النساء من اجل الضاد قبلها وقرا الباقون باخلاص الفتح للراء في جميع ما
تقدم فصل وكل راء وليتها فتحة او ضمة وسواء حال بينهما وبينها

الحركتين

الحركتين ساكن او لم يحل وتحركت هي بالفتح او الضم او سكنت فهي مفخمة باجماع نحو
حضر الموت وامر الله ويمددكم والعشرة ويسرا ومرجعكم وكرسيه وشبهه
وكذلك ان وليت الراء الساكنة كسرة عارضة او وقع بعدها حرف استعلاء
نحو ام ارتابوا ويابني اركب والذي ارتضى وفرقة وقرطاس ولبالمرصاد و
مرصادا فان كانت الكسرة التي تليها لازمة ولم يقع بعدها حرف الاستعلاء
فهي رقيقة للكل نحو شرعة ومرية وفرعون والاربة واصبر وشبهه وكذلك
كل راء مكسورة سواء كان كسرها لازما او عارضا لا خلاف في ترقيقها في حال
الوصل وكذا اذا تطرفت وكانت لازمة في الوقف حكم اذكره بعد فصل
فاما الوقف على الراء المفتوحة والمضمومة والساكنة اذا وقعت طرفا فكالوصل
ان رققت فيه فبالترقيق وان فخمت فبالتفخيم وسواء اشير الى حركة المضمومة
بروم او باشمام او لم يشر ما لم تلها كسرة او ياء فان الوقف عليها مع الروم خاصة
في مذهب ورش بالتفخيم ومع غيره بالترقيق فاما الراء المكسورة فعلى ضربين
ان رمت حركتها رققتها كالوصل وان وقفت بالسكون فخمتها ما لم تقع قبلها
كسرة او ياء ساكنة نحو منهمر ونذير او فتحة ممالة نحو بشرر على راي ورش
فانك ترققها في الحالين وبالله التوفيق

باب ذكر اللامات

اعلم ان ورشا كان يغلظ اللام اذا تحركت بالفتح ووليها من قبلها صاد او طاء او
ظاء وتحركت هذه الحروف الثلثة بالفتح او سكنت لا غير فالصاد نحو قوله
الصلوة ومصلى وتصلب وفصل وشبهه والظاء نحو قوله واذا اظلم وظلموا
ويظلون ومن اظلم وشبهه والطاء نحو قوله الطلاق ومطلقة وبطل ومطلع الفجر
وشبهه فان وقعت اللام مع الصاد في كلمة هي راس آية في سورة اواخر
آيها على ياء نحو ولا صلى وفصلى احتملت التغليظ والترقيق والترقيق اقيس
لتاتى الآى بلفظ واحد وكذلك ان وقعت اللام طرفا ووليها الثلثة الاحرف
فالوقف عليها يحتمل التغليظ والترقيق والتغليظ اقيس بناء على الاصل وقرا
الباقون بفتح هذه اللام من غير اشباع حيث وقعت واجمعوا على تغليظ اللام من اسم
الله تعالى مع الفتحة والضمة نحو قوله قال الله ورسل الله وقالوا اللهم وشبهه
وعلى ترقيقها مع الكسرة في الوصل نحو قوله بسم الله والحمد لله وقل اللهم وشبهه
وكذلك سائر اللامات لا خلاف في ترقيقهن سواء تحركن او سكن وبالله التوفيق

باب ذكر الوقف على اواخر الكلم

اعلم ان من عادة القراء ان يقفوا على اواخر الكلم المتحركات في الوصل بالسكون
لا غير لانه الاصل ووردت الرواية عن الكوفيين وابي عمرو بالوقف على ذلك بالاشارة
الى الحركة سواء كانت اعرابا او بناء والاشارة تكون روما واشماما والباقون
لم يات عنهم في ذلك شي واستحباب اكثر شيوخنا من اهل القران ان يوقف في
مذاهبهم بالاشارة لما في ذلك من البيان فاما حقيقة الروم فهو تضعيفك
الصوت بالحركة حتى يذهب بذلك معظم صوتها فتسمع لها صوتا خفيا يدركه
الاعمى بحاسة سمعه واما حقيقة الاشمام فهو ضمك شفتيك بعد سكون
الحرف اصلا ولا يدرك معرفة ذلك الاعمى لانه لرؤية العين لا غير اذ هو ايماء
بالعضو الى الحركة فاما الروم فيكون عند القراء في الرفع والضم والخفض والكسر
ولا يستعملونه في النصب والفتح لخفتهما واما الاشمام فيكون في الضم والرفع
لا غير وقولنا الرفع والضم والخفض والكسر والنصب والفتح نريد بذلك
حركة الاعراب المتنقلة وحركة البناء اللازمة

فصل فاما الحركة العارضة
وحركة ميم الجمع في مذهب من ضمها على الاصل فلا تجوز الاشارة اليهما بروم و
لا اشمام لذهابهما عند الوقف اصلا وكذلك هاء التانيث لا روم ولا اشمام
لكونها ساكنة ولا حظ لها في الحركة وبالله التوفيق

باب ذكر الوقف على مرسوم الخط

اعلم ان الرواية ثبتت لدينا عن نافع وابي عمرو
والكوفيين انهم كانوا يقفون على المرسوم وليس في ذلك شي عندنا يروى ف

عن ابن كثير وابن عامر واختيار ائمتنا ان يوقف في مذاهبهما على المرسوم
كالذين روى عنهم ذلك وقد ورد الاختلاف عنهم في مواضع منه انا ذاكرها
على سبيل الايجاز ان شاء الله تعالى فمن ذلك كل هاء تانيث رسمت في المصحف
تاء على الاصل نحو نعمت ورحمت وشجرت وثمرت وجنت وكلمت وسنت
وامرات وغيابت وايت وابنت وشبهه فكان الكسائي وابو عمرو يقفان
على ذلك كله بالهاء وهو قياس مذهب ابن كثير لان الحسن ابن الحباب سال
البزي عن الوقف على ثمرة من اكمامها فقال بالهاء ووقف الكسائي على قوله
مرضات الله حيث وقع وعلى اللات والعزى وذات بهجة ولات حين
وهيهات هيهات بالهاء وتابعه البزي على هيهات فقط فوقف عليهما
جميعا بالهاء ووقف ابن كثير وابن عامر على يا ابت بالهاء حيث وقع ووقف
الباقون على هذه المواضع كلها بالتاء اتباعا لخط المصحف ووقف ابو عمرو
من رواية ابن اليزيدي عن ابيه عنه على قوله وكاين في جميع القران على الياء و
وقف الباقون على النون ووقف الكسائي من رواية الدوري وغيره
على قوله ويكان الله ويكانه على الياء منفصلة وروي عن ابي عمرو انه
وقف على الكاف ووقف الباقون على الكلمة باسرها ووقف ابو عمرو من رواية

المصحف

ولعنت وسنت ومعصيت ولقيت ونظرت قياسا

يا ابت

ابي عبد الرحمن عن ابيه عنه على قوله فمال هؤلاء القوم ومال هذا الرسول
ومال هذا الكتاب وفمال الذين كفروا قبلك مهطعين على ما دون اللام
في الاربعة واختلف في ذلك عن الكسائي فروي عنه الوقف على ما وعلى
اللام ووقف الباقون على اللام منفصلة ووقف حمزة والكسائي على قوله
اياما تدعوا على ايا دون ما ووقف الباقون على ما وعوضا من التنوين
الفا ووقف ابو عمرو والكسائي على قوله ايها المؤمنون في النور ويايها الساحر
في الزخرف وايها الثقلان في الرحمن بالالف في الثلثة ووقف الباقون
بغير الف ووقف الكسائي على وادي النمل خاصة بالياء ووقف الباقون
بغير ياء وقد بقي من هذا الباب حروف نأتي في مواضعها ان شاء الله تعالى

فصل وتفرد البزي بزيادة هاء السكت عند الوقف على ما اذا كانت
استفهاما وليها حرف جر نحو قوله فلم تقتلون ولم تقولون وفيم انت
وعم خلق وفيم تبشرون وبم يرجع وعم يتساءلون وشبهه فيقف
فلمه ولمه وفيمه وممه وبمه وعمه ووقف الباقون على الميم ساكنة

باب ذكر مذهب حمزة في السكوت على الساكن قبل الهمزة

اعلم ان حمزة من رواية خلف كان يسكت على الساكن اذا كان آخر كلمة

ولم يكن حرف مد وانت الهمزة بعده سكتة لطيفة من غير قطع بيانا
للهمزة لخفائها وذلك نحو قوله من آمن وهل اتاك وعليهم ءانذرتهم
ام لم وبنا ابنى آدم وخلوا الى شياطينهم وقد افلح ومن شئ اذ وحامية
الحيكم وشبهه وكذلك الاخرة والارض والاربعة والآزفة والآن
وشبهه لان ذلك بمنزلة ما كان من كلمتين فان كان الساكن مع الهمزة في كلمة
لم يسكت على الساكن الا في اصل مطرد وهو ما كان من لفظ شيئا وشئ لا غير
قال ابو عمرو وقرات على ابي الحسن في الروايتين بالسكوت على لام المعرفة
وعلى شئ وشيئا حيث وقعا لا غير وقرا الباقون بوصل الساكن
مع الهمزة من غير سكت وقد تقدم مذهب ورش وبالله التوفيق

باب ذكر مذاهبهم في الفتح والاسكان لياءات الاضافة

اعلم ان جملة المختلف فيه من ذلك مائتا ياء واربع عشرة ياء منهن
عند الهمزة المفتوحة تسع وتسعون وعند المكسورة اثنتان وخمسون
وعند المضمومة عشر وعند الف الوصل التي معها اللام ست عشرة
وعند التي لا لام معها سبع وعند باقي حروف المعجم ثلاثون وسنذكر
ما جاء في كل سورة من هذه الجملة بالاختلاف مشروحا ان شاء الله

وانما نجمل ههنا اصولهم وننبه على ما شذ من مذاهبهم ليحفظ ذلك
مجملا ويقاس عليه ما ورد منها مفرقا فصل قال ابو عمرو اعلم ان كل ياء
بعدها همزة مفتوحة نحو قوله اني اعلم اني اخاف واني اخلق ولي ان اقول
وشبهه فالحرميان وابو عمرو يفتحونها حيث وقعت وتفرد ابن كثير بفتح ثلث
ياءات في البقرة فاذكروني اذكركم وفي غافر ذروني اقتل وفيها
ادعوني استجب لكم ونقض اصله في روايتيه بعد ذلك في عشرة مواضع
فسكن الياء فيها في آل عمران وفي مريم واجعل لي آية وفي هود في ضيفي اليس
وفي يوسف اني اراني في الموضعين اعني الياء من اني دون اراني و
حتى ياذن لي ابي اعني الياء من لي وسبيلي ادعو وفي الكهف من دوني
اولياء وفي طه ويسر لي امري وفي النمل ليبلوني ءاشكر وزاد عنه
قنبل سبعة مواضع فسكن الياء فيها في هود والاحقاف ولكني اريكم وفيها
فطرني افلا واني اراكم وفي النمل والاحقاف اوزعني ان اشكر نعمتك
وفي الزخرف من تحتي افلا وروى ابو ربيعة عن قنبل وعن البزي
جميعا في القصص عندي اولم بالاسكان وتفرد نافع بفتح ياءين في يوسف
هذه سبيلي ادعو وفي النمل ليبلوني ءاشكر وروى ورش عنه

او زعنى فى النمل والاحقاف بالفتح وروى قالون عنه الحرفين بالاسكان
ونقض ابو عمرو اصله فى خمسة مواضع فسكن اليآء فيهما فى هود فطرنى
افلا وفى يوسف ليحزننى ان وسبيلى ادعو وفى طه لم حشرتنى اعمى
وفى النمل او زعنى ان اشكر وليبلونى ااشكر وفى الزمر تامرونى اعبد
وفى الاحقاف او زعنى ان واتعداننى ان وفتح ابن عامر فى رواية
ثمانى ياآت لعلى حيث وقعت وفى التوبة معى ابدا وفى الملك ومن
معى او رحمنا لا غير وزاد ابن ذكوان عنه فى هود ارهطى اعز و
زاد هشام فى غافر مالى ادعوكم وفتح حفص يآء معى فى التوبة والملك
لا غير والباقون يسكنون اليآء فى جميع القرآن فصل وكل يآء بعدها
همزة مكسورة نحو قوله منى الا ومنى انك انت ربى الى ربك وربى
الى صراط وشبهه فنافع وابو عمرو يفتحانها فى جميع القرآن وتفرد
نافع دونه بفتح ثمانية مواضع فى آل عمران والصف من انصارى
الى الله وفى الحجر بناتى ان كنتم وفى الكهف والقصص والصافات
ستجدنى ان شآء الله وفى الشعرآء بعبادى انكم وفى ص لعنتى الى
وزاد ورش عنه فى يوسف وبين اخوتى ان وفتح ابن كثير من ذلك

باءين فى يوسف اباى ابرهيم وفى نوح دعاى الا لا غير وفتح ابن عامر
خمس عشرة يآء اجرى الا حيث وقعت وفى المائدة امى الهين وفى هود
وما توفيقى الا بالله وفى يوسف وحزنى الى الله واباى ابرهيم وفى
المجادلة ورسلى ان وفى نوح دعاى الا فرارا لا غير وفتح حفص يآء
اجرى الا حيث وقعت وفى المائدة يدى اليك وامى الهين لا غير
والباقون يسكنون اليآء فى جميع القرآن فصل وكل يآء بعدها همزة
مضمومة نحو قوله وانى اعيذها وانى اريد وانى امرت وشبهه
فنافع يفتحها حيث وقعت والباقون يسكنونها فصل وكل يآء بعدها
الف ولام نحو قوله ربى الذى يحيى واتانى الكتاب وعبادى الصالحون
وشبهه فحمزة يسكنها حيث وقعت وتابعه الكسائى على الاسكان فى
ثلثة مواضع فى ابرهيم قل لعبادى الذين امنوا وفى العنكبوت
والزمر يا عبادى الذين وتابعه ابو عمرو فى الموضعين فى العنكبوت
والزمر لا غير وتابعه ابن عامر فى موضعين ايضا فى الاعراف عن اياتى
الذين وفى ابرهيم قل لعبادى الذين فقط وتابعه حفص على قوله فى
البقرة عهدى الظالمين لا غير وفتح الباقون اليآء حيث وقعت وتفرد

ابو شعيب بفتح اليآء و اثباتها فى الوقف ساكنة فى الزمر فى قوله فبشر
عبادى الذين وحذفها الباقون فى الحالين و باقى الاختلاف فى
قوله فما اتانى الله فى موضعه وكلهم فتح اليآء فى ثلثة اصول مطردة
و تسعة احرف متفرقة فالاصول قوله تعالى نعمتى التى و حسبى الله
و شركاى الذين حيث وقعت والحروف اوطاى فى آل عمران و قد بلغنى
الكبر و فى الاعراف فلا تشمت بى الاعدآء و ما مسنى السوء و ان
ولىى الله و فى الحجر مسنى الكبر و فى سبا ارونى و فى المومن
ربى الله و لما جاءنى البينات و فى التحريم نبانى العليم الخبير
فصل وكل يآء بعدها الف منفردة نحو قوله انى اصطفيتك
واخى اشدد و شبهه فسكن نافع من ذلك ثلثا انى اصطفيتك
واخى اشدد و يا ليتنى اتخذت و سكن ابن كثير فى روايتيه
يا ليتنى اتخذت لا غير و فى رواية قنبل ان قومى اتخذوا لا غير
و فتح ابو عمرو اليآء حيث وقعت و فتح ابو بكر من بعدى اسمه فقط
و سكن الباقون اليآء حيث وقعت فصل واما مجى اليآء عند
باقى الحروف المعجم نحو قوله بيتى و وجهى و معاى ولى و شبهه

فنافع بروايتيه يفتح من ذلك سبعا بيتى فى البقرة والحج و وجهى فى آل عمران
والانعام و مماتى لله فيها و مالى لا اعبد فى يس ولى دين فى الكافرون
و زاد ورش عنه فتح اربع يآءات فى البقرة وليومنوا بى و فى طه ولى
فيها و فى الشعرآء و من معى من المومنين و فى الدخان لى فاعتزلون
و فتح ابن كثير خمسا و محياى فى الانعام و من ورآى فى مريم و مالى لا
فى النمل و يس واين شركاى فى فصلت و زاد البزى بخلاف عنه ولى دين
فى الكافرون و فتح ابو عمرو ياءين و محياى فى الانعام و مالى فى يس
لا غير و فتح ابن عامر فى روايتيه ستا و وجهى فى الموضعين و فى الانعام
صراطى و محياى و فى العنكبوت ان ارضى واسعة و مالى لا اعبد
فى يس و زاد هشام بيتى حيث وقع و مالى فى النمل ولى دين فى الكافرون
و فتح حفص ياء بيتى و وجهى و معى فى جميع القرآن و محياى
فى الانعام ولى فى ابرهيم و طه والنمل و يس و فى مكانين فى ص و فى
الكافرون فى السبعة لا غير و فتح ابو بكر والكسائى ثلثا و محياى فى الانعام
ولى فى النمل و يس لا غير و فتح حمزة و محياى فى الانعام وحدها ولم يفتح
من جملة اليآءات المختلف فيهن غيرها وبالله التوفيق

باب ذكر اصولهم في اليآءات المحذوفة

قال ابو عمرو ان من جملة المختلف فيه من ذلك احدى وستون
يآء لا غير فاثبت نافع في رواية ورش منهن في الوصل دون الوقف
سبعا واربعين واثبت منهن في رواية قالون عشرين واختلف عن
قالون في اثنتين وهما التلاق والتناد في غافر واثبت ابن كثير منهن
في روايتيه في الوصل والوقف احدى وعشرين واختلف قنبل والبزي
والبزي عنه في ست وتقبل دعاء في ابرهيم ويدع الداع في القمر
بالواد واكرمن واهانن في والفجر فاثبت البزي الخمس في الحالين واثبت
قنبل بخلاف بالوادي في الوصل فقط وحذف الاربع في الحالين واثبت
قنبل انه من يتقي في يوسف في الحالين وحذفها البزي فيهما واثبت ابو عمرو
من ذلك في الوصل خاصة اربعا وثلثين وخير في فقول ربي اكرمن واهانن
والماخوذ له فيهما بالحذف لانهما راسا آيتين واثبت الكسائي من ذلك في
الوصل يا آتي يوم ياتي في هود وما كنا نبغ في الكهف لا غير واثبت
حمزة اليآء في الوصل خاصة في قوله وتقبل دعاء في ابرهيم واثبتها في
الحالين في النمل في قوله اتمدونن لا غير وحذفهن كلهن عاصم في الحالين

واختلف عنه في ياءين احداها في النمل فما اتاني الله فتحها حفص في
الوصل واثبتها ساكنة في الوقف وحذفها ابو بكر في الحالين والثانية
في الزخرف يا عبادي لا خوف عليكم فتحها ابو بكر في الوصل واثبتها
ساكنة في الوقف وحذفها حفص في الحالين واثبت ابن عامر في رواية
هشام اليآء في الحالين في قوله ثم كيدون في الاعراف وحذف اليآء
في الحالين في رواية ابن ذكوان بخلاف عن الاخفش عنه في قوله في
الكهف فلا تسئلني لا غير وسياتي جميع ما ورد من ذلك بالاختلاف
فيه في اواخر السور ان شآء الله قال ابو عمرو فهذه الاصول المطردة قد
ذكرناها جملة على قدر ما يحتمل هذا المختصر القليل اللفظ وتقريب
المعنى ليقاس عليها ما يرد منها فيعمل على شرحنا ونحن الآن مبتدئون
بذكر الحروف المنفردة سورة سورة من اول القران الى اخره ان شآء الله وبالله التوفيق

باب ذكر فرش الحروف سورة البقرة

قرا الحرميان وابو عمرو وما يخادعون بالالف مع ضم اليآء وفتح الخآء وكسر الدال
والباقون بغير الف مع فتح اليآء والدال الكوفيون يكذبون بفتح اليآء مخففا
والباقون بضمها مشددا الكسآئي وهشام قيل وغيض وجيء باشمام الضم

لاول ذلك حيث وقع والباقون باخلاص كسره وريش يكن الياء من
شيء وشيئا وكهيئة الطير وشبهه وكذلك الواو من السوء والسوأى
وشبهه اذا انفتح ما قبلها وكاسم الهمزة في كلمة حاشى موئلا والموءودة
وحمزة يقف على الياء من شيء وشيئا في الوصل خاصة والباقون لا يسكتون
ولا يقفون قالون وابو عمرو والكسائي يسكنون الهاء من هو وهي
اذا كان قبلها واو وفاء او لام حيث وقع وقالون والكسائي يسكنانها
مع ثم في قوله ثم هو يوم القيمة والباقون يحركون الهاء حمزة فازالهما
بالف مخففا والباقون بغير الف مشددا ابن كثير فتلقى ادم بالنصب
كلمات بالرفع والباقون برفع ادم وكسر التاء ابن كثير وابو عمرو ولا تقبل
بالتاء والباقون بالياء ابو عمرو واذ وعدنا ووعدناكم بغير الف
حيث وقع والباقون بالالف ابو عمرو بارئكم في الحرفين ويأمركم
ويأمرهم وينصركم ويشعركم باختلاس الحركة في ذلك كله من طريق
البغداديين وهو اختيار سيبويه ومن طريق الرقيين وغيرهم
بالاسكان وهو المروي عن ابي عمرو دون غيره وبذلك قرأت على الفارسي
عن قراءته على ابي طاهر والباقون يشبعون الحركة نافع يغفر لكم بالياء

مضمومة وفتح الفاء وابن عامر بالتاء والباقون بالنون مفتوحة و
كسر الفاء عليهم الذلة وبابه قد ذكر نافع النبي والنبيون والانبياء و
النبوة حيث وقع بالهمز وترك قالون الهمزة في قوله في الاحزاب للنبي
ان اراد وبيوت النبي الا ان في الموضعين في الوصل خاصة على اصله
في الهمزتين المكسورتين والباقون بغير همز نافع الصابين والصابون
بغير همز والباقون بالهمز حفص هزوا وكفوا بضم الزاي والفاء من غير
همز وحمزة باسكان الزاي والفاء وبالهمزة في الوصل فاذا وقف ابدل
الهمزة واوا اتباعا للخط المصحف وينقل ضمة الهمزة الى الحرف الساكن قبلها
والباقون بالضم والهمز ابن كثير عما يعملون بعده افتطمعون بالياء و
الحرميان وابو بكر عما يعملون بعده اولئك بالياء والباقون بالتاء
فيهما نافع خطيئاته بالجمع والباقون على التوحيد ابن كثير وحمزة والكسائي
لا يعبدون الا الله بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي للناس حسنا
بفتح الحاء والسين والباقون بضم الحاء واسكان السين الكوفيون تظاهرون
بتخفيف الظاء وكذلك في التحريم وان تظاهرا عليه والباقون بتشديدها
فيهما حمزة اسرى بغير الف على وزن فعلى والباقون بالالف على فعالى
بضم الفاء

نافع وعاصم والكسائي تفادوهم بالالف وضم التاء والباقون بغير
الف وفتح التاء ابن كثير القدس مخففا حيث وقع والباقون مثقلا ابن
كثير وابو عمرو ينزل تنزل ننزل اذا كان مستقبلا مضموم الاول بالتخفيف
حيث وقع واستثنى ابن كثير وما ننزله في الحجر وننزل من القران و
حتى تنزل علينا في سبحان واستثنى ابو عمرو على ان ينزل اية في الانعام
والتشديد في الذي في الحجر مجمع عليه والباقون بالتشديد واستثنى حمزة
والكسائي من ذلك حرفين في لقمن وينزل الغيث وفي عسق الذي ينزل الغيث
فخففاهما ابن كثير جبريل هنا وفي التحريم بفتح الجيم وكسر الراء من غير همز
~~وابو بكر بفتح الجيم وكسر الراء من غير همز~~ وابو بكر بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة
من غير ياء وحمزة والكسائي مثله الا انهما يجعلان ياء بعد الهمزة والباقون
بكسر الجيم والراء من غير همز حفص وابو عمرو وميكال بغير همز ولا ياء
نافع بهمزة من غير ياء والباقون بياء بعد الهمزة ابن عامر وحمزة والكسائي
ولكن الشياطين وفي الانفال ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى في الثلثة
بكسر النون مخففة ورفع ما بعدها والباقون بفتح النون مشددة ونصب
ما بعدها ابن عامر ما ننسخ بضم النون وكسر السين والباقون بفتحهما

ابن

متى الاثنين فتحهما نافع وابو عمرو ربي الذي يحيي سكنها حمزة وفيها من
المحذوفات ثلث الداع اذا دعان اثبتهما في الوصل ورش وابو عمرو
فاتقون يا اولي الالباب اثبتها في الوصل ابو عمرو قال ابو عمرو وكذا افعل
في اواخر السور في الياءات احذفت قرات الباقين من فتح واسكان واثبات
وحذف لارتفاع الاشكال في ذلك وبالله التوفيق

سورة آل عمران

قرا ابو عمرو وابن ذكوان والكسائي التورية بالامالة في جميع القران ونافع وحمزة
بين اللفظين والباقون بالفتح وقد قرات لقالون كذلك قرات من طريق
الحلواني حمزة والكسائي سيغلبون ويحشرون بالياء فيهما والباقون
بالتاء نافع ترونهم بالتاء والباقون بالياء ابو بكر رضوان بضم الراء
حيث وقع ما خلا الحرف الثاني من المائدة وهو قوله من اتبع رضوانه
والباقون بكسر الراء الكسائي ان الدين بفتح الهمزة والباقون بكسرها حمزة
ويقاتلون الذين بالف بضم الياء وكسر التاء من القتال والباقون بغير الف
مع فتح الياء وضم التاء من القتل نافع وحفص وحمزة والكسائي الحي من
الميت والميت من الحي والى بلد ميت وشبهه اذا كان قد مات مثقلا و
الباقون مخففا ابو بكر وابن عامر بما وضعت باسكان العين وضم التاء والباقون

الاية بكمالها قل للذين كفروا ستغلبون وتحشرون فالخطاب نظرا الى قل [illegible] والغيب نظرا الى الذين كفروا [illegible]

الاية بكمالها قد كان لكم آية في فئتين التقتا فئة تقاتل في سبيل الله واخرى كافرة يرونهم مثليهم [illegible] اي الكافرة [illegible]

بفتح العين واسكان التاء الكوفيون وكفلها بتشديد الفاء والباقون
بتخفيفها ابو بكر وكفلها زكرياء بنصب الهمزة حفص وحمزة والكسائي
يعني كون اعراب زكرياء وهمزه هنا وفي جميع القرآن والباقون يرفعون
الهمزة ويعربون ينصر ويبشر حيث وقع فان لقي همزة حققها ابو بكر وابن عامر
وسهلها الحرميان وابو عمرو حمزة والكسائي فناداه الملائكة بالف
ممالة والباقون بالتاء من غير الف حمزة وابن عامر ان الله يبشرك بيحيى
بكسر الهمزة والباقون بفتحها حمزة والكسائي يبشرك هنا في الموضعين
وفي سبحن والكهف بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففا في الاربعة
وحمزة في التوبة يبشرهم وفي الحجر انا نبشرك وفي مريم انا نبشرك و
لتبشر به بتلك الترجمة في الاربعة ايضا والباقون بضم الاول وكسر الشين
مشددا في الجميع كن فيكون قد مر ذكره نافع وعاصم ويعلمه بالياء والباقون
بالنون نافع اني اخلق بكسر الهمزة والباقون بفتحها نافع طائرا هنا وفي
المائدة بالالف والهمزة على التوحيد والباقون بغير الف ولا همزة على الجمع حفص
فيوفيهم بالياء والباقون بالنون نافع وابو عمرو ها انتم حيث وقع بالمد
من غير همز وورش اقل مدا وقنبل بالهمز من غير الف بعد الهاء والباقون

بالمد والهمز والبزي بقصر المد على أصله قال ابو عمرو والهاء على مذهب
ابي عمرو وقالون وهشام يحتمل ان تكون للتنبيه وان يكون مبدلة من همزة
وعلى مذهب قنبل وورش لا تكون الا مبدلة لا غير وعلى مذهب الكوفيين
والبزي وابن ذكوان لا تكون الا للتنبيه فقط فمن جعلها للتنبيه و
ميز بين المنفصل والمتصل في حرف المد لم يزد في تمكين الالف سواء حقق
الهمزة بعدها او سهلها ومن جعلها مبدلة وكان ممن يفصل بالالف
زاد في التمكين سواء ايضا حقق الهمزة او لينها وهذا كله مبني على اصولهم
ومحصل من مذاهبهم ابن كثير ان يؤتى بالمد على الاستفهام والباقون
بغير مد على الخبر ابو بكر وابو عمرو وحمزة يؤده اليك ولا يؤده اليك
ونؤته منها في الموضعين في النساء نوله ونصله وفي عسق نؤته منها
باسكان الهاء في السبعة وقالون باختلاس كسرة الهاء فيها وكذا روى
الحلواني عن هشام في الباب كله والباقون باشباع الكسرة والوقف
للجميع بالاسكان الكوفيون وابن عامر تعلمون الكتاب بضم التاء وفتح
العين وكسر اللام مشددا والباقون بفتح التاء واللام مخففة واسكان
العين عاصم وحمزة وابن عامر ولا يامركم بنصب الراء والباقون برفعها

وابو عمرو على اصله فى الاختلاس والاسكان حمزة والنبيين لما
بكسر اللام والباقون بفتحها نافع اتيناكم بالنون والالف جميعا والباقون
بالتاء مضمومة موحدا من غير الف حفص وابو عمرو يبغون بالياء حفص
واليه يرجعون بالياء والباقون بالتاء فيهما حفص وحمزة والكسائى
حج البيت بكسر الحاء والباقون بفتحها حفص وحمزة والكسائى وما يفعلوا
من خير فلن يكفروه بالياء جميعا والباقون بالتاء ابن عامر والكوفيون
لا يضركم بضم الضاد ورفع الراء مع تشديدها والباقون بكسر الضاد
وجزم الراء ابن عامر منزلين هنا وفى العنكبوت انا منزلون بالتشديد
فيهما والباقون بالتخفيف ابن كثير وعاصم وابو عمرو مسومين بكسر الواو
والباقون بفتحها نافع وابن عامر سارعوا بغير واو قبل السين والباقون
بالواو ابو بكر وحمزة والكسائى قرح فى الموضعين والقرح فى الثلثة بضم
القاف والباقون بفتحها فيهما ابن كثير وكاين حيث وقع بالف ممدودة
بعدها همزة مكسورة والباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف وياء مكسورة
مشددة بعدها والوقف على النون فى ذلك الكوفيون وابن عامر قاتل
معه بالالف والتاء والباقون بضم القاف وكسر التاء من غير الف ابن عامر

والكسائى

والكسائى الرعب ورعبا مثقلا حيث وقع والباقون مخففا حمزة والكسائى
تغشى طائفة بالتاء والامالة والباقون بالياء ابو عمرو كله لله برفع اللام
والباقون بنصبها ابن كثير وحمزة والكسائى والله بما يعملون بصير بالياء
والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر متم ومت بضم
الميم حيث وقع وتابعهم حفص على الضم فى هذين الموضعين خاصة فى
هذه السورة والباقون بكسر الميم خير مما يجمعون بالياء والباقون بالتاء
ابن كثير وعاصم وابو عمرو ان يغل بفتح الياء وضم الغين والباقون بضم
الياء وفتح الغين هشام لو اطاعونا ما قتلوا بتشديد التاء والباقون
بتخفيفها ابن عامر الذين قتلوا هنا وفى الحج ثم قتلوا بتشديد التاء فيهما
والباقون بتخفيفها هشام من قرائتى على ابى الفتح ولا يحسبن الذين
قتلوا بالياء والباقون بالتاء الكسائى وان الله لا يضيع بكسر الهمزة
والباقون بفتحها نافع ولا يحزنك وليحزننى وليحزن بضم الياء وكسر
الزاى حيث وقع ما خلا قوله فى الانبياء لا يحزنهم الفزع الاكبر فانه فتح الياء
وضم الزاى فيه والباقون كذلك فى الكل حمزة ولا تحسبن الذين كفروا و
لا تحسبن الذين يبخلون بالتاء فيهما والكوفيون لا تحسبن الذين يفرحون

بالتاء والباقون بالياء في الثلثة حمزة والكساي حتى يميز هنا وفي
الانفال بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء مشددة والباقون بفتح الياء وكسر الميم
واسكان الياء ابن كثير وابو عمرو بما يعملون خبير بالياء والباقون بالتاء
حمزة سيكتب بالياء مضمومة وفتح التاء وقتلهم برفع اللام ويقول بالياء
والباقون بالنون مفتوحة وضم التاء ونصب اللام ونقول بالنون هشام
وبالزبر وبالكتاب بزيادة باء فيهما وحدثني فارس بن احمد قال حدثنا
عبد الباقي بن الحسن قال شك الحلواني في ذلك فكتب الى هشام فيه
فاجابه ان الباء ثابتة في الحرفين وابن ذكوان بزيادة باء في الزبر وحده
والباقون بغير باء فيهما ابن كثير وابو عمرو وابو بكر ليبيننه للناس ولا
يكتمونه بالياء جميعا والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو فلا يحسبنهم بالياء
وضم الباء والباقون بالتاء ابن كثير وابن عامر وقتلوا في الانعام الذين
قتلوا بتشديد التاء فيهما والباقون بتخفيفها فيهما حمزة والكسائي هنا
قتلوا وقاتلوا وفي التوبة فيقتلون ويقتلون يبتديان بالمفعول قبل الفاعل فيهما
والباقون يبدون بالفاعل قبل المفعول يا ايها استـ وجهي لله فتحهما نافع
وابن عامر وحفص مني انك واجعل لي اية فتحهما نافع وابو عمرو واني اعيذها بك

وبهذا اخذ هشام كتابه
عن اصحابه عن ابن عامر

ومن انصاري الى الله فتحهما نافع اني اخلق فتحهما الحرميان وابو عمرو و
فيها محذوفتان ومن اتبعن اثبتها في الوصل نافع وابو عمرو وخافون
ان كنتم مؤمنين اثبتها في الوصل ابو عمرو وبالله التوفيق

سورة النساء

قرا الكوفيون تساءلون بتخفيف السين والباقون
بتشديدها حمزة والارحام بخفض الميم والباقون بنصبها نافع وابن
عامر قيما بغير الف والباقون بالالف ضعفا فخافوا قد ذكر ابو بكر وابن
عامر وسيصلون بضم الياء والباقون بفتحها نافع وحده بالرفع والباقون
بالنصب حمزة والكسائي فلامه في الحرفين وفي القصص في امها وفي الزخرف
في ام الكتاب بكسر الهمزة في الاربعة في حال الوصل والباقون بضمها في الحالين
فاذا اضيف الام الى الجمع وليت همزة كسرة وجملته اربعة مواضع في
النحل بطون امهاتكم وكذا في النور والزمر والنجم فحمزة بكسر الهمزة والميم
في الوصل يكسر الهمزة في الوصل ويفتح الميم والباقون يضمون الهمزة ويفتحون الميم في
الحالين والابتداء للجميع في هذه المواضع بضم الهمزة في الواحد وبضمها وفتح
الميم في الجمع ابن كثير وابن عامر وابو بكر يوصي بها في الموضعين بفتح الصاد
وتابعهم حفص في الثاني فقط والباقون بكسر الصاد فيهما نافع وابن عامر ندخله

في الحرفين بالنون والباقون بالياء ابن كثير واللذان وفطه ان هذان
وفي الحج هذان وفي القصص هاتين وفي فصلت ارنا اللذين بتشديد النون
وتمكين مد الالف والياء قبلها في الخمسة والباقون بالتخفيف من غير تمكين
الالف ولا مد الياء حمزة والكسائي كرها هنا وفي التوبة بضم الكاف والباقون
بفتحها ابن كثير وابو بكر بفاحشة مبينة هنا وفي الاحزاب والطلاق بفتح الياء
والباقون بكسر الياء فيهن الكسائي والمحصنات ومحصنات حيث وقع بكسر
الصاد ما خلا الحرف الاول من هذه السورة وهو قوله والمحصنات من النساء
والباقون بفتح الصاد حفص وحمزة والكسائي واحل لكم بضم الهمزة وكسر
الحاء والباقون بفتحهما ابو بكر وحمزة والكسائي فاذا احصن بفتح الهمزة و
الصاد والباقون بضم الهمزة وكسر الصاد الكوفيون تجارة بالنصب والباقون
بالرفع نافع مدخلا هنا وفي الحج بفتح الميم والباقون بضمها ابن كثير والكسائي
وسلوا الله من فضله وسلهم وفسل الذين وشبهه اذا كان امرا مواجها وقبله واو او فاء
وقبل السين واوا وفاء بغير همز وحمزة في الوقف على اصله والباقون بالهمزة
الكوفيون والذين عقدت بغير الف والباقون بالف حمزة والكسائي
بالبخل هنا وفي الحديد بفتح الباء والخاء والباقون بضم الباء واسكان الخاء

ابن كثير وابو عمرو او ننسأها بسكون الهمزة مع فتح النون والسين والباقون
بغير همز مع ضم النون وكسر السين ابن عامر قالوا اتخذ الله ولدا بغير
واو والباقون وقالوا بالواو ابن عامر فيكون هنا وفي آل عمران فيكون
ونعلمه وفي النحل ومريم ويس وغافر في السنة بنصب النون وتابعه
الكسائي في النحل ويس فقط والباقون برفع النون والرفع نافع ولا تسئل
بفتح التاء وجزم اللام والباقون بكسرها ابن عامر فامتعه مخففا
والباقون مشددا ابن كثير وابو شعيب وارنا وارني باسكان الراء
حيث وقعا وابو عمرو من رواية اليزيدي باختلاس كسرتها والباقون باشباعها
هشام ابراهام بالالف في جميع ما في هذه السورة وفي النساء ثلثة احرف وهي
في الانعام الحرف الاخير وفي التوبة الحرفان الاخيران وفي ابرهيم حرف
وفي النحل حرفان وفي مريم ثلثة احرف وفي العنكبوت الحرف الاخير وفي
حم عسق حرف وفي والذاريات حرف وفي والنجم حرف وفي الحديد حرف
وفي الممتحنة الحرف الاول فذلك ثلثة وثلثون حرفا وقرأت لابن ذكوان
في البقرة خاصة بالوجهين والباقون بالياء في الجميع نافع وابن عامر
واوصى بالالف مخففا والباقون بغير الف مشددا حفص وابن عامر

والباقون بضم التاء والرفع نافع وابن عامر والنخل وابفتح الخاء

وحمزة والكسائي ام تقولون بالتاء والباقون بالياء ابن عامر والكوفيون
وحفص لرؤف بالمد حيث وقع والباقون بالقصر ابن عامر وحمزة و
الكسائي عما تعملون بعده ولئن اتيت بالتاء والباقون بالياء ابو عمرو
عما يعملون بعده ومن حيث خرجت بالياء والباقون بالتاء حمزة و
الكسائي ومن يطوع بالياء وتشديد الطاء وجزم العين في الموضعين
والباقون بالتاء وتخفيف الطاء وفتح العين حمزة والكسائي وتصريف
الرياح هنا وفي الكهف والجاثية بالتوحيد وابن كثير وحمزة والكسائي
في الاعراف والنمل والثاني من الروم وفاطر بالتوحيد والباقون بالجمع
وحمزة في الحجر بالتوحيد وابن كثير في الفرقان بالتوحيد والباقون بالجمع
ونافع في ابرهيم والشورى بالجمع والباقون بالتوحيد نافع وابن عامر
ولو ترى الذين ظلموا بالتاء والباقون بالياء ابن عامر اذ يرون بضم الياء
والباقون بفتحها قنبل وحفص وابن عامر والكسائي خطوات بضم الطاء
حيث وقع والباقون باسكانها عاصم وابو عمرو وحمزة بكسرهن النون من
فمن اضطر وان اعبدوا وان احكم ولكن انظروا وان اغدوا وشبهه
والدال في ولقد استهزئ والتاء من وقالت اخرج والتنوين في فتيلا

موليها بالالف والباقون بالياء ابو عمرو

الريح

انظر

انظر وعيون ومبين اقتلوا او وشبهه اذا كان بعد الساكن الثاني ضمة لازمة
وابتديت الالف بالضم وعاصم وحمزة بكسران اللام من قل والواو من
او في نحو قوله او ادعوا قل ادعوا الله او انقص وشبهه والباقون
يضمون ذلك كله واستثنى ابن ذكوان من ذلك التنوين خاصة فكسره
حاشا حرفين برحمة ادخلوا وخبيثة اجتثت هذه رواية محمد بن
الاخرم عن الاخفش عنه وروى عنه النقاش وغيره بكسر ذلك حيث
وقع حفص وحمزة ليس البر بالنصب والباقون بالرفع ولا خلاف في
الثاني انه بالرفع نافع وابن عامر ولكن البر في الموضعين بكسر النون
ورفع الراء والباقون بفتح النون وتشديدها ونصب الراء ابو بكر و
حمزة والكسائي من موص بفتح الواو وتشديد الصاد والباقون مخففا
نافع وابن ذكوان فدية طعام مسكين بالاضافة والجمع والباقون
بالتنوين ورفع الميم والتوحيد ما خلا هشاما فانه قرا مساكين فمن جمع
فتح الميم والسين والنون واثبت الفا ومن وحد كسر الميم والنون ونونها
واسكن وحذف الالف ابن كثير القران وقرانه وقرانا حيث وقع
اذا كان اسما بغير همز والباقون بالهمز واذا وقف حمزة وافق ابن كثير

ابو بكر ولتكملوا مثقلا والباقون مخففا ورش وابو عمرو وحفص
البيوت وبيوت وبيوتكم بضم البا حيث وقع والباقون بكسرها
حمزة والكسآى ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم بغير الف
من القتل والباقون بالف من القتال ابن كثير وابو عمرو فلا رفث
ولا فسوق بالرفع والتنوين فيهما والباقون بالنصب من غير تنوين ولا خلاف
فى قوله ولا جدال الحرميان والكسآى فى السلم بفتح السين والباقون بكسرها
ابن عامر وحمزة والكسآى ترجع الامور بفتح التا وكسر الجيم حيث وقع و
الباقون بضم التا وفتح الجيم نافع حتى يقول برفع اللام والباقون بنصبها
حمزة والكسائى اثم كثير بالثا والباقون بالبا ابو عمرو قل العفو
بالرفع والباقون بالنصب البزى من رواية ابى ربيعة عنه لاعنتكم
بتليين الهمزة والباقون بتحقيقها ابو بكر وحمزة والكسائى حتى يطهرن
بفتح الطآ والهآ مع تشديدهما والباقون باسكان الطآ وضم الهآ مخففين
حمزة الا ان يخافا بضم اليآ والباقون بفتحها ابن كثير وابو عمرو لا تضار
برفع الرآ والباقون بفتحها ابن كثير ما اتيتم بالقصر وكذلك فى الروم وما اتيتم
من ربوا والباقون بالمد حمزة والكسآى تماسوهن فى الموضعين هنا

وفى الاحزاب بضم التآ وبالالف والباقون بفتح التآ من غير الف تمسوهن
حفص وابن ذكوان وحمزة والكسآى قدره فى الحرفين بفتح الدال والباقون
باسكانها حمزة وابن عامر وابو عمرو وحفص وصية بالنصب والباقون
بالرفع عاصم وابن عامر فيضاعفه هنا وفى الحديد بنصب الفآ و
الباقون برفعها وابن كثير وابن عامر فيضعفه ويضعف ومضعفة بتشديد
العين من غير الف حيث وقع والباقون بالالف والتخفيف قنبل وحفص
وهشام وابو عمرو وحمزة بخلاف من خلاد يبسط هنا وبسطة فى الاعراف
بالسين وروى النقاش عن الاخفش هنا بالسين وفى الاعراف بالصاد
والباقون بالصاد فيهما نافع عسيتم هنا وفى القتال بكسر السين والباقون
بفتحها الكوفيون وابن عامر غرفة بضم الغين والباقون بفتحها نافع
دفاع الله هنا وفى الحج بكسر الدال والف بعد الفآ والباقون بفتح الدال
واسكان الفآ من غير الف ابن كثير وابو عمرو لا بيع فيه ولا خلة ولا
شفاعة وفى ابرهيم لا بيع فيه ولا خلال وفى الطور لا لغو فيها ولا تاثيم
بالنصب من غير تنوين فى الكل والباقون بالرفع والتنوين نافع انا احيى
واميت وانا اول المؤمنين وانا انبئكم وشبهه اذا انا بعد انا همزة مفتوحة

او مفتوحة باثبات الالف في الحالين و روى ابو نشيط عن قالون اثباتها
مع الهمزة المكسورة في نحو قوله ان انا الا وما انا الا والباقون يحذفون الالف
في الوصل خاصة وكلهم يثبتها في الوقف قرا الكوفيون وابن عامر ننشزها
بالزاي والباقون بالراء حمزة والكسائي لم يتسن بحذف الهاء في الوصل
خاصة والباقون باثباتها في الحالين حمزة والكسائي قال اعلم ان الله
بوصل الالف وجزم الميم ويبتديان بكسر الالف على الامر والباقون بقطع
الالف في الحالين ورفع الميم على الاخبار حمزة فصرهن بكسر الصاد والباقون
بضمها ابو بكر جزءا وجزء بضم الزاي حيث وقع والباقون باسكانها
عاصم وابن عامر بربوة هنا وفي المؤمنين بفتح الراء والباقون بضمها الحرميان
اكلها دايم واكله والاكل حيث وقع مخففا وتابعهما ابو عمرو على ما اضيف
الى مونث خاصة والباقون مثقلا البزي يشدد التاء التي تكون في اوايل الافعال
المستقبلة في حال الوصل في احد وثلثين موضعا هنا ولا تيمموا الخبيث
وفي آل عمران ولا تفرقوا وفي النساء ان الذين توفيهم وفي المائدة ولا تعاونوا
وفي الانعام فتفرق بكم وفي الاعراف فاذا هي تلقف وكذلك في طه والشعراء
وفي الانفال ولا تنازعوا وفي التوبة قل هل تربصون وفي هود

وان

وان تولوا فان تولوا فانما يأتي لا تكلم نفس وفي الحجر ما تنزل وفي النور
اذ تلقونه وفان تولوا وفي الشعراء على من تنزل وفي الاحزاب ولا تبرجن
ولا ان تبدل وفي الصافات لا تناصرون وفي الحجرات ولا تنابزوا
ولا تجسسوا ولتعارفوا وفي الممتحنة ان تولوهم وفي الملك تكاد تميز
وفي نون والقلم لما تخيرون وفي عبس عنه تلهى وفي الليل نارا تلظى و
في القدر من الف شهر تنزل قال ابو عمرو وزاد في ابو الفرج النجاد المقرئ
عن قراءته على ابي الفتح بن بدهن عن ابي بكر الزينبي عن ابي ربيعة عن البزي
موضعين في آل عمران ولقد كنتم تمنون الموت وفي الواقعة فظلتم تفكهون
فشدد التاء فيهما وذلك قياس قول ابي ربيعة فان ابتدي بهذه التاءات خففن
لا غير وان كان قبلهن حرف مد زيد في تمكينه والباقون بتخفيف التاء في
الباب كله ابن كثير وورش وحفص فنعما هي هنا وفي النساء بكسر النون
والعين وقالون وابو بكر وابو عمرو بكسر النون واخفاء حركة العين ويجوز
اسكانها وبذلك ورد النص عنهم والاول اقيس والباقون بفتح النون وكسر
العين ابن كثير وابو بكر وابو عمرو ونكفر عنكم بالنون ورفع الراء وحفص و
ابن عامر بالياء والرفع والباقون بالنون والجزم عاصم وابن عامر وحمزة يحسبهم

ويحسبون ويحسبه وتحسبن اذا كان فعلا مستقبلا بفتح السين والجباه
والباقون بكسرها ابو بكر وحمزة فآذنوا بالمد وكسر الذال والباقون بالقصر
وفتح الذال نافع الى ميسرة بضم السين والباقون بفتحها عاصم وان تصدقوا
بتخفيف الصاد والباقون بتشديدها ابو عمرو ترجعون فيه بفتح التاء وكسر
الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم حمزة من الشهداء ان تضل بكسر الهمزة و
الباقون بفتحها حمزة فتذكر برفع الراء مشددا وابن كثير وابو عمرو بنصبها
مخففا والباقون بالنصب مع التشديد عاصم تجارة حاضرة بالنصب و
الباقون بالرفع ابن كثير وابو عمرو فرهن مقبوضة بضم الراء والهاء من غير الف
والباقون بكسر الراء وفتح الهاء والف بعدها عاصم وابن عامر فيغفر و
يعذب من يشاء برفعهما والباقون بجزمهما حمزة والكسائي وكتابه بالف
على التوحيد والباقون بغير الف على الجمع ابو عمرو رسلنا ورسلكم و
رسلهم وسبلنا اذا كان بعد اللام حرفان باسكان السين والباء حيث
وقع والباقون بضمها ياءاتها ثمان اني اعلم واني اعلم فتحهما الحرميان
وابو عمرو عهدي الظالمين سكنها حفص وحمزة وبيتي للطائفين فتحها
نافع وحفص وهشام فاذكروني اذكركم فتحها ابن كثير لي لعلهم فتحها ورش

الحرميان وان تك حسنة بالرفع والباقون بالنصب ابن عامر لو تسوى
بفتح التاء وتشديد السين وحمزة والكسائي بفتح التاء وتخفيف السين والباقون
بضم التاء وتخفيف السين حمزة والكسائي او لمستم هنا وفي المائدة بغير الف
والباقون بالالف فتيلا انظر وان الله نعما وان اقتلوا او اخرجوا قد ذكر
ابن عامر الا قليلا منهم بالنصب ويقف بالالف والباقون بالرفع ويقفون
بغير الف ابن كثير وحفص كان لم تكن بالتاء والباقون بالياء ابن كثير وحمزة
والكسائي ولا يظلمون فتيلا وهو الثاني بالياء والباقون بالتاء ولا خلاف
في الاول انه بالياء ابو عمرو وحمزة بيت طائفة منهم بادغام التاء في الطاء
والباقون بفتح التاء من غير ادغام حمزة والكسائي ومن اصدق وتصديق
وتصدية وتصدر ويصدر وقصد ويشبهه اذا كانت الصاد ساكنة وبعدها
دال باشمام الصاد الزاي والباقون بالصاد خالصة حمزة السلم لست مؤمنا
وهو الاخير بغير الالف والباقون بالالف حمزة والكسائي فتثبتوا في الموضعين
هنا وفي الحجرات بالثاء والباء من التثبت والباقون بالباء والنون من
التبيين نافع وابن عامر والكسائي غير اولي الضرر بنصب الراء والباقون
برفعها حمزة وابو عمرو فسوف يؤتيه اجرا بالياء والباقون بالنون

ابن كثير وابو عمرو وابو بكر يدخلون هنا وفي مريم وغافر بضم الياء وفتح الخاء

والباقون بفتح الياء وضم الخاء الكوفيون ان يصلحا بضم الياء واسكان

الصاد وكسر اللام والباقون بفتح الياء والصاد واللام مع تشديد الصاد

واثبات الالف بعدها ابن عامر وحمزة وان تلوا بضم اللام واسكان

الواو والباقون باسكان اللام وبعدها واوان الاولى مضمومة

والثانية ساكنة الكوفيون ونافع الذي نزل والذي انزل بفتح النون

والهمزة والزاي والباقون بضم النون والهمزة وكسر الزاي عاصم

وقد نزل بفتح النون والزاي مع التشديد والباقون بضم النون وكسر الزاي مجهول

الكوفيون في الدرك الاسفل اسكان الراء والباقون بفتحها حفص سوف

يؤتيهم بالياء والباقون بالنون ورش لا تعدوا بفتح العين وتشديد الدال

وقالون باخفاء حركة العين وتشديد الدال والنص عنه بالاسكان والباقون

باسكان العين وتخفيف الدال حمزة سنؤتيهم اجرا بالياء والباقون بالنون

حمزة زبورا هنا وفي سبحن والانبيا الزبور في الثلثة بضم الزاي والباقون

بفتحها ليس في هذه السورة من اليات المختلف فيهن شي **سورة المائدة** قرا

ابو بكر وابن عامر شنان قوم في الموضعين باسكان النون والباقون بفتحها ابن كثير

وابو عمرو

وابو عمرو ان صدوكم بكسر الهمزة والباقون بفتحها نافع وابن عامر والكسائي

وحفص وارجلكم بنصب اللام والباقون بجرها والمحصنات او

لمستم قد ذكر حمزة والكسائي قلوبهم قسية بتشديد الياء من غير الف

والباقون بتخفيفها وبالالف رسلنا قد ذكر في البقرة ابن كثير والكسائي

وابو عمرو السحت في الثلثة المواضع بضم الحاء والباقون باسكانها الكسائي

العين بالعين وما بعده بالرفع ورفع ابن كثير وابو عمرو وابن عامر والجروح

فقط والباقون كل ذلك بالنصب نافع والاذن بالاذن وفي اذنيه

باسكان الذال حيث وقع والباقون بضمها حمزة وليحكم اهل بكسر اللام

ونصب الميم والباقون باسكان اللام وجزم الميم وورش على اصلها بحركتها

بحركة همزة اهل ابن عامر تبغون بالتاء والباقون بالياء الحرميان وابن عامر

يقول بغير واو قبل الياء والباقون بالواو ابو عمرو بنصب اللام والباقون

برفعها نافع وابن عامر ومن يرتدد بدالين الاولى مكسورة والثانية ساكنة

والباقون بواحدة مفتوحة مشددة ابو عمرو والكسائي والكفار اولياء

بخفض الراء والباقون بنصبها حمزة وعبد بضم الباء الطاغوت بخفض التاء

والباقون بفتح الباء ونصب التاء نافع وابن عامر وابو بكر فما بلغت رسالاته

بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد ونصب التاء ابو عمرو وحمزة والكسائي
الا تكون برفع النون والباقون بنصبها ابن ذكوان بما عقدتم بالالف مخففا
وابو بكر وحمزة والكسائي من غير الف والباقون مشددا من غير الف الكوفيون
فجزاء بالتنوين مثل ما برفع اللام والباقون بغير تنوين وخفض اللام نافع
وابن عامر اوكفارة طعام بالاضافة والباقون بالتنوين ورفع الميم ولم
يختلفوا في جمع مساكين ابن عامر قياما للناس بغير الف والباقون بالف
حفص من الذين استحق بفتح التاء والحاء واذا ابتدأ كسر الالف والباقون
بضم التاء وكسر الحاء واذا ابتدءوا ضموا الالف ابو بكر وحمزة الغيوب بكسر
الغين حيث وقع والباقون بضمها طائرا في آل عمران والقدس في البقرة فقد
ذكر حمزة والكسائي الا ساحر هنا وفي هود وفي الصف بالالف في الثلثة
والباقون بغير الف الكسائي هل تستطيع ربك بالتاء وادغام اللام فيها و
نصب الباء والباقون بالياء ورفع الباء نافع وابن عامر وعاصم اني منزلها
مشددا والباقون مخففا نافع هذا يوم بنصب الميم والباقون برفعها
يا آتها ست يدي اليك فتحها نافع وابو عمرو وحفص اني اخاف ولي ان
اقول فتحها الحرميان وابو عمرو اني اريد وفاني اعذبه فتحها نافع والمكيين

فتحها

فتحها نافع وابن عامر وابو عمرو وحفص وفيها محذوفة واحدة فقد اخشون
ولا اثبتها في الوصل ابو عمرو **سورة الانعام** قرا ابو بكر وحمزة والكسائي
من يصرف بفتح الياء وكسر الراء والباقون بضم الياء وفتح الراء حمزة والكسائي
ثم لم يكن بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابن عامر وحفص فتنتهم بالرفع
والباقون بالنصب حمزة والكسائي والله ربنا بنصب الباء والباقون
بخفضها حمزة وحفص ولا نكذب ونكون بنصب الباء والنون
فيهما وابن عامر ونكون بالنصب فقط والباقون بالرفع فيهما ابن عامر ولدار
الآخرة بلام واحدة وخفض التاء والباقون بلامين ورفع التاء نافع
وابن عامر وحفص افلا تعقلون هنا وفي الاعراف بالتاء والباقون بالياء
نافع والكسائي لا يكذبونك مخففا والباقون مشددا نافع اراتيكم وارايت وارايتك
وافرايت وشبهه اذا كان قبل الراء همزة بتسهيل الهمزة التي بعد الراء و
الكسائي يسقطها اصلا والباقون يحققونها وحمزة اذا وقف وافق نافعا ابن
ابن عامر فتحنا عليهم هنا وفي الاعراف والقمر وفتحت في الانبياء بتشديد التاء
في الاربعة والباقون بتخفيفها ابن عامر بالغدوة هنا وفي الكهف بالواو وضم
الغين والباقون بالالف وفتح الغين عاصم وابن عامر انه من عمل فانه غفور رحيم

بفتح الهمزتين ونافع بفتح الاولى فقط والباقون بكسرها ابو بكر وحمزة والكسائي
وليستبين بالياء والباقون بالتاء نافع سبيل المجرمين بنصب اللام والباقون
برفعها الحرميان وعاصم يقض الحق بالصاد مضمومة والباقون بالضاد مكسورة
والوقف لهم في هذا ونظيره بغير ياء اتباعا للخط حمزة توفاه رسلنا و
استهوته بالف ممالة والباقون بالتاء فيهما ابو بكر وخفية هنا وفي الاعراف
بكسر الخاء والباقون بضمها الكوفيون لئن انجينا بالف من غير ياء ولا تاء
والباقون بالياء والتاء من غير الف الكوفيون وهشام قل الله ينجيكم مشددا
والباقون مخففا ابن عامر واما ينسينك مشددا والباقون مخففا حمزة والكسائي
وابو بكر وابن ذكوان راى كوكبا وراى ايديهم ونحوه وشبهه من لفظه اذا
لم يات بعد الياء ساكن بامالة فتحة الراء والهمزة جميعا واستثنى النقاش عن
الاخفش ما اتصل من ذلك بمكني نحو راك وراها وقراه بفتح الراء والهمزة
فيه وبذلك قرات على الفارسي عنه وكذا اقرانيه ايضا ابو الفتح عن قراءته على
عبد الباقي عن اصحابه عنه عن الاخفش وقرا ورش في الراء والهمزة في الجميع
بين اللفظين وابو عمرو بامالة الهمزة فقط وقد روى عن ابي شعيب مثل حمزة و
الباقون بفتحهما جميعا حمزة وابو بكر راى القمر وراى الشمس وشبهه اذا لقيت

الياء ساكنا منفصلا بامالة فتحة الراء فقط والباقون بفتحهما وهذا في
حال الوصل فان فصل من الساكن بالوقف كان الاختلاف في ذلك على
نحو ما تقدم في راى كوكبا وقد روى خلف عن يحيى عن ابي بكر وغير
واحد عن ابي شعيب بامالة فتحة الراء والهمزة في ذلك كالاول ايضا
قال ابو عمرو وقد قرات ايضا في روايتهما و روى ابو حمدون وابو
عبد الرحمن عن اليزيدي بامالة فتحة الهمزة في ذلك كالاول ايضا وكل
صحيح معمول به نافع وابن عامر بخلاف عن هشام اتحاجوني بتخفيف النون
والباقون بتشديدها الكوفيون نرفع درجات وفي يوسف بالتنوين
والباقون بغير تنوين حمزة والكسائي والليسع هنا وفي صاد بلام مشددة
واسكان الياء والباقون بلام واحدة ساكنة وفتح الياء ابن ذكوان فبهداهم
اقتده بكسر الهاء وصلها بياء وهشام بكسرها من غير صلة وحمزة والكسائي
يحذفان الهاء في الوصل خاصة واذا وقفا اثبتاها ساكنة في الحالين
ابن كثير وابو عمرو يجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون كثيرا بالياء في الثلاثة
والباقون بالتاء ابو بكر ولينذر ام بالياء والباقون بالتاء نافع وحفص
والكسائي لقد تقطع بينكم بنصب النون والباقون برفعها الحي من الميت والميت

من الحي قد ذكر الكوفيون وجعل على وزن فعل الليل سكنا بنصب اللام
والباقون وجاعل على وزن فاعل وجر اللام من الليل ابن كثير وابو عمرو
فمستقر ومستودع بكسر القاف والباقون بفتحها حمزة والكسائي الى ثمره
في الموضعين هنا وفي يس بضمتين والباقون بفتحتين نافع وخرقوا بتشديد
الراء والباقون بتخفيفها ابن كثير وابو عمرو دارست بالالف وفتح التاء
فتح التاء وابن عامر بغير الف وفتح السين واسكان التاء والباقون بغير
الف واسكان السين وفتح التاء ابن كثير وابو عمرو وابو بكر بخلاف عنه
انها اذا جاءت بكسر الهمزة والباقون بالياء نافع وابن عامر قبلا بكسر
القاف وفتح الباء والباقون بضمها ابن عامر وحفص انه منزل بتشديد
الزاي والباقون مخففا الكوفيون كلمة ربك على التوحيد والباقون على الجمع
بالالف الكوفيون ليضلون وفي يونس ليضلوا بضم الياء والباقون بفتحها
فيهما الكوفيون ونافع وقد فصل لكم بفتح الفاء والصاد والباقون بضم الفاء
والصاد نافع وحفص ما حرم بفتح الراء والحاء والباقون بضم الحاء و
كسر الراء نافع او من كان ميتا وفي يس الارض الميتة وفي الحجرات لحم
اخيه ميتا بتشديد الياء في المواضع الثلثة والباقون باسكانها ابن كثير

حفص

وحفص يجعل رسالته بالتوحيد ونصب التاء والباقون بالجمع وكسر التاء
ابن كثير ضيقا هنا وفي الفرقان باسكان الياء والباقون بتشديدها نافع
وابو بكر حرجا بكسر الراء والباقون بفتحها ابن كثير كانما يصعد باسكان
الصاد مخففا من غير الف ابو بكر يصاعد بتشديد الصاد والف بعدها
والباقون بتشديد الصاد والعين من غير الف حفص ويوم يحشرهم
وهو الثاني من هذه السورة والثاني من يونس وفي سبا ويوم يحشرهم
ثم يقول بالياء في الكل وفي ثم يقول والباقون بالنون ابن عامر عما تعملون
بالتاء والباقون بالياء ابو بكر على مكاناتكم ومكاناتهم حيث وقع على الجمع و
الباقون على التوحيد حمزة والكسائي من يكون له هنا وفي القصص بالياء
والباقون بالتاء الكسائي بزعمهم في الحرفين بضم الزاي والباقون بفتحها ابن
عامر زين بضم الزاي وكسر الياء قتل برفع اللام اولادهم بنصب الدال شركائهم
بخفض الهمزة والباقون بفتح الزاي والياء ونصب اللام وخفض الدال
ورفع الهمزة ابو بكر وابن عامر وان يكن بالتاء والباقون بالياء ابن كثير وابن
عامر ميتة بالرفع والباقون بالنصب الذين قتلوا قد ذكر ابن عامر وعاصم و
ابو عمرو يوم حصاده بفتح الحاء والباقون بكسرها الكوفيون ونافع ومن المعز

باسكان العين والباقون بفتحها ابن كثير وابن عامر وحمزة الا ان يكون
بالتاء والباقون بالياء ابن عامر صيتة بالرفع والباقون بالنصب حفص
وحمزة والكسائي تذكرون بتخفيف الذال حيث وقع اذا كان بالتاء
والباقون بتشديدها حمزة والكسائي وان هنا بكسر الهمزة والباقون
بفتحها وخفف ابن عامر النون وشددها الباقون حمزة والكسائي
الا ان ياتيهم بالياء هنا وفي النحل والباقون بالتاء حمزة والكسائي
فارقوا دينهم هنا وفي الروم بالف مخففا والباقون بغير الف مشددا
الكوفيون وابن عامر دينا قيما بكسر القاف وفتح الياء مخففا والباقون
بفتح القاف وكسر الياء مشددا يا انها ثمان انى اخاف واني اريك
فتحها الحرميان وابو عمرو واني امرت وماتي لله فتحهما نافع وجهي للذي
فتحها نافع وابن عامر وحفص صراطي مستقيما فتحها ابن عامر ربي الى
صراط فتحها نافع وابو عمرو ومحياي سكنها نافع بخلاف عن ورش والذي
اقرأني به ابن خاقان عن اصحابه عنه بالاسكان وبه آخذ لان احمد بن عمر
محمد قال حدثنا احمد بن ابراهيم قال حدثنا بكر بن سهل قال حدثنا ابو الازهر
وامرني عثمن بن سعيد ان انصبها مثل مثواي وزعم انه انفس في النحو وحدثنا

عن ورش عن نافع ومحياي واوقف اليا قال ابو الازهر ... اسكن اليا

خلف

خلف بن ابرهيم المقرئ قال حدثنا احمد بن اسامة عن ابيه عن يونس عن
ورش عن نافع ومحياي موقفة الياء ومماتي منصوبة الياء قال يونس
قال لي عثمن واحب الي ان ينصب محياي ويوقف مماتي قال ابو عمرو
فدل هذا من قول ورش على انه كان يروي عن نافع الاسكان ويختار
من عند نفسه الفتح وفيهما محذوفة وقد هدان اثبتها في الوصل ابو عمرو

سورة الأعراف

قرا ابن عامر قليلا ما يتذكرون بزيادة ياء والباقون
بغير ياء حمزة والكسائي وابن ذكوان ومنها تخرجون وفي الزخرف وكذلك
تخرجون بفتح التاء وضم الراء فيهما والباقون بضم التاء وفتح الراء نافع وابن عامر
والكسائي ولباس التقوى بالنصب والباقون بالرفع نافع خالصة بالرفع
والباقون بالنصب ابو بكر ولكن لا يعلمون بالياء والباقون بالتاء ابو عمرو
لا تفتح بالتاء خفيف وحمزة والكسائي بالياء خفيف والباقون بالتاء
شديد ابن عامر ما كنا لنهتدي بغير واو والباقون وما بالواو الكسائي
قال نعم بكسر العين حيث وقع والباقون بفتحها البزي وابن عامر وحمزة
والكسائي ان لعنة الله بتشديد النون ونصب التاء والباقون بتخفيف النون
ورفع التاء ابو بكر وحمزة والكسائي يغشي الليل مثقلا وكذلك في الرعد

والباقون مخففا ابن عامر والشمس والقمر والنجوم مسخرات برفع الاربع
والباقون بنصبها غير ان التاء من مسخرات مكسورة مخففة فقد ذكر والربع
مذكور بعض عاصم بشرا بالبا مضمومة واسكان الشين حيث وقع وابن عامر
بالنون مضمومة واسكان الشين وحمزة والكسائي بالنون مفتوحة
واسكان الشين والباقون بالنون مضمومة وضم الشين الكسائي من اله
غيره بخفض الرا حيث وقع اذا كان قبل لفظ الاله من الى بخفض والباقون
بالرفع ابو عمرو ابلغكم في الموضعين في هذه السورة وفي الاحقاف في الثلثة
مخففا والباقون مشددا بسطة فقد ذكر ابن عامر وقال الملا الذين استكبروا
في قصة صالح بزيادة واو والباقون قال بغير واو نافع وحفص انكم لتاتون
بهمزة مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام وقد تقدم مذهبهم فيه
في باب الهمزتين لفتحنا عليهم فقد ذكر الحرميان وابن عامر او امن باسكان الواو
وورش على اصله يلقي حركة الهمزة عليها والباقون بفتحها نافع على ان لا
اقول بفتح اليا مشددا والباقون باسكانها ابن كثير وهشام ارجئهو و
اخاه هنا وفي الشعرا بالهمزة وضم الهاء ووصلها بواو وابو عمرو بالهمزة
والضم من غير صلة وابن ذكوان بالهمزة وكسر الهاء ولا يصلها بياء وقالون بغير همز

ويختلس الكسرة وورش والكسائي بغير همز ويصلان الها بياء ساكنة
وعاصم وحمزة بغير همز ويسكنان الهاء والهاء في الوقف ساكنة بلا
خلاف الا في مذهب من ضمها سوا وصلها او لم يصلها فان الروم
والاشمام جايزان فيهما حمزة والكسائي بكل سحار هنا وفي يونس
بالف بعد الحاء والباقون بالف بعد السين الحرميان وحفص ان
لنا لاجرا بهمزة مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام وهم على مذاهبهم
المذكورة في باب الهمزتين من كلمة قال نعم فقد ذكر حفص تلقف هنا و
في طه والشعرا باسكان اللام مخففا والباقون بفتح اللام مشددا قال
فرعون وامنتم به يبدل في حال الوصل من همزة الاستفهام واوا قنبل
ويمد بعدها مدة في تقدير الفين وقرا في طه على الخبر بالف وهمزة
وقرا في الشعرا على الاستفهام بهمزة ومدة مطولة في تقدير الفين وحفص
في الثلثة بهمزة والف على الخبر وابو بكر وحمزة فيهن على الاستفهام بهمزتين
محققتين بعدهما الف والباقون على الاستفهام بهمزة ومدة مطولة بعدها
في تقدير الفين ولم يدخل احد منهم الفا بين الهمزة المحققة والملينة في هذه
المواضع كما ادخلها بينهم في ءانذرتهم وبابه لكراهية اجتماع ثلث الفات

معد للمرة الحرميان سنقتل بفتح النون وضم التا مخففا والباقون
بضم النون وكسر التا مشددا ابو بكر وابن عامر يعرشون هنا وفي النحل
بضم الراء والباقون بكسرها حمزة والكسائي يعكفون بكسر الكاف
والباقون بضمها ابن عامر واذ انجيكم بالف بعد الجيم من غير يا
ولا نون والباقون باليا والنون والف بعدها نافع يقتلون ابناءكم
بفتح اليا واسكان القاف وضم التا مخففا والباقون بضم اليا وفتح
القاف وكسر التا مشددا حمزة والكسائي جعله دكا هنا بالمد والهمزة
من غير تنوين والباقون بالتنوين من غير همز الحرميان برسالتي على التوحيد
والباقون على الجمع حمزة والكسائي سبيل الرشد بفتح الراء والشين
والباقون بضم الراء واسكان الشين حمزة والكسائي من حليهم بكسر
الحاء والباقون بضمها حمزة والكسائي لئن لم ترحمنا ربنا وتغفر لنا
بالتاء فيهما ونصب الباء من ربنا والباقون بالياء والرفع الباء ابن عامر
وابو بكر وحمزة والكسائي قال ابن ام هنا وفي طه بكسر الميم والباقون
بفتحها ابن عامر عنهم اصارهم بفتح الهمزة وبالالف على الجمع والباقون بكسر
الهمزة من غير الف على التوحيد نافع وابن عامر تغفر لكم بالتاء مضمومة

وفتح

وفتح الفاء والباقون بالنون مفتوحة وكسر الفاء ابو عمرو خطاياكم
على لفظ قضاياكم من غير همزة وابن عامر خطيئتكم بالهمزة ورفع التاء من
غير الف على التوحيد ونافع كذلك الا انه على الجمع والباقون كذلك الا انهم
يكسرون التاء حفص قالوا معذرة بالنصب والباقون بالرفع نافع بيس
بكسر الباء من غير همز مثل عيس وابن عامر بكسر الباء وهمزة ساكنة بعدها
وابو بكر بخلاف عنه بيئس بفتح الباء وهمزة مفتوحة بعد الياء
مثل فيعل والباقون بئيس بفتح الباء وهمزة مكسورة بعدها ياء مثل
رئيس وقد روي هذا الوجه عن ابي بكر افلا تعقلون قد ذكر ابو بكر
الذين يمسكون مخففا والباقون مشددا نافع وابو عمرو وابن عامر
ذرياتهم على الجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد ونصب التاء ابو عمرو
ان يقولوا او يقولوا بالياء فيهما والباقون بالتاء حمزة يلحدون
هنا وفي فصلت بفتح الياء والحاء والباقون بضم الياء وكسر الحاء
عاصم وابو عمرو ويذرهم بالياء ورفع الراء وحمزة والكسائي بالياء
وجزم الراء والباقون بالنون ورفع الراء نافع وابو بكر شركا بكسر
الشين واسكان الراء مع التنوين والباقون بضم الشين وفتح الراء والمد

والهمز من غير شوين لا يشعركم هنا وفى الشعرآء يتبعهم الغاوون
بفتح البآء مخففا والباقون بكسر البآء مشددا ابن كثير وابو عمرو
والكسائى طيف بغير همز ولا الف والباقون بالالف والهمز نافع
يمدونهم بضم اليآء وكسر الميم والباقون بفتح اليآء وضم الميم بآيتنا
سبع ربى الفواحش سكنها حمزة انى اخاف من بعدى اعجلتم
فتحها الحرميان وابو عمرو معى بنى اسرآئيل فتحها حفص انى اصطفيتك
فتحها ابن كثير وابو عمرو عن اياتى الذين سكنها ابن عامر وحمزة عذابى
اصيب فتحها نافع وفيها محذوفة ثم كيدون فلا اثبتها فى
الحالين هشام بخلاف عنه واثبتها فى الوصل ابو عمرو خاصة

سورة الانفال

قرا نافع مردفين بفتح الدال وكذا حكى لى محمد بن
احمد بن على عن ابن مجاهد انه قرا على قنبل قال وهو وهم والباقون
بكسرها ابن كثير وابو عمرو اذ يغشاكم النعاس بفتح اليآء والشين
والنعاس بضم السين نافع اذ يغشيكم بضم اليآء وكسر الشين مخففا
النعاس بالنصب والباقون كذلك الا انهم فتحوا الغين وشددوا
الشين الرعب ولكن الله فى الحرفين قد ذكر الحرميان وابو عمرو موهن كيد

بفتح

بفتح الواو وتشديد الهاء والباقون باسكان الواو وتخفيف الهآء و
حفص بترك التنوين ويخفض الدال من كيد على الاضافة والباقون
ينونون وينصبون الدال نافع وابن عامر وحفص وان الله بفتح
الهمزة والباقون بكسرها ليميز الله مذكور قبل ابن كثير وابو عمرو
بالعدوة فى الحرفين بكسر العين والباقون بضمها نافع والبزى
وابو بكر ويحيى من حى بيائين الاولى مكسورة والباقون بواحدة
مفتوحة مشددة ابن عامر اذ تتوفى الذين بتائين والباقون
بياء وتاء حفص وابن عامر وحمزة ولا يحسبن الذين بياء والباقون
بتاء ابن عامر انهم لا يعجزون بفتح الهمزة والباقون بكسرها ابو بكر
السلم بكسر السين والباقون بفتحها الكوفيون وان تكن منكم مائة
يغلبوا وان يكن منكم مائة صابرة بالياء جميعا وابو عمرو فى الاول
بالياء فقط والباقون بالتاء فيهما حمزة وعاصم فيكم ضعفا بفتح الضاد
والباقون بضمها ابو عمرو ان تكون له بالتاء والباقون بالياء ابو عمرو
من الاسارى على وزن فعالى والباقون على وزن فعلى حمزة من
ولايتهم بكسر الواو والباقون بفتحها فيها ياآن انى ارى وانى اخاف

فخمها الكوفيان وابو عمرو **سورة التوبة** قرا الكوفيون وابن
عامر ائمة الكفر بهمزتين حيث وقع وادخل هشام من قرائه
على ابي الفتح بينهما الفا والباقون بهمزة وياء مختلسة الكسرة من غير
مد ابن عامر لا ايمان لهم بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابن كثير وابو عمرو
وان يعمروا مسجد الله في الاول على التوحيد والباقون على الجمع ولا
خلاف في الثاني يبشرهم قد ذكر ابو بكر عشيراتكم على الجمع والباقون
على التوحيد عاصم والكسائي وقالت اليهود عزير ابن الله بالتنوين
وكسره ولا يجوز ضمه في مذهب الكسائي لان ضمة النون ضمة اعراب
وهي لازمة لا تنقلها والباقون بغير تنوين عاصم يضاهون بالهمز وكسر
الهاء والباقون بضم الهاء من غير همز ورش انما النسي بتشديد الياء
من غير همز والباقون بالهمز واسكان الياء واذا وقف هشام وحمزة وقفا
و رشا حفص وحمزة والكسائي يضل به الذين بضم الياء وفتح الضاد و
الباقون بفتح الياء وكسر الضاد او كرها قد ذكر حمزة والكسائي ان يقبل
بالياء والباقون بالتاء اذن قل اذن قد ذكر حمزة ورحمة للذين بالخفض
والباقون بالرفع عاصم ان نعف عن طائفة بالنون مفتوحة ورفع الفاء

نعذب بالنون وكسر الذال طائفة بالنصب والباقون بالياء مضمومة
وفتح الفاء في الاول وفي الثاني بالتاء وفتح الذال ورفع طائفة ابن كثير
وابو عمرو دائرة السوء هنا وفي الفتح بضم السين والباقون بفتحها
ورش قربة بضم الراء والباقون باسكانها ابن كثير من تحتها بعد الما
بزيادة من وخفض التاء والباقون بغير من وفتح التاء حفص وحمزة
والكسائي ان صلاتك وفي هود اصلاتك تامرك بالتوحيد ونصب التاء هنا
والباقون فيهما بالجمع وكسر التاء هنا ولا خلاف في رفع التاء في هود
ابن كثير وابو عمرو وابو بكر وابن عامر مرجون هنا وفي الاحزاب ترجي
من بالهمز فيهما والباقون بغير همز نافع وابن عامر الذين اتخذوا
بغير واو قبل الذين والباقون بالواو نافع وابن عامر افمن اسس
بنيانه وامن اسس بنيانه بضم الهمزة وكسر السين ورفع النون فيهما و
الباقون بفتح الهمزة والسين ونصب النون من بنيانه ابن عامر وابو بكر
وحمزة جرف هار باسكان الراء والباقون بضمها ابن كثير وحمزة و
حفص وهشام والنقاش عن الاخفش هار بالفتح وورش بين
اللفظين والباقون بالامالة والراء في ذلك كانت لاما من الفعل

فجعلت عيناه بالقلب ابن عامر وحفص وحمزة الان نقطع بفتح
التاء والباقون بضمها فيقتلون ويقتلون قد ذكر حفص وحمزة يزيغ
قلوب بالياء والباقون بالتاء حمزة اولا يرون انهم بالتاء والباقون بالياء
فيها ياءان معي ابدا اسكنها ابو بكر وحمزة والكسائي ومعي عدوا فتحها حفص

سورة يونس عليه السلام قرا ابن كثير وقالون وحفص الر والمر بالفتح وورش
بين اللفظين والباقون بالامالة الكوفيون وابن كثير لساحر مبين بالالف
والباقون لسحر بغير الف قبل ضياء وبضياء هنا وفي الانبياء والقصص
بهمزة بعد الضاد والباقون بياء مفتوحة بعدها ابن كثير وابو عمرو وحفص
يفصل الايات لقوم يعلمون بالياء والباقون بالنون ابن عامر لقضي اليهم بفتح
القاف والضاد اجلهم بنصب اللام والباقون بضم القاف وكسر الضاد وفتح
الياء ورفع اللام قبل ولا ادريكم بغير الف بعد اللام وكذلك روى
النقاش عن البزي وبذلك اقراني ابو الفتح الفارسي عنه والباقون بالالف
ابن كثير وقالون وحفص وهشام والنقاش عن الاخفش ادراك و
ادريكم حيث وقع بالفتح وورش بين اللفظين والباقون بالامالة حمزة
والكسائي عما يشركون هنا وفي الموضعين في اول سورة النحل والروم بالتاء

في الاربعة لاغير والباقون بالياء ابن عامر ينشركم في البر والبحر بالنون والشين
من النشر والباقون بالسين والياء من التسيير حفص متاع الحيوة الدنيا بالنصب
والباقون بالرفع ابن كثير والكسائي قطعا من الليل مظلما باسكان الطاء والباقون
بفتحها حمزة والكسائي هنالك تتلو بالتاء من التلاوة والباقون بالتاء
والباء ابن كثير وورش وابن عامر امن لا يهدي بفتح الياء والهاء وتشديد
الدال وقالون وابو عمرو كذلك الا انهما يخفيان حركة الهاء والنص عن
قالون بالاسكان وقال اليزيدي عن ابي عمرو كان يشم الهاء شيئا من الفتح و
ابو بكر بكسر الياء والهاء وحفص بفتح الياء وكسر الهاء وحمزة والكسائي بفتح الياء
واسكان الهاء وتخفيف الدال نافع وابن عامر كلمات ربك هنا وفي اخر
السورة وفي غافر في الثلث على الجمع والباقون على التوحيد حمزة والكسائي
ولكن الناس بكسر النون مخففة ورفع السين والباقون بفتح النون مشددة
ونصب السين ويوم يحشرهم كان لم قد ذكر نافع به الان والان وقد عصيت
بفتح اللام من غير همز والباقون باسكان اللام وهمزة بعدها وكلهم يبدل همزة
الوصل التي بعد همزة الاستفهام في ذلك كله نحو قل الذكرين وقل الله اذن لكم
والله خير ولم يحققها احد منهم ولا فصل بينها وبين التي قبلها بالف لضعفها

ولان البدل في قول أكثر القراء والنحويين يلزمها ابن عامر حين ما يجمعون
بالتاء والباقون بالياء الكسائي وما يعزب عن ربك هنا وفي سبأ بكسر الزاي
والباقون بضمها حمزة ولا اصغر من ذلك ولا اكبر برفع الراء فيهما والباقون
بفتحها بكل سحار قد ذكر في الاعراف ابو عمرو به السحر بالمد على الاستفهام
والباقون بغير مد على الخبر وروى عبد الله بن ابي مسلم عن ابيه وهبيرة
عن حفص انه وقف على قوله ان تبوآ بيا بياء بدلا من الهمزة وقال لنا ابن
خواستي عن ابي طاهر عن الاشناني انه وقف بالهمزة وبذلك قرأت وبه آخذ
ليضلوا عن سبيلك قد ذكر ابن ذكوان ولا تتبعان بتخفيف النون و
الباقون بتشديدها ولا خلاف في تشديد التاء حمزة والكسائي آمنت انه
بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابو بكر ويجعل الرجس بالنون والباقون بالياء
حفص والكسائي ننجي المؤمنين مخففا والباقون مشددا وكلهم يقف على هنا
وشبهه مما رسم في المصحف بغير ياء على حال رسمه الا ما جاءت فيه رواية عنهم
فانه يجيء اليها يا آيها حسبي لي ان ابدله واني اخاف فتحها الحرميان
وابو عمرو نفسي ان اتبع وربي انه لحق فتحها نافع وابو عمرو وان اجري الا
فتحها نافع وابو عمرو ان اجري الا فتحها نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص

وكذلك حيث وقع

سورة هود عليه السلام

قد ذكرت اني والا ساحر مبين
في المائدة قرأ ابن كثير وابو عمرو والكسائي اني لكم نذير بفتح الهمزة والباقون
بكسرها ابو عمرو بادئ الراي بهمزة مفتوحة بعد الدال والباقون بياء مفتوحة
حفص وحمزة والكسائي فعميت عليكم بضم العين وتشديد الميم والباقون بفتح
العين وتخفيف الميم حفص من كل زوجين هنا وفي المؤمنين بتنوين
اللام والباقون بغير تنوين حفص وحمزة والكسائي مجراها بفتح الميم
والباقون بضمها وقد تقدم الخلاف في الراء في باب الامالة عاصم هنا
يا بني اركب بفتح الياء والباقون بكسرها اركب معنا وغيض وقيل ومن
المرعنه قد ذكر قبل الكسائي انه عمل بكسر الميم وفتح اللام غير صالح بنصب الراء و
الباقون بفتح الميم ورفع اللام مع التنوين ورفع الراء نافع وابن عامر فلا تسئلن
بفتح اللام وكسر النون وتشديدها وابن كثير كذلك الا انه يفتح النون والباقون
باسكان اللام وكسر النون وتخفيفها نافع والكسائي ومن خزي يومئذ
وفي المعارج من عذاب يومئذ بفتح الميم والباقون بكسرها حفص وحمزة
الا ان ثمود هنا وفي الفرقان والعنكبوت بفتح الدال من غير تنوين ووقفا بغير الف
والباقون بالتنوين ووقفوا بالالف عوضا منه الكسائي الا بعدا لثمود بخفض

الدال مع التنوين والباقون بفتح الدال من غير تنوين حمزة والكسائي فالتيهم
هنا وفي الذاريات بكسر السين واسكان اللام والباقون بفتح السين واللام
والف بعدها ابن عامر وحمزة وحفص ويعقوب فالك بنصب الياء والباقون
برفعها نافع وابن عامر والكسائي سيء بهم وسيئت باشمام السين الضم هنا
وفي العنكبوت والملك والباقون باخلاص كسرة السين الحرميان فاسر
وان اسر بوصل الالف حيث وقع والباقون بقطعها ابن كثير وابو عمرو
الا امراتك بالرفع والباقون بالنصب اصلواتك وعلى مكاناتكم قد ذكر
حفص وحمزة والكسائي واما الذين سعدوا بضم السين والباقون بفتحها
الحرميان وابو بكر وان كلا باسكان النون والباقون بتشديدها عاصم
وابن عامر وحمزة لما ليوفينهم وفي يس لما جميع وفي الطارق لما عليها حافظ
بتشديد الميم في الثلثة والباقون بتخفيفها نافع وحفص واليه يرجع بضم
الياء وفتح الجيم والباقون بفتح الياء وكسر الجيم نافع وحفص وابن عامر عما
تعملون هنا وفي اخر النمل بالتاء والباقون بالياء يا ابنها ثماني عشرة ياء فاني
اخاف واني اخاف واني اعظك واني اعوذ بك واني اخاف شقاقي ارهطي اكثر
الحرميان وابو عمرو عني انه ضيفي ان اردت اني اذا الى نصحي الي فتح الا بعقابه

وابو عمرو ولكني اريكم واني اراكم فتحها نافع وابن عامر وابو عمرو وحفص فطرني
افلا فتحها نافع والبزي اني اشهد الله فتحها نافع ومالي وتوفيقي الا بالله فتحها نافع
وابن عامر وابو عمرو ارهطي اعز فتحها الحرميان وابو عمرو وابن ذكوان وفيها
من المحذوفات فلا تسئلني اثبتها في الوصل ورش وابو عمرو ولا تخزون
واثبتها في الوصل ابو عمرو يوم يات اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها
في الوصل نافع وابو عمرو والكسائي **سورة يوسف عليه السلام** قرا ابن عامر يا ابت
بفتح التاء حيث وقع والباقون بكسرها وابن كثير وابن عامر يقفان يا ابه
بالهاء وقد ذكر في باب الوقف حفص يا بني هنا وفي والصافات بفتح الياء
والباقون بكسرها ابن كثير آية للسائلين على التوحيد والباقون على الجمع نافع
غيابات الجب في الموضعين على الجمع والباقون على التوحيد وكلهم قرا ما لك
لا تامنا بادغام النون الاولى في الثانية واشمامها الضم وحقيقة الاشمام
في ذلك ان يشار بالحركة الى النون لا بالعضو اليها فيكون ذلك اخفاء لا ادغاما
صحيحا لان الحركة لا تسكن بل يضعف الصوت بها فيفصل بين المدغم والمدغم فيه
لذلك وهذا قول عامة ائمتنا وهو الصواب لتاكيد دلالته وصحته في القياس
الكوفيون ونافع يرتع ويلعب بالياء فيهما والباقون بالنون وكسر الحرميان

اجرى الا في الموضعين ... نافع وابن عامر وابو عمرو وحفص

العين من يرتع ويلعب بهما الباقون وورش والكسائي وابو عمرو اذا خفف
الهمزة من الذئب بغير همز والباقون بالهمز في الحالين وحمزة على اصله اذا وقف
الكوفيون يا بشرى على وزن فعلى واما فتحة الراء حمزة والكسائي والباقون
بالف بعد الراء وفتح الياء وورش الى آيات للسائلين والباقون باختلاس
فتحها وبذلك ياخذ عامة اهل الاداء في مذهب ابي عمرو وهو قول ابن مجاهد
وبه قرأت وبذلك ورد النص فيها عن ابي عمرو من طريق السوسي عن اليزيدي
وغيره نافع وابن ذكوان هيت لك بكسر الهاء من غير همز وفتح التاء وهشام
كذلك الا انه يهمز وقد روى عنه ضم التاء وابن كثير بفتح الهاء وضم التاء والباقون
بفتحهما الكوفيون ونافع المخلصين اذا كان من اوله الف ولام حيث وقع بفتح
اللام والباقون بكسرها ابو عمرو حاشا لله في الحرفين بالف في الوصل فاذا
وقف حذفها اتباعا للخط روى ذلك عن اليزيدي ابو عبد الرحمن منصوصا
انه وابو حمدون واحمد بن واصل وابو شعيب من رواية ابي العباس الاديب
عنه والباقون بغير الف في الحالين حفص دابا بتحريك الهمزة والباقون
باسكانها حمزة والكسائي وفيه تعصرون بالتاء والباقون بالياء فالون
والبزي بالسوء الا بواو مشددة بدلا من الهمزة في حال الوصل وتحقيق همزة

الا ... ورش وقنبل على اصلهما في الهمزتين المكسورتين وابو عمرو ايضا
على اصله والباقون على اصولهم ابن كثير حيث نشاء بالنون والباقون بالياء
حفص وحمزة والكسائي وقال لفتيانه بالالف والنون والباقون
بالتاء من غير الف حمزة والكسائي يكتل بالياء والباقون بالنون حفص وحمزة
والكسائي خير حافظا بفتح الحاء والف بعدها وكسر الفاء والباقون بكسر
الحاء واسكان الفاء من غير الف نرفع درجات من نشاء قد ذكر في الانعام الذي
من قرائي على ابن خواستي الفارسي عن النقاش عن ابي ربيعة عنه فلما
استيأسوا منه ولا تايئسوا من روح الله لا ييأس من روح الله وحتى
اذا استيأس الرسل وفي الرعد افلم ييأس الذين آمنوا وفتح الياء من
غير همز في الخمسة والباقون بالهمز واسكان الياء من غير الف في اللفظ
اذا وقف حمزة حركة الهمزة على الياء على اصله ابن كثير وقالوا انك لانت
يوسف بهمزة مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام وهم على اصولهم
فيه حفص نوحي اليهم هنا وفي النحل والانبياء في الاول بالنون
وكسر الحاء والباقون بالياء وفتح الحاء وحمزة والكسائي يميلانها على اصلهما
الكوفيون قد كذبوا بتخفيف الذال والباقون بتشديدها نافع وعاصم

وابن عامر افلا تعقلون بالتاء والباقون بالياء عاصم وابن عامر فنجي من
نشاء بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء والباقون بنونين الثانية
ساكنة وتخفيف الجيم واسكان الياء يا انها اثنتان وعشرون ليحزنني
فتحها الحرميان ربي احسن ارانى احمل وارانى اعصر وانى ارى
سبع انى انا اخوك انى او يحكم الله لى انى اعلم فتح السبعة الحرميان
وابو عمرو انى ارانى انى ارانى اعنى الياء من انى ربي انى تركت نفسي
انه ربي ان يأذن لى ابى اعنى الياء من لى ربي انه بى اذ اخرجنى فتح
الثمانية نافع وابو عمرو اباى ابرهيم ولعلى ارجع سكنها الكوفيون
انى اوفى الكيل وسبيلى ادعو فتحها نافع وحزنى الى الله فتحها نافع وابن
عامر وابو عمرو وربى احسن ان فتحها ورش وفيها محذوفتان
حتى تؤتون موثقا اثبتها فى الحالين ابن كثير واثبتها فى الوصل ابو عمرو
انه من يتقى اثبتها فى الحالين قنبل وحذفها الباقون فى الحالين وروى
ابو ربيعة وابن الصباح عن قنبل نرتعى باثبات ياء بعد العين فى الحالين
وروى غيرهما عنه حذفها فى الحالين وحذفها الباقون فى الحالين

سورة الرعد

قد ذكرت يغشى قرأ ابن كثير وابو عمرو وحفص

وزرع ونخيل صنوان وغير برفع الاربعة والباقون بخفضها ابن عامر
وعاصم يسقى بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي ويفضل بالياء و
الباقون بالنون واختلفوا فى الاستفهامين اذا اجتمعا نحو قوله ائذا كنا
ترابا ائنا لفى وائذا متنا وكنا ترابا وعظاما ائنا لمبعوثون وائذا ضللنا
فى الارض ائنا لفى خلق جديد وشبهه وجملتها احد عشر موضعا وكان نافع
والكسائي يجعلان الاول منهما استفهاما والثاني خبرا ونافع يجعل الاستفهام
بهمزة وياء بعدها وقالون يدخل بينهما الفا والكسائي يجعله بهمزتين وخالف
نافع اصله هنا فى النمل والعنكبوت فجعل الاول منهما خبرا والثاني استفهاما
وخالف الكسائي اصله فى العنكبوت خاصة فجعلهما جميعا استفهاما وزاد
فى النمل نونا فى الخبر فقرأ اننا لمخرجون بنونين وقرأ ابن كثير وابو عمرو بالجمع (اننا)
بين الاستفهامين بهمزة وياء فى جميع القرآن وابن كثير لا يمد بعد الهمزة وابو عمرو
يمد وخالف ابن كثير اصله فى موضع واحد فى العنكبوت فجعل الاول منهما خبرا
وقرأ عاصم وحمزة بالجمع بين الاستفهامين بهمزتين حيث وقعا وخالف حفص
اصله فى الاول من العنكبوت فقط فجعله خبرا بهمزة واحدة مكسورة وقرأ ابن
عامر بجعل الاول من الاستفهامين خبرا بهمزة واحدة مكسورة والثاني استفهاما

بهمزتين وادخل هشام بين الهمزتين الفا ولم يدخلها ابن ذكوان حيث وقعا
وخالف اصله في ثلثة مواضع في النمل والواقعة والنازعات
فقرا في النمل والنازعات بجعل الاول استفهاما والثاني خبرا وزاد
نونا في الخبر في النمل مثل الكسائي وقرا في الواقعة بجعلهما جميعا استفهاما
بهمزتين وهشام على اصله يدخل الفا بين الهمزتين ابن كثير هاد ووال
و واق وما عند الله باق بالتنوين في الوصل فاذا وقف وقف بالياء
في هذه الاربعة الاحرف حيث وقعت لا غير والباقون يصلون بالتنوين
ويقفون بغير ياء ابو بكر وحمزة والكسائي ام هل تستوي بالياء والباقون
بالتاء حفص وحمزة والكسائي ومما يوقدون بالياء والباقون بالتاء
افلم يايس الذين بفتح الياء من غير همز والباقون بفتحها قد ذكر الكوفيون
وصدوا عن السبيل وفي غافر وصد عن السبيل بضم الصاد فيهما و
الباقون بفتحها فيهما اكلها قد ذكر ابن كثير وعاصم وابو عمرو ويثبت
وعنده مخففا والباقون مشددا الكوفيون وابن عامر وسيعلم الكفار
على الجمع والباقون على التوحيد وفيها ياء محذوفة الكبير المتعال اثبتها
في الحالين ابن كثير وحذفها الباقون فيها سورة ابراهيم عليه السلم

قرا

قرا نافع وابن عامر الحميد الله برفع الهاء والباقون بجرها في الحالين وسلام
وسبلنا وبه الريح قد ذكر حمزة والكسائي خالق السموات والارض وفي النور
خالق كل دابة بالالف ورفع القاف على وزن فاعل وخفض ما بعد ذلك
والباقون خلق على وزن فعل ونصب ما بعده الا ان التاء في السموات
تكسر لانها تاء جمع المؤنث حمزة بمصرخي بكسر الياء وهي لغة حكاها الفراء وقطرب
واجازها ابو عمرو والباقون بفتحها ابن كثير وابو عمرو ليضلوا هنا وليضل
في الحج ولقمن والزمر بفتح الياء في الاربعة والباقون بضمها لا بيع فيه
ولا خلال قد ذكر هشام من قراتي على ابي الفتح افئدة من الناس بياء بعد
الهمزة وكذلك نص عليه الحلواني عنه والباقون بغير ياء الكسائي لتزول منه
الجبال بفتح اللام الاولى ورفع الثانية والباقون بكسر الاولى ونصب
الثانية ياءاتها ثلث وما كان لي فتحها حفص قل لعبادي سكنها ابن عامر
وحمزة والكسائي اني اسكنت فتحها الحرميان وابو عمرو وفيها ثلاث
محذوفات وخاف وعيد اثبتها في الوصل ورش بما اشركتمون اثبتها
في الوصل ابو عمرو وتقبل دعاء اثبتها في الحالين البزي واثبتها في الوصل
ورش وابو عمرو وحمزة سورة الحجر قرا نافع وعاصم ربما يود بتخفيف

الياء والباقون بتشديدها حفص وحمزة والكسائي ما ننزل بنونين الاولى مضمومة
والثانية مفتوحة وكسر الزاي الملائكة بالنصب ابو بكر بالتاء مضمومة وفتح
النون والزاي والملائكة بالرفع والباقون كذلك غير انهم يفتحون التاء ابن كثير
انما سكرت بتخفيف الكاف والباقون بتشديدها الرياح لواقح وحمزة فاسقينا
والمخلصين قد ذكر نافع وابو عمرو وحفص وهشام وعيون والعيون بضم العين
حيث وقع والباقون بكسرها انا نبشرك قد ذكر نافع فبم تبشرون بكسر النون
مخففة وابن كثير بكسرها مشددة والباقون بفتحها ابو عمرو والكسائي ومن
يقنط وفي الروم يقنطون وفي الزمر لا تقنطوا بكسر النون في الثلثة
والباقون بفتحها حمزة والكسائي انا لمنجوهم مخففا والباقون مشددا ابو بكر
قدرنا انها هنا وفي النمل بتخفيف الدال والباقون بتشديدها يا ايها اربع
نبئ عبادي اني انا واني انا النذير فتحهن الحرميان وابو عمرو بناتي ان كنتم
فتحها نافع سورة النحل قد ذكرت عما يشركون في الموضعين قرا ابو بكر
ننبت بالنون والباقون بالياء ابن عامر والشمس والقمر والنجوم مسخرات فقط
الباقون بالنصب والتاء من مسخرات مكسورة عاصم والذين يدعون بالياء
والباقون بالتاء البزي بخلاف عنه اين شركاي الذين بغير همز والباقون بالهمز

نافع تشاقون فيهم بكسر النون والباقون بالتاء الا ان تاتيهم الملائكة قد ذكر
الكوفيون لا يهدي بفتح الياء وكسر الدال والباقون بضم الياء وفتح الدال
ابن عامر والكسائي فيكون هنا وفي يس بالنصب والباقون بالرفع نوحي
اليهم قد ذكر حمزة والكسائي اولم تروا الى ما بالتاء والباقون بالياء ابو عمرو
يتفيؤا ظلاله بالتاء والباقون بالياء نافع مفرطون بكسر الراء والباقون
بفتحها نافع وابن عامر وابو بكر نسقيكم هنا وفي المؤمنين بفتح النون
والباقون بضمها يعرشون قد ذكر ابو بكر يجحدون بالتاء والباقون
بالياء الكوفيون وابن عامر يوم ظعنكم باسكان العين والباقون بفتحها
ابن كثير وعاصم ولنجزين الذين بالنون وكذلك قال النقاش عن الاخفش عن
ابن ذكوان وهو عندي وهم لان الاخفش ذكر ذلك في كتابه عنه بالياء
والباقون بالياء القدس قد ذكر حمزة والكسائي يلحدون هنا بفتح الياء
والحاء والباقون بضم الياء وكسر الحاء ابن عامر من بعد ما فتنوا بفتح الفاء والتاء
والباقون بضم الفاء وكسر التاء ابن كثير في ضيق هنا وفي النمل بكسر الضاد
والباقون بفتحها ليس فيها من ياء سورة الاسرى قرا ابو عمرو
الا تتخذوا بالياء والباقون بالتاء ابو بكر وابن عامر وحمزة ليسوء وجوهكم

بالياء ونصب الهمزة على التوحيد والكسائي بالنون ونصب الهمزة على الجمع
والباقون بالياء وهمزة مضمومة بين واوين على الجمع ويحشر المؤمنين كبيرا
قد ذكر ابن عامر يلقاه مشددا والياء مضمومة والباقون مخففا والياء
مفتوحة حمزة والكسائي اما يبلغان عندك بكسر النون والف قبلها
والباقون بفتحها من غير الف والنون مشددة من غير خلاف نافع وحفص
اف هنا وفي الانبياء والاحقاف بالتنوين وكسر الفاء ابن عامر وابن
كثير بفتح الفاء من غير تنوين والباقون بكسرها من غير تنوين ابن كثير كان خطأ
بكسر الخاء وفتح الطاء مع المد وابن ذكوان بفتح الخاء والطاء من غير مد والباقون
بكسر الخاء واسكان الطاء حمزة والكسائي فلا تسرف في القتل بالتاء والباقون
بالياء حفص وحمزة والكسائي بالقسطاس هنا وفي الشعراء بكسر القاف و
الباقون بضمها الكوفيون وابن عامر كان سيئه بضم الهمزة والهاء على التذكير
والباقون بفتحها مع التنوين على التانيث حمزة والكسائي ليذكروا هنا وفي
الفرقان باسكان الذال وضم الكاف مخففا والباقون بفتحها مشددا
ابن كثير وحفص كما يقولون بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي عما يقولون
بالتاء والباقون بالياء الحرميان وابن عامر وابو بكر يسبح له بالياء والباقون بالتاء

الاستفهامان في الموضعين وزبورا قد ذكر حفص ورجلك بكسر الجيم
والباقون باسكانها ابن كثير وابو عمرو ان نخسف او نرسل ان نعيدكم فنرسل فنغرقكم
بالنون في الخمسة والباقون بالياء ابو بكر وحمزة والكسائي اعمى في الحرفين بالامالة وابو عمرو بالامالة
في الاول فقط وورش بين اللفظين فيهما على اصله والباقون بالفتح ابن عامر
وحفص وحمزة والكسائي لا يلبثون خلافك بكسر الخاء وفتح اللام والف بعدها
والباقون بفتح الخاء واسكان اللام ابن ذكوان ونا بجانبه هنا وفي فصلت بجعل
الهمزة بعد الالف والباقون يجعلون الهمزة قبل الالف واما الكسائي
وخلف ففتحة النون والهمزة في السورتين واما خلاد ففتحة الهمزة فقط فيهما
وقد روي عن ابي شعيب مثل ذلك واما ابو بكر ففتحة الهمزة هنا واخلص فتحها
هنالك والباقون بفتحهما وورش على اصله في ذوات الياء الكوفيون
حتى تفجر لنا بفتح التاء وضم الجيم مخففا والباقون بضم التاء وكسر الجيم مشددا ولا
خلاف في الثاني كسفا بفتح السين والباقون باسكانها ابن عامر وابن كثير قال سبحان
ربي بالف والباقون قل بغير الف الكسائي لقد علمت بضم التاء والباقون
بفتحها والوقف على ايا ما قد ذكر في بابه فيها ياء واحدة وهي فهو المهتدي اذا
فتحها نافع وابو عمرو وفيها محذوفتان لئن اخرتني الى اثبتهما في الحالين ابن كثير

وأثبتهما في الوصل نافع وأبو عمرو فهو المهتدي أثبتها في الوصل نافع وأبو عمرو

سورة الكهف قرأ حفص عوجا يسكت على الألف سكتة لطيفة
من غير قطع ولا تنوين ثم يقول قيما وكذلك كان يسكت مع مراد الوصل على
الألف في يس في قوله من مرقدنا ثم يقول هذا وكذلك كان يسكت على النون
في القيامة في قوله من ثم يقول راق وكذلك كان يسكت على اللام في المطففين
في قوله بل ثم يقول ران والباقون يصلون ذلك كله من غير سكت ويدغمون
النون واللام في الراء أبو بكر من لدنه بإسكان الدال وإشمامها شيئا من الضم
ويكسر النون والهاء ويصل الهاء بياء والباقون بضم الدال وإسكان النون
وضم الهاء وابن كثير على أصله يصلها بواو ويبشر المؤمنين قد ذكر نافع وابن
عامر مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء والباقون بكسر الميم وفتح الفاء ابن عامر تزور
عن كهفهم بإسكان الزاي وتشديد الراء والكوفيون بفتح الزاي وتخفيفها
وألف بعدها والباقون يشددون الزاي ويحذفون الألف الحرميان
ولملئت بتشديد اللام والباقون بتخفيفها رعبا قد ذكر أبو بكر وأبو عمرو
وحمزة بورقكم بإسكان الراء والباقون بكسرها ابن عامر ولا تشرك في حكمه
بالتاء وجزم الكاف والباقون بالياء ورفع الكاف بالغدوة قد ذكر حمزة

والكسائي ثلاثمائة سنين بغير تنوين والباقون بالتنوين عاصم وكان له ثمر
وأحيط بثمره بفتح الثاء والميم فيهما وأبو عمرو بضم الثاء وإسكان الميم والباقون
بضمهما الحرميان وابن عامر خيرا منهما بالميم على التثنية والباقون بغير ميم
على التوحيد ابن عامر لكنا هو الله بإثبات الألف في الوصل والباقون بحذفها
فيه وإثباتها في الوقف إجماع حمزة والكسائي ولم يكن له فئة بالياء والباقون
بالتاء حمزة والكسائي الولاية لله بكسر الواو والباقون بفتحها أبو عمرو و
الكسائي لله الحق بالرفع والباقون بالجر عاصم وحمزة وخير عقبا بإسكان
القاف والباقون بضمها تذروه الرياح قد ذكر الكوفيون ونافع ويوم
نسير بالنون وكسر الياء ونصب الجبال والباقون بالتاء وفتح الياء ورفع
اللام من الجبال حمزة ويوم يقول بالنون والباقون بالياء الكوفيون
قبلا بضمتين والباقون بكسر القاف وفتح الباء أبو بكر لمهلكهم وفي النمل
مهلك أهله بفتح اللام وحفص بفتح الميم وكسر اللام والباقون بضم الميم وفتح
اللام حفص وما أنسانيه إلا وفي الفتح عليه الله بضم الهاء فيهما في الوصل و
الباقون بكسرها فيهما أبو عمرو مما علمت رشدا بفتح الراء والشين والباقون
بضم الراء وإسكان الشين نافع وابن عامر فلا تسألني بفتح اللام وتشديد النون

والباقون باسكان اللام وتخفيف النون حمزة والكسائي ليغرق
بالياء مفتوحة وفتح الراء اهلها بالرفع والباقون بالتاء مضمومة وكسر الراء
ونصب اللام الكوفيون وابن عامر نفسا زكية بتشديد الياء من غير
الف والباقون بالالف وتخفيف الياء نافع وابن ذكوان وابو بكر نكرا
في الموضعين هنا وفي الطلاق بضم الكاف والباقون باسكانها نافع
من لدني بضم الدال وتخفيف النون وابو بكر باسكان الدال واشمامها
الضم وتخفيف النون والباقون بضم الدال وتشديد النون ابن كثير و
لتخذت بتخفيف التاء وكسر الخاء والباقون بتشديد التاء وفتح الخاء نافع
وابو عمرو ان يبدلهما وفي التحريم ان يبدله وفي ن والقلم ان يبدلنا
في الثلثة مشددا والباقون مخففا ابن عامر رحما بضم الحاء والباقون باسكانها
الكوفيون وابن عامر فاتبع ثم اتبع ثم اتبع في الثلثة بقطع الالف مخففة
التاء والباقون بوصل الالف مشددة التاء ابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي
في عين حامية بالالف من غير همز والباقون بغير الف مع الهمز حفص وحمزة و
الكسائي فله جزاء الحسنى بالتنوين ونصبه والباقون بالرفع من غير تنوين
ابن كثير وابو عمرو وحفص بين السدين بفتح السين والباقون بضمها حمزة

والكسائي

والكسائي يفقهون قولا بضم الياء وكسر القاف والباقون بفتحهما عاصم ان
ياجوج وماجوج هنا وفي الانبياء بهمزها والباقون بغير همز حمزة
والكسائي لك خراجا هنا وفي المؤمنين بالالف والباقون بغير الف نافع
وابن عامر وابو بكر وحفص سدا بضم السين والباقون بفتحها ابن كثير
ما مكنني بنونين مخففتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة والباقون
بواحدة مكسورة مشددة ابو بكر ردما ائتوني بكسر التنوين وهمزة ساكنة بعده من باب المجيء
بعدها ياء والباقون بقطع الهمزة ومدة بعدها في الحالين وورش على
اصله بلقي حركة الهمزة على التنوين قبلها ابن كثير وابو عمرو وابن عامر بين
الصدفين بضمتين وابو بكر بضم الصاد واسكان الدال والباقون
بفتحتين حمزة وابو بكر بخلاف عنه قال ائتوني بهمزة ساكنة بعد اللام من
باب المجيء واذا ابتدا كسر همزة الوصل وابدل الهمزة الساكنة ياء والباقون
بقطع الهمزة ومدة بعدها في الحالين حمزة فما اسطاعوا بتشديد الطاء و
الباقون بتخفيفها الكوفيون جعله دكاء بالمد والهمز من غير تنوين والباقون
بالتنوين من غير همز حمزة والكسائي قبل ان ينفد بالياء والباقون بالتاء
ياآتها تسع ربي اعلم بربي احدا ربي ان يهديني بربي احدا في الاربعة

الحرميان وابو عمرو ومعي صبرا في الثلثة فتحها حفص ستجدني ان شاء الله دوني اولياء
فتحها نافع وابو عمرو وفيها من المحذوفات سبع المهتد اثبتها في الوصل
نافع وابو عمرو وان يؤتين ويهدين وعلى ان تعلمن اثبتهن في الحالين
ابن كثير واثبتهن في الوصل قالون وابو عمرو ما كنا نبغ اثبتها في الحالين
ابن كثير واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو والكسائي فلا تسئلني حذفها في الحالين
ابن ذكوان بخلاف عن الاخفش عنه واثبتها الباقون في الحالين وكذا رسمها

ان ترن انا اقل اثبتها في الحالين ابن كثير وفي الوصل ابو عمرو وقالون

سورة مريم عليها السلام قرا ابو بكر والكسائي بامالة فتحة الهاء والياء
من كهيعص وكذا قرات على فارس في رواية ابي شعيب بن احمد عن
قرائته وابن كثير وحفص بفتحهما وابن عامر وحمزة بفتح الهاء وامالة الياء
وابو عمرو بامالة الهاء وفتح الياء ونافع الهاء والياء بين بين الحرميان وعاصم
يظهرون دال الهجاء عند الذال والباقون يدغمونها ابو بكر وابن عامر زكرياء
اذ نادى ويا زكريا انا نبشرك وشبهه بتحقيق الهمزتين وقد ذكر ابو عمرو و
الكسائي يرثني ويرث بجزم الثاء فيهما والباقون برفعهما فيهما انا نبشرك و
لتبشر به قد ذكر حمزة والكسائي وحفص عتيا وصليا وجثيا جميع ما في
هذه السورة بكسر اوله حمزة والكسائي بكيا بكسر الباء والباقون بضم اوله

ذلك

ذلك كله حمزة والكسائي وقد خلقناك بالنون والالف والباقون بالتاء
مضمومة من غير الف ورش وابو عمرو ليهب لك بالياء وكذلك روى
الحلواني عن قالون والباقون بالهمز حمزة وحفص وكنت نسيا بفتح النون
والباقون بكسرها ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر من تحتها بفتح الميم والتاء
والباقون بكسرهما حفص تساقط عليك بضم التاء وكسر القاف وتخفيف السين
وحمزة بفتحهما مع التخفيف والباقون بفتحهما مع التشديد عاصم وابن عامر قول
الحق بنصب اللام والباقون برفعها الكوفيون وابن عامر وان الله بكسر الهمزة
والباقون بفتحها كن فيكون قد ذكر يا ابت قد ذكر الكوفيون مخلصا بفتح اللام والباقون
بكسرها يدخلون الجنة قد ذكر ابن ذكوان اذا امتنا بهمزة واحدة مكسورة
على الخبر وقال النقاش عن الاخفش عنه بهمزتين والباقون على الاستفهام وهم
فيه على ما تقدم من مذاهبهم نافع وعاصم وابن عامر اولا يذكر الانسان باسكان
الذال وضم الكاف مخففا والباقون بفتحهما مشددا الكسائي ثم ننجي الذين اتقوا
مخففا والباقون مشددا ابن كثير خير مقاما بضم الميم والباقون بفتحها قالون
وابن ذكوان اثاثا وريا بتشديد الياء من غير همز والباقون بالهمز ووقف حمزة
مذكور في بابه حمزة والكسائي مالا وولدا الرحمن ولدا للرحمن ولدا ان يتخذ ولدا

وفي الزخرف للرحمن ولد بضم الواو واسكان اللام في الخمسة والباقون بفتحهما
نافع والكسائي يكاد السموات هنا وفي الشورى بالياء والباقون بالتاء
الحرميان وحفص والكسائي يتفطرن هنا بالتاء وفتح الطاء مشددة والباقون
بالنون وكسر الطاء مخففة يا آتها ست من ورائي وكانت فتحها ابن كثير
اجعل لي آية ولك ربي انه فتحهما نافع وابو عمرو اني اعوذ واني اخاف
فتحهما الحرميان وابو عمرو والثاني الكتاب سكنها حمزة **سورة طه**
قرا ابو بكر وحمزة والكسائي طه بامالة فتحة الطاء والهاء وورش وابو عمرو
بامالة الهاء خاصة والباقون بفتحهما حمزة لاهله امكثوا وفي القصص بضم
الهاء في الوصل والباقون بكسرها فيهما ابن كثير وابو عمرو اني انا ربك بفتح
الهمزة والباقون بكسرها الكوفيون وابن عامر طوى هنا وفي والنازعات
بالتنوين ويكسرونه هناك للساكنين والباقون بغير تنوين حمزة وانا
اخترناك بالنون والالف والباقون بتخفيف النون والتاء مفتوحة
من غير الف ابن عامر اشدد به بقطع الالف وضمها في الحالين واشركه
بضم الهمزة والباقون بوصل الالف في الاول ويبتدئونها بالضم وفتح الهمزة في
الثاني الكوفيون مهدا هنا وفي الزخرف بفتح الميم واسكان الهاء من غير الف

والباقون

والباقون بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها ولم يختلفوا في الذي في النبا
عاصم وابن عامر وحمزة مكانا سوى بضم السين والباقون بكسرها ووقف
ابو بكر وحمزة والكسائي على سوى وفي القيمة ان يترك سدى بالامالة
وقد ذكر ورش وابو عمرو على اصلهما بين بين والباقون بالفتح على اصولهم حفص
وحمزة والكسائي فيسحتكم بضم الياء وكسر الحاء والباقون بفتحهما ابن
كثير وحفص قالوا ان هذان باسكان النون والباقون بتشديدها
ابو عمرو هذين بالياء والباقون بالالف وابن كثير يشدد النون والباقون
يخففونها ابو عمرو فاجمعوا بوصل الالف وفتح الميم والباقون بقطع الالف
وكسر الميم ابن ذكوان تخيل اليه بالتاء والباقون بالياء ابن ذكوان تلقف
برفع الفاء والباقون بجزمها وقد تقدم مذهب البزي في تشديد التاء
ومذهب حفص في اسكان اللام وتخفيف القاف حمزة والكسائي كيد سحر بكسر
السين واسكان الحاء والباقون بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء قنبل
وحفص آمنتم له على الخبر والباقون على الاستفهام وقد تقدم قالون بخلاف
عنه وورش يأته مؤمنا باختلاس كسرة الهاء في الوصل وابو شعيب باسكانها فيه
والباقون باشباعها حمزة لا تخف دركا بجزم الفاء والباقون برفعها والف

قبلها حمزة والكسائي قد انجيتكم و واعدتكم ما رزقتكم بتاء مضمومة في
الثلثة والباقون بالنون مفتوحة والف بعدها الكسائي فيحل بضم الحاء
ومن يحلل بضم اللام الاولى والباقون بكسر الحاء واللام ولا خلاف في كسر الحاء في ان يحل
عليكم وهو الحرف الثالث المجمع عليه نافع وعاصم بملكنا بفتح الميم وحمزة والكسائي
بضمها والباقون بكسرها الحرميان وابن عامر وحفص حملنا بضم الحاء و
كسر الميم مشددا والباقون بفتحهما مع التخفيف يا ابن ام قد ذكر حمزة و
الكسائي بما لم تبصروا به بالتاء والباقون بالياء ابن كثير وابو عمرو لن تخلفه بكسر
اللام والباقون بفتحها ابو عمرو ويوم ننفخ بالنون مفتوحة وضم الفاء و
الباقون بالياء مضمومة وفتح الفاء ابن كثير فلا يخف ظلما بجزم الفاء و
الباقون برفعها والف قبلها نافع وابو بكر وانك لا تظمؤا بكسر الهمزة والباقون
بفتحها ابو بكر والكسائي لعلك ترضى بضم التاء والباقون بفتحها نافع وابو عمرو
وحفص اولم تأتهم بالتاء والباقون بالياء حمزة والكسائي يميلات
اواخر هذه السورة من لدن قوله فتشقى الى اخرها ومن اهتدى
وابو عمرو يميل من ذلك ما فيه راء نحو قوله الثرى ومن افترى ولا تعرى
وشبهه وما عدا ذلك بين بين وورش جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص

الفتح

الفتح بجميع ذلك على ما شرحناه في باب الامالة فيها ثلث عشرة ياء اني آنست
اني انا ربك انني انا الله فتحهن الحرميان وابو عمرو لعلي آتيكم سكنها
الكوفيون لذكري ان ويسر لي امري على عيني اذ ولا برأسي اني فتحهن
نافع وابو عمرو ولي فيها فتحها ورش وحفص اخي اشدد به فتحها ابن كثير
وابو عمرو ولنفسي اذهب انت وذكري اذهبا سكنهما الكوفيون وابن عامر
فيسقطان حينئذ من اللفظ للساكنين لم حشرتني اعمى فتحها الحرميان
وفيها محذوفة الا تتبعن افعصيت اثبتها في الحالين ساكنة
ابن كثير واثبتها ساكنة كذلك في الوصل نافع وابو عمرو **سورة الانبياء**
قرا حفص وحمزة والكسائي قال ربي يعلم بالالف والباقون قل بغير الف نوحي اليهم
قد ذكر حفص وحمزة والكسائي في الثاني نوحي اليه بالنون وكسر الحاء والباقون
بالياء وفتح الحاء ابن كثير الم ير الذين كفروا بغير واو بعد الهمزة والباقون
اولم ير بالواو ابن عامر ولا تسمع بالتاء مضمومة وكسر الميم الصم بالنصب والباقون
بالياء مفتوحة وفتح الميم الصم بالرفع نافع مثقال حبة هنا وفي لقمن
برفع اللام والباقون بنصبها وضياء قد ذكر الكسائي جذاذا بكسر الجيم و
الباقون بضمها اف لكم وابعد قد ذكر ابن عامر وحفص لتحصنكم بالتاء

وابو بكر بالنون والباقون بالياء ابن عامر وابو بكر نجي المؤمنين بنون
واحدة مشددا والباقون بنونين مخففا ابو بكر وحمزة والكسائي وحرم
بكسر الحاء واسكان الراء والباقون بفتحهما والف بعد الراء ياجوج وماجوج
فقد ذكر حفص وحمزة والكسائي للكتب على الجمع والباقون على التوحيد
في الزبور وقد ذكر حفص قال رب احكم بالالف والباقون بغير الف
يا ايها اربع من معي فتحها حفص اني الله فتحها نافع وابو عمرو ومسني الضر
وعبادي الصالحون سكنها حمزة سورة الحج قرا حمزة والكسائي
سكرى وما هم بسكرى بغير الف فيهما على وزن فعلى والباقون بالالف على
وزن فعالى ليضل فقد ذكر ورش وابو عمرو وابن عامر ثم ليقطع بكسر اللام
ورش وقنبل وابو عمرو وابن عامر ثم ليقضوا بكسر اللام ابن ذكوان وليوفوا
وليطوفوا بكسر اللام فيهما والباقون باسكان اللام في الاربعة هنا ان فقد ذكر
نافع وعاصم ولؤلؤا هنا وفي فاطر بالنصب والباقون بالخفض وترك ابو بكر
وابو عمرو اذا خفف الهمزة الاولى من لولو واللولو ولولوا في جميع القران
وحمزة اذا وقف سهل الهمزتين على اصله وهشام يسهل الثانية فيه في غير
النصب على اصله ايضا والباقون يحققونها حفص للناس سواء بالنصب و

الباقون بالرفع ابو بكر وليوفوا بفتح الواو وتشديد الفاء والباقون باسكان
الواو مخففا نافع فتخطفه الطير بفتح الخاء وتشديد الطاء والباقون باسكان
الخاء وتخفيف الطاء حمزة والكسائي منسكا في الموضعين بكسر السين والباقون
بفتحها ابن كثير وابو عمرو ان الله يدفع بفتح الياء والفاء واسكان الدال من غير الف
والباقون بضم الياء وفتح الدال والف بعدها وكسر الفاء نافع وابو عمرو و
عاصم اذن بضم الهمزة والباقون بفتحها نافع وابن عامر وحفص للذين
يقاتلون بفتح التاء والباقون بكسرها دفع الله فقد ذكر الحرميان لهدمت
صوامع بتخفيف الدال والباقون بتشديدها وادغم التاء في الصاد هنا
حمزة والكسائي ابو عمرو وابن ذكوان اهلكناها بتاء مضمومة والباقون
بنون مفتوحة والف بعدها ابن كثير وابو عمرو معجزين هنا وفي الموضعين
من سبا بتشديد الجيم من غير الف والباقون بالالف وتخفيف الجيم
ثم قتلوا وموتوا ليدخلنهم مدخلا فقد ذكر الحرميان وابن عامر وابو بكر ان ما تدعون
هنا وفي لقمن بالتاء والباقون بالياء منسكا فقد ذكر فيها ياء واحدة بيتي
للطائفين فتحها نافع وحفص وهشام وفيها محذوفتان والباد ومن
اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل ورش وابو عمرو وكان نكير اثبتها في الوصل

وبرش حيث وقع **سورة المؤمنين** قرا ابن كثير لاماناتهم هنا وفي المعارج
بغير الف على التوحيد والباقون بالالف على الجمع حمزة والكسائي على صلوتهم
على التوحيد والباقون بالالف على الجمع ابو بكر وابن عامر عظما فكسونا العظم
بفتح العين واسكان الظاء فيهما والباقون بكسر العين وفتح الظاء والف بعدها
الكوفيون وابن عامر سيناء بفتح السين والباقون بكسرها ابن كثير وابو عمرو
تنبت بالدهن بضم التاء وكسر الباء والباقون بفتح التاء وضم الباء نافع وابن
عامر وابو بكر نسقيكم بفتح النون في النحل وفي هذه السورة والباقون بضم النون
نسقيكم ومن الدعز ومن كل زوجين قد ذكر ابو بكر منزلا بفتح الميم وكسر الزاي و
الباقون بضم الميم وفتح الزاي هيهات هيهات قد ذكر في الوقف ابن كثير و
ابو عمرو تترى بالتنوين ووقفا بالالف عوضا منه والباقون بغير تنوين وهم على
اصولهم في الراء ربوة قد ذكر الكوفيون وان هذه بكسر الهمزة والباقون
بفتحها وخفف ابن عامر النون وشددها الباقون نافع تهجرون بضم التاء
وكسر الجيم والباقون بفتح التاء وضم الجيم ام تسالهم خرجا فقد ذكر حمزة والكسائي
ورفع المنبيين خراجا بالالف والباقون بغير الف ابن عامر فخرج ربك باسكان
الراء من غير الف والباقون بفتحها وبالالف ابو عمرو سيقولون الله الله في

الحرفين الاخرين بالالف ورفع الهاء والباقون بغير الف مع كسر اللام وجر
الهاء ولا خلاف في الحرف الاول ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحفص عالم
الغيب بخفض الميم والباقون برفعها حمزة والكسائي شقاوتنا بالالف
مع فتح الشين والقاف والباقون بكسر الشين واسكان القاف نافع وحمزة و
الكسائي سخريا هنا وفي ص بضم السين والباقون بكسرها ولا خلاف في الذي
في الزخرف حمزة والكسائي انهم بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابن كثير وحمزة
والكسائي قل كم لبثتم بغير الف وحمزة والكسائي قل ان لبثتم بغير الف والباقون
بالالف فيهما حمزة والكسائي لا ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم والباقون
بضم التاء وفتح الجيم فيها ياء واحدة لعلي اعمل سكنها الكوفيون

سورة النور قرا ابن كثير وابو عمرو وفرضناها بتشديد الراء والباقون
بتخفيفها ابن كثير بها رافة بتحريك الهمزة والباقون باسكانها
ولا خلاف في الذي في الحديد والمحصنات قد ذكر حفص وحمزة
والكسائي اربع شهادات الاولى برفع العين والباقون بالنصب و
لا خلاف في الثاني حفص والخامسة ان غضب الله بنصب التاء و
الباقون برفعها ولا خلاف في الاول نافع ان لعنة الله وان غضب الله

بتخفيف النون فيهما ورفع التاء وكسر الضاد من غضب ورفع الهاء
من اسم الله والباقون بتشديد النون ونصب التاء وفتح الضاد وجر الهاء
خطوات قد ذكر حمزة والكسائي يوم يشهد عليهم بالياء والباقون بالتاء
نافع وعاصم وابو عمرو وهشام على جيوبهن بضم الجيم والباقون بكسرها
ابو بكر وابن عامر غير اولى الاربة بنصب الراء والباقون بجرها ابن عامر
ايه المومنون وفي الزخرف ايه الساحر وفي الرحمن ايه الثقلان بضم الهاء
في الوصل في الثلثة والباقون بفتحها ووقف ابو عمرو والكسائي عليهن
ايها بالالف ووقف الباقون بغير الف ابن عامر وحفص وحمزة ايات
مبينات في الموضعين هنا وفي الطلاق بكسر الياء والباقون بفتحها
ابو عمرو والكسائي درّي بكسر الدال والمد والهمز وابو بكر وحمزة بضم الدال
وبالهمز واذا وقف حمزة سهل الهمزة على اصله والباقون بضم الدال وتشديد
الياء من غير همز ابن كثير وابو عمرو توقد بالتاء مفتوحة وفتح الواو والدال
مشددا وابو بكر وحمزة والكسائي بالتاء مضمومة واسكان الواو وضم الدال
مخففا والباقون كذلك الا انه بالياء ابن عامر وابو بكر يسبح له بفتح الباء
والباقون بكسرها البزي سحاب بغير تنوين والباقون بالتنوين ابن كثير

ظلمات

ظلمات بالخفض والباقون بالرفع خالق كل دابة قد ذكر ابو بكر وابو عمرو
وخلاد بخلاف عنه ويتقه فاولئك باسكان الهاء وقالون باختلاس
كسرتها والباقون بصلتها بياء وحفص ويتقه باسكان القاف واختلاس
كسرة الهاء والباقون بكسر القاف والهاء والهاء ساكنة في الوقف باجماع
ابو بكر كما استخلف بضم التاء وكسر اللام واذا ابتدا ضم الالف والباقون
بفتحهما واذا ابتدوا كسروا الالف ابن كثير وابو بكر وليبدلنهم مخففا و
الباقون مشددا ابن عامر وحمزة لا يحسبن بالياء والباقون بالتاء
ابو بكر وحمزة والكسائي ثلث عورات بالنصب والباقون بالرفع او بيوت
امهاتكم قد ذكر ليس فيهما من الياءات شيء سورة الفرقان وحمزة والكسائي
نأكل منها بالنون والباقون بالياء ابن كثير وابن عامر وابو بكر ويجعل لك
قصورا برفع اللام والباقون بجزمها ضيقا قد ذكر ابن كثير وحفص ويوم يحشرهم
بالياء والباقون بالنون ابن عامر فيقول انتم بالنون والباقون بالياء حفص
فما تستطيعون بالتاء والباقون بالياء الكوفيون وابو عمرو ويوم تشقق السماء
بالغمام هنا وفي ق بتخفيف الشين والباقون بتشديدها ابن كثير وننزل بنونين
الثانية ساكنة وتخفيف الزاي وفتح اللام الملائكة بالنصب والباقون بنون واحدة

وتشديد الزاي وفتح اللام ورفع الملائكة وثمود والريح ونشرا ليذكروا مذكوره قبل
حمزة والكسائي لما يأمرنا بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي فيها سرجا وقرأ ميرا
بضمتين والباقون بكسر السين وفتح الراء والف بعدها حمزة ان يذكر باسكان الذال
وضم الكاف مخففة والباقون بفتحهما مشددتين نافع وابن عامر ولم يقتروا
بضم الياء وكسر التاء وابن كثير وابو عمرو بفتح الياء وكسر التاء والباقون
بفتح الياء وضم التاء ابن عامر وابو بكر يضاعف له ويخلد برفع الفاء والدال
والباقون بجزمهما وابن كثير وابن عامر على اصلهما بحذف الالف وتشديد
العين ابن كثير وحفص فيه مهانا بصلة الهاء بياء هنا خاصة والباقون
يختلسون كسرتها البصريان وابن عامر وحفص وذرياتنا بالالف على
الجمع والباقون بغير الف على التوحيد ابو بكر وحمزة والكسائي ويلقون
فيها بفتح الياء واسكان اللام مخففا والباقون بضم الياء وفتح اللام مشددا
فيها يا ليتني اتخذت فتحها ابو عمرو ان قومي اتخذوا فتحها نافع و
ابو عمرو والبزي **سورة الشعراء** قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي طسم هنا وفي
اول القصص وطس في اول النمل بامالة فتحة الطاء والباقون باخلاص
فتحها واظهر حمزة النون من هجاء سين عند الميم هنا وفي القصص وادغمها الباقون

اوجه وقال الفم وتلقف وآمنتم له وان اسر وحيوت فذكر الكوفيون
وابن ذكوان حاذرون بالالف والباقون بغير الف حمزة فلما ترى الجمعان
بامالة فتحة الراء في الوصل فاذا وقف اتبعها الهمزة واما الهاء جعلها
بين بين على اصله فخصه بين العين ما التي الاولى اميلت لامالة فتحة الراء
والثانية اميلت لامالة فتحة الهمزة وهذا تحكيم للشاطبية غير ان هذا حقيقة
على مذهبه والباقون يخلصون فتحة الراء والهمزة في حال الوصل فاما الوقف
فالكسائي يقف بامالة فتحة الهمزة فيميل الالف التي بعدها المنقلبة عن الياء
لامالتها وحمزة يجعلها بين بين على اصله في ذوات الياء والباقون يقفون
بالفتح ابن كثير وابو عمرو والكسائي الا خلق الاولين بفتح الخاء واسكان اللام
والباقون بضمها الكوفيون وابن عامر فارهين بالالف والباقون بغير الف
الحرميان وابن عامر اصحاب ليكة هنا وفي ص بلام مفتوحة من غير همز
بعدها ولا الف قبلها وفتح التاء والباقون بالالف واللام مع الهمزة و
خفض التاء والذي في الحجر وق بهذه الترجمة باجماع غير ان ورشا يلقي
حركة الهمزة على اللام على اصله بالقسطاس فذكر حفص كسفا وفي سبا بفتح
السين والباقون باسكانها ابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي تنزل به

بشر بد البناى الروح الامين بنصبهما والباقون بتخفيف الزاى والرفع ابن عامر
اولم تكن بالتاء ايه بالرفع والباقون بالياء والنصب نافع وابن عامر فتوكل
بالفاء والباقون بالواو يتبعهم الغاوون قد ذكر يا اتها ثلاث عشرة ياء انى
اخاف انى اخاف ربى اعلم فتحهن الحرميان وابو عمرو بعبادى انكم فتحها
نافع ان معى ربى فتحها حفص عدوى الا لا بى انه فتحها نافع وابو عمرو
ومن معى فتحها ورش وحفص ان اجرى الا فى الخمسة فتحهن نافع وابن عامر
وابو عمرو وحفص **سورة النمل** قرا الكوفيون بشهاب بالتنوين
والباقون بغير تنوين ابن كثير اوليأتينى بنونين الاولى مفتوحة مشددة
والباقون بواحدة مكسورة مشددة عاصم فمكث بفتح الكاف والباقون
بضمها البزى وابو عمرو من سبا هنا وفى سبا بفتح الهمزة فيهما من غير تنوين
وقنبل باسكانها فيهما على نية الوقف والباقون بخفضها فيهما مع التنوين
الكسائى الا يا اسجدوا بتخفيف اللام ويقف الا يا ويبتدى اسجدوا
على الامر الا يا ايها الناس اسجدوا والباقون يشددون اللام لادغام النون
فيها ويقفون على الكلمة باسرها حفص والكسائى ما تخفون وما تعلنون بالتاء
فيهما والباقون بالياء عاصم وابو عمرو وحمزة فالقه اليهم باسكان الهاء فى الوصل

وقالون

وقالون يختلس كسرتها فى الوصل والباقون يشبعونها فيه انا اتيك به
فى باب الامالة مذكور قنبل عن ساقيها وفى ص بالسوق وفى الفتح على سوقه
بالهمزة فى الثلاثة والباقون بغير همز حمزة والكسائى لنبيتنه ثم لنقولن
بالتاء فيهما وبضم التاء الثانية فى الاول وضم اللام الثانية فى الثانى والباقون
بالنون وفتح التاء واللام مهلك اهله قد ذكر الكوفيون انا دمرناهم بفتح
الهمزة والباقون بكسرها قدرناها قد ذكر عاصم وابو عمرو خير اما يشركون
بالياء والباقون بالتاء ابو عمرو وهشام قليلا ما يذكرون بالياء
والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو بل ادرك علمهم بقطع الالف واسكان
الدال من غير الف والباقون بوصل الالف وتشديد الدال والف بعدها
نافع اذا كنا ترابا بهمزة مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام
وهم على مذاهبهم فيه وقد ذكر ابن عامر والكسائى اننا لمخرجون بنونين
على الخبر والباقون بواحدة على الاستفهام وهم على مذاهبهم وقد ذكر
الريح وبشرا فى حصنه وقد ذكر ابن كثير ولا يسمع بالياء مفتوحة وفتح الميم
الصم بالرفع وكذا فى الروم والباقون بالتاء مضمومة وكسر الميم والصم بالنصب
حمزة فى السورتين وما انت تهدى بالتاء مفتوحة واسكان الهاء واذا

وقف اثبت فيهما العمى بالنصب هنا وفي الروم والباقون بالباء مكسورة
وفتح الهاء والف بعدها العمى بالخفض ووقفوا هنا بالياء وفي الروم
بغير ياء اتباعا للمصحف حاشى الكسائي فانه وقف عليهما بالياء الكوفيون
ان الناس بفتح الهمزة والباقون بكسرها حفص وحمزة وكل اتوه بقصر
الهمزة وفتح التاء والباقون بمد الهمزة وضم التاء ابن كثير وابو عمرو وهشام
خبير بما يفعلون بالياء والباقون بالتاء الكوفيون من فزع بالتنوين
والباقون بغير تنوين الكوفيون ونافع يومئذ بفتح الميم والباقون بكسرها
عما تعملون قد ذكر ياءاتها خمس اني آنست فتحها الحرميان وابو عمرو
اوزعني ان اشكر فتحها ورش والبزي مالي لا ارى فتحها ابن كثير وعاصم
والكسائي وهشام اني القي ليبلوني ااشكر فتحها نافع وفيها محذوفتان
اتمدونن بمال قرا حمزة بنون واحدة مشددة والباقون بنونين ظاهرتين
واثبت ياءها في الحالين ابن كثير وحمزة واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو فما
اتاني الله اثبتها مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف قالون وحفص وابو عمرو
بخلاف عنهم اعني في الوقف وفتحها في الوصل وحذفها في الوقف ورش وحذفها
الباقون في الحالين ووقف الكسائي على وادي النمل بالياء ووقف الباقون بغير ياء

قد ذكر قبل

قد ذكر قبل **سورة القصص** قرا حمزة والكسائي ويرى فرعون وهامان
وجنودهما بالياء مفتوحة وفتح الراء وامالة فتحها ورفع الاسماء الثلاثة
والباقون بالنون مضمومة وكسر الراء وفتح الياء بعدها ونصب الاسماء الثلاثة
حمزة والكسائي عدوا وحزنا بضم الحاء واسكان الزاي والباقون بفتحهما ابن عامر
وابو عمرو حتى يصدر بفتح الياء وضم الدال والباقون بضم الياء وكسر الدال
يا ابت وها انتم ولاهله امكثوا قد ذكر عاصم او جذوة بفتح الجيم وحمزة بضمها
والباقون بكسرها حفص من الرهب بفتح الراء واسكان الهاء ابن كثير و
ابو عمرو فذانك بتشديد النون والباقون بتخفيفها نافع معي ردا بفتح الدال
من غير همز والباقون باسكان الدال والهمز وحمزة على مذهبه في الوقف عاصم
حمزة يصدقني برفع القاف والباقون بجزمها ابن كثير قال موسى بغير واو قبل
القاف والباقون وقال بالواو ومن يكون له في الانعام قد ذكر نافع وحمزة
والكسائي الينا لا يرجعون بفتح الياء وكسر الجيم والباقون بضم الياء وفتح الجيم
الكوفيون قالوا سحران بكسر السين واسكان الحاء والباقون بفتح السين والف
بعدها وكسر الحاء نافع تجبى اليه بالتاء والباقون بالياء في امها رسولا قد ذكر
ابو عمرو افلا يعقلون بالياء والباقون بالتاء ثم هو وبضياء قد ذكرا والوقف

على ويكان الله ويكانه مذكور ايضا فى باب حفص يخسف بنا بفتح الخاء والسين
والباقون بضم الخاء وكسر السين يا ابتها اثنتا عشرة آية ربى ان يهدينى انى آنست
نارا انى انا الله انى اخاف ربى اعلم عندى اولم فتحهن فقط انى اريد وستجدنى
ان شاء الله فتحهما نافع لعلى آتيكم لعلى اطلع سكنهما الكوفيون معى ردا فتحها
حفص وفيها محذوفة ان يكذبون قال اثبتها فى الوصل **سورة العنكبوت**
قرا ابو بكر وحمزة والكسائى اولم تروا بالتاء والباقون بالياء ابن كثير وابو عمرو
النشاءة هنا وفى النجم والواقعة بفتح الشين والف بعدها والباقون باسكان
الشين من غير الف ووقف حمزة على وجهين فى ذلك احدهما ان يلقى حركة
الهمزة على الشين ثم يسقطها طردا للقياس والثانى ان يفتح الشين ويبدل
الهمزة الفا اتباعا للخط وشبه قد سمع من العرب ابن كثير وابو عمرو والكسائى
مودة بالرفع من غير تنوين بينكم بالخفض وحفص وحمزة بالنصب
من غير تنوين بينكم بالخفض والباقون بالنصب والتنوين وبينكم بالفتح
الحرميان وابن عامر وحفص انكم لتاتون الاول بهمزة مكسورة على الخبر
والباقون على الاستفهام واجمعوا على الاستفهام فى الثانى وهم فى ذلك على
مذاهبهم المذكورة فى سورة الرعد حمزة والكسائى لننجينه مخففا ابن كثير

الحرميان وابو عمرو و
لعنبر عن اليزيدى عندى
بالاسكان صح

وابو بكر

وابو بكر وحمزة والكسائى انا منجوك مخففا والباقون مشددا سيئ بهم وانا منزلون
وثمود فقد ذكر عاصم وابو عمرو ما يدعون بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابو بكر
وحمزة والكسائى اية من ربه على التوحيد والباقون على الجمع الكوفيون ونافع و
يقول ذوقوا بالياء والباقون بالنون ابو بكر ثم الينا يرجعون بالياء والباقون
بالتاء حمزة والكسائى لنثوينهم بالثاء ساكنة من غير همز والباقون بالباء
مفتوحة مع الهمز ابن كثير وقالون وحمزة والكسائى وليتمتعوا باسكان اللام والباقون
بكسرها يا آيها ثلث الى ربى انه فتحها نافع وابو عمرو يا عبادى الذين آمنوا
حذفها ابو عمرو وحمزة والكسائى فى الوصل للنداء وقياس قولهم فى اتباع المرسوم
عند الوقف يوجب اثباتها فيه لثبوتها فى جميع المصاحف وفتحها الباقون
فى الوصل واثبتوها ساكنة فى الوقف ان ارضى واسعة فتحها ابن عامر
سورة الروم قرا الكوفيون وابن عامر ثم كان عاقبة بالنصب والباقون
بالرفع ابو بكر وابو عمرو ثم اليه يرجعون بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائى
وكذلك تخرجون وفى الجاثية فاليوم لا يخرجون بفتح التاء هنا والياء هناك
وضم الراء وكذلك قال النقاش عن الاخفش هنا خاصة والباقون بضم التاء و
الياء وفتح الراء ولا خلاف فى الياء فى الثانى من هذه السورة حفص للعالمين

بكسر اللام والباقون بفتحها فارقوا ويقنطون وما آتيتم من ربوا قد ذكر نافع
لتربوا بالتاء مضمومة واسكان الواو والباقون بالياء مفتوحة ونصب الواو
عاشر كوب قد ذكر قيل لنذيقهم بالنون والباقون بالياء يرسل الريح قد ذكر
ابن عامر بخلاف عن هشام كسفا باسكان السين والباقون بفتحها ابن عامر
وحفص وحمزة والكسائى الى آثار بالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد
ولا يسمع الصم وما انت بهدى العمى قد ذكرا ابو بكر وحمزة من ضعف فى الثلثة بفتح
الضاد وكذلك روى حفص عن عاصم فيهن غير انه ترك ذلك واختار الضم لما
حدثه بها الفضيل بن مرزوق عن عطية العوفى عن عبد الله بن
عمر ان النبى عليه السلم اقراه بذلك بالضم ورد عليه الفتح واباه وعطية العوفى يضعف
وما رواه حفص عن عاصم عن ائمته اصح وبالوجهين آخذ فى روايته لاتابع
عاصما على قرائته واوافق حفصا على اختياره والباقون بضم الضاد فيهن
الكوفيون هنا لا ينفع الذين ظلموا بالياء والباقون بالتاء ليس فيها من
الياآت شىء **سورة لقمن** قرا حمزة هدى ورحمة بالرفع والباقون
بالنصب ليضل وفى اذنيه قد ذكر حفص وحمزة والكسائى ويتخذها بالنصب
والباقون بالرفع ابن كثير يا بنى لا تشرك باسكان الياء وهو الاول وقيل يا بنى اقم

الصلوة باسكان الياء وهو الاخير وحفص فيهما وفى الاوسط بفتح الياء
والتشديد والبزى مثله فى الاخير والباقون بكسر الياء فى الثلثة مثقال حبة
قد ذكر ابن كثير وعاصم وابن عامر ولا تصعر خدك للناس بتشديد العين
من غير الف والباقون بالالف وتخفيف العين نافع وابو عمرو وحفص عليكم
نعمه على الجمع والتذكير والباقون على التوحيد والتانيث ابو عمرو والبحر يمده
بنصب الراء والباقون برفعها وان ما تدعون قد ذكر نافع وعاصم وابن عامر
وينزل الغيث هنا وفى الشورى بالتشديد والباقون بالتخفيف وقد ذكر
سورة السجدة قرا ابن كثير وابن عامر وابو عمرو كل شىء خلقه باسكان
اللام والباقون بفتحها حمزة ما اخفى باسكان الياء والباقون بفتحها حمزة
والكسائى لما صبروا بكسر اللام وتخفيف الميم والباقون بفتح اللام وتشديد الميم
سورة الاحزاب قرا ابو عمرو بما يعملون خبيرا وبما يعملون
بصيرا بالياء والباقون بالتاء قالون وقنبل اللاى هنا وفى المجادلة والطلاق
بالهمزة من غير ياء وورش بياء مختلسة الكسرة خلفا من الهمزة واذا وقف
صيرها ياء ساكنة والبزى وابو عمرو بياء ساكنة بدلا من الهمزة فى الحالين و
الباقون بالهمزة وياء بعدها فى الحالين وحمزة اذا وقف جعل الهمزة بين بين

ومن همز منهم ومن لم يهمز اشبع التمكين للالف في الحالين الا ورشا فان المد
والقصر جائزان في مذهبه لما ذكرناه في باب الهمز عاصم تظاهرون بضم التاء
وتخفيف الظاء والف بعدها وكسر الهاء وابن عامر بفتح التاء والهاء وتشديد
الظاء والف بعدها حمزة والكسائي كذلك الا انهما يخففان الظاء
والباقون بفتح التاء وتشديد الظاء والهاء من غير الف حمزة وابو عمرو الظنون و
الرسول والسبيل بحذف الالف في الحالين في الثلثة وابن كثير وحفص و
الكسائي بحذفهن في الوصل خاصة والباقون باثباتهن في الحالين حفص
لا مقام لكم بضم الميم والباقون بفتحها الحرميان لاتوها بالقصر والباقون بالمد
عاصم اسوة هنا وفي الموضعين في الممتحنة بضم الهمزة والباقون بكسرها الرعب
ومبينة قد ذكرا ابن كثير وابن عامر نضعف لها بالنون وكسر العين وتشديدها
من غير الف العذاب بالنصب والباقون بالياء وفتح العين ورفع العذاب
وشدد ابو عمرو العين وحذف الالف قبلها وخففها الباقون واثبتوا الالف
حمزة والكسائي ويعمل صالحا يوتها بالياء فيهما والباقون بالتاء في الاولى وبالنون
في الثانية نافع وعاصم وقرن في بيوتكن بفتح القاف والباقون بكسرها الكوفيون
وهشام ان يكون بالياء والباقون بالتاء عاصم وخاتم النبيين بفتح التاء والباقون

بكسرها ان تماسوهن وترجي اليه قد ذكرا ابو عمرو لا تحل لك بالتاء والباقون
بالياء ابن عامر سادتنا بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد وفتح التاء عاصم
لعنا كبيرا بالباء والباقون بالثاء وليس فيها من الياآت شيء **سورة سبا** قرا حمزة
والكسائي علام الغيب بالالف بعد اللام وخفض الميم على وزن فعال والباقون
عالم الغيب بالالف بعد العين على وزن فاعل ورفع الميم نافع وابن عامر وخفضها
الباقون لا يعزب عن ربك ومعجزين في الموضعين قد ذكرا ابن كثير وحفص من
رجز اليم هنا وفي الجاثية برفع الميم والباقون بجرها حمزة والكسائي ان يشا
يخسف او يسقط بالياء في الثلثة وادغم الكسائي الفاء في الباء والباقون بالنون
فيهن كسفا قد ذكر ابو بكر ولسليمن الريح بالرفع والباقون بالنصب نافع وابو عمرو
منساته بالالف ساكنة بدلا من الهمزة والبدل مسموع وابن ذكوان بهمزة ساكنة
ومثله قد يجي في الشعر لاقامة الوزن وانشد الاخفش الدمشقي **شعر**
صريع خمر قام من وكناته ∴ كقومة الشيخ الى منساته ∴ والباقون بهمزة مفتوحة
وحمزة اذا وقف جعلها بين بين على اصله لسبا قد ذكر حفص وحمزة في
مسكنهم باسكان السين وفتح الكاف والكسائي كذلك غير انه يكسر الكاف
والباقون بفتح السين وكسر الكاف والف بينهما ابو عمرو اكل خمط بغير تنوين

اللام والباقون بالتنوين وخففا الاكل هنا الحرميان وقد ذكر حفص وحمزة والكسائي
وهل نجازي بنون وكسر الزاي الكفور بالنصب والباقون بالياء وفتح الزاي والرفع
ابن كثير وابو عمرو وهشام ربنا بعّد بتشديد العين من غير الف والباقون بالالف مع التخفيف
الكوفيون ولقد صدّق بتشديد الدال والباقون بتخفيفها ابو عمرو وحمزة والكسائي
لمن اذن له بضم الهمزة والباقون بفتحها ابن عامر حتى اذا فزّع بفتح الفاء والزاي
والباقون بضم الفاء وكسر الزاي حمزة في الغرفة بغير الف على التوحيد والباقون بالالف
على الجمع ويوم يحشرهم ثم يقول قد ذكرا الحرميان وابن عامر وحفص التناوش بضم
الواو والباقون بهمزها واذا وقف حمزة جعلها بين بين لان ذلك التناوش وهو
الحركة في الابطاء فاصله الهمزة وجائز ان يكون من النوش وهو التناول فيكون اصله
الواو ثم يهمز المضموم ضمنا فعلى هذا يقف بضم الواو ومحذلك الى اصله ابن عامر و
الكسائي وحيل بينهم وفي وسيق الذين باشمام الضم للحاء والسين والباقون باخلاص
كسرها يا آتها ثلث عبادي الشكور سكنها حمزة ان اجري الا سكنها ابن كثير وابو بكر
وحمزة والكسائي ربي انه سميع قريب فتحها نافع وابو عمرو وفيها محذوفتان
كالجواب اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل ورش وابو عمرو وكان نكير
اثبتها في الوصل ورش سورة فاطر قرا حمزة والكسائي هل من خالق غير الله

بخفض

بخفض الراء والباقون برفعها ارسل الرياح والى بلد ميت قد ذكرا ابو عمرو يدخلونها
بضم الياء وفتح الخاء والباقون بفتح الياء وضم الخاء ولؤلؤا قد ذكر ابو عمرو كذلك
يجزى بالياء مضمومة وفتح الزاي كل كفور بالرفع والباقون بالنون مفتوحة
وكسر الزاي ونصب كل نافع وابن عامر والكسائي وابو بكر على بينة منه بالالف على
الجمع والباقون بغير الف على التوحيد حمزة ومكر السيء باسكان الهمزة في الوصل
لتوالي الحركات تخفيفا كما اسكن ابو عمرو في بارئكم كذلك واذا وقف ابدلها
ياء ساكنة والباقون بخفضها في الوصل ويجوز رومها واسكانها في الوقف
وفيها محذوفة واحدة وهي كان نكير اثبتها في الوصل ورش سورة يس قرا ابو بكر
وحمزة والكسائي باماله فتحة الياء والباقون باخلاص فتحها ورش وابو بكر وابن
عامر والكسائي يدغمون نون الهجاء ويبقون الغنة وكذلك في ن والقلم غير ان
عامة اهل الاداء من المصريين ياخذون في مذهب ورش هناك بالبيان والباقون
بالبيان للنون في السورتين حفص وابن عامر وحمزة والكسائي تنزيل العزيز بنصب
اللام والباقون برفعها حفص وحمزة والكسائي سدا في الحرفين بفتح السين والباقون
بضمها ابو بكر فعززنا بتخفيف الزاي والباقون بتشديدها المحيي والارض الميتة
ومن ثمره قد ذكر ابو بكر وحمزة والكسائي وما عملت ايديهم بغير هاء والباقون بالهاء

الكوفيون وابن عامر والعشر قدرناه بنصب الرآء والباقون برفعها نافع وابن عامر
ذرياتهم بالجمع وكسر التآء والباقون بالتوحيد وفتح التآء ابن كثير وورش وهشام
يخصمون بفتح الخآء وتشديد الصاد والنص عن قالون بالاسكان وحمزة باسكان
الخآء وتخفيف الصاد والباقون وهم عاصم وابن ذكوان والكسائى بكسر الخآء وتشديد
من مرقدنا قد ذكر الحرميان وابو عمرو فى شغل باسكان الغين والباقون بضمها
حمزة والكسائى فى ظلل بضم الظآء من غير الف والباقون بكسرها وبالالف نافع وعاصم
جبلا بكسر الجيم والبآء وتشديد اللام وابو عمرو وابن عامر بضم الجيم واسكان البآء
وتخفيف اللام والباقون كذلك الا انهم ضموا البآء على مكاناتهم قد ذكر عاصم
وحمزة ننكسه فى الخلق بضم النون الاولى وفتح الثانية وكسر الكاف وتشديدها
والباقون بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم الكاف مخففة نافع وابن ذكوان افلا
تعقلون هنا بالتآء والباقون باليآء ومشارب فيكون قد ذكرا يا انها ثلث
ومالى لا اعبد سكنها حمزة انى اذا فتحها نافع وابو عمرو انى آمنت فتحها الحرميان
وابو عمرو وفيها محذوفة واحدة ولا ينقذون اثبتها فى الوصل ورش

سورة والصافات قرا حمزة والصافات صفا فالزاجرات زجرا
فالتاليات ذكرا وكذلك والذاريات ذروا بادغام التآء فيما بعدها من غير اشارة

وابن عامر بيّنه من كان بالتآء هنا والباقون باليآء

في الاربعة قال ابو عمرو واقرانى ابو الفتح فى رواية خلاد فالملقيات ذكرا فالمغيرات
صبحا فى المرسلات والعاديات بالادغام من غير اشارة والباقون يظهرون التآء
فى الجميع من غير ادغام الا ما كان من مذهب ابى عمرو فى الادغام الكبير وقد شرحناه
قبل عاصم وحمزة بزينة بالتنوين والباقون بغير تنوين ابو بكر الكواكب بالنصب
والباقون بالخفض حفص وحمزة والكسائى لا يسمعون بتشديد السين والميم و
الباقون باسكان السين وتخفيف الميم حمزة والكسائى بل عجبتُ بضم التآء والباقون
بفتحها قالون وابن عامر او اباؤنا هنا وفى الواقعة باسكان الواو والباقون
بفتحها المخلصين بجميع ما فيها وقل نعم قد ذكر حمزة والكسائى عنها ينزفون بكسر
الزاى هنا والباقون بفتحها ولا خلاف فى ضم اليآء حمزة اليه يزفون بضم اليآء
والباقون بفتحها يا بنى انى ارى ويا ابت قد ذكر حمزة والكسائى ماذا ترى
بضم التآء وكسر الرآء كسرة خالصة يجعلانه فعلا رباعيا والباقون بفتحها يجعلونه
فعلا ثلاثيا ابو عمرو يميل فتحة الرآء وورش بين بين على اصلهما والباقون بالفتح
ابن ذكوان من قراتى على الفارسى عن النقاش عن الاخفش عنه وان الياس
بحذف الهمزة والباقون يحققونها قال ابو عمرو وكذلك قرات لابن ذكوان من طريق
الشاميين وقال ابن ذكوان فى كتابه من غير همز والله اعلم بما اراد حفص وحمزة

والكسائي الله ربكم ورب اباكم بنصب الاسماء الثلثة والباقون برفعها نافع
وابن عامر على ال ياسين مثل ال محمد منفصلا والباقون بكسر الهمزة واسكان
اللام متصلا يا ابت اني ارى في المنام اني اذبحك فتحها الحرميان وابو عمرو
ستجدني ان شاء الله فتحها نافع وفيها محذوفة [illegible] ليردين اثبتها في الوصل ورش

سورة ص قرا حمزة والكسائي من فواق بضم الفاء والباقون بفتحها
اصحاب الليكة وبالسوق قد ذكرا ابن كثير واذكر عبدنا ابراهيم على التوحيد
والباقون على الجمع نافع وهشام بخالصة بغير تنوين والباقون بالتنوين واليسع
قد ذكرا ابن كثير وابو عمرو هذا ما يوعدون بالياء والباقون بالتاء حفص وحمزة
والكسائي وغساق وفي النبا وغساقا بتشديد السين فيهما والباقون بالتخفيف
فيهما ابو عمرو واخر من شكله بضم الهمزة على الجمع والباقون بفتحها والف بعدها
على التوحيد ابو عمرو وحمزة والكسائي من الاشرار اتخذناهم بوصل الالف ولذا
ابتدءوا كسروها والباقون بقطعها في الخالين والمخلصين سخريا قد ذكرا عاصم
وحمزة قال فالحق بالرفع والباقون بالنصب ولا خلاف في نصب الثاني ما قول
[illegible] ولي نعجة وما كان لي من علم فتحها حفص اني احببت فتحها الحرميان و
ابو عمرو من بعدي انك فتحها نافع وابو عمرو مسني الشيطان سكنها حمزة لعنتي الى فتحها نافع

سورة الزمر قد ذكرت في بطون امهاتكم قراءة نافع وعاصم وحمزة
وهشام بخلاف عنه يرضه لكم باختلاس ضمة الهاء وهشام من قراتي
على ابي الفتح وابو شعيب وابو عمرو وغيرهما عن اليزيدي باسكانها وقرات
من طريق اهل العراق على الفارسي وغيره بصلتها بواو وهي رواية ابي
حمدون وغيره وابي عبد الرحمن وغيرهما عن اليزيدي والباقون يصلونها
بواو ليضل قد ذكر الحرميان وحمزة امن هو بتخفيف الميم والباقون بتشديدها
ابو شعيب فبشر عباد الذين بياء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف
وقال ابو حمدون وغيره عن اليزيدي مفتوحة في الوصل محذوفة في الوقف
وهو عندي قياس قول ابي عمرو في اتباع المرسوم عند الوقف والباقون
يحذفونها في الحالين ابن كثير وابو عمرو ورجلا سالما بالف بعد السين
وكسر اللام والباقون بفتح اللام من غير الف حمزة والكسائي بكاف عباده
بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد على مكاناتكم قد ذكر ابو عمرو
كاشفات ضره وممسكات رحمته بالتنوين فيهما ونصب ضره و
رحمته والباقون بغير تنوين وخفض ضره ورحمته حمزة والكسائي
التي قضى بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء الموت بالرفع والباقون بفتح القاف

والضاد والف بعدها في اللفظ والموت بالنصب لا تقنطوا فقد ذكر ابو بكر
وحمزة والكسائي بمفازاتهم بالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد
ابن عامر تأمروني اعبد بنونين الاولى مفتوحة ونافع بواحدة مخففة
والباقون بواحدة مشددة وجيء وسيق فقد ذكرا الكوفيون فتحت ابوابها
في الموضعين هنا وفي النبا بتخفيف التاء والباقون بتشديدها ياآتها
ست اني امرت فتحها نافع اني اخاف فتحها الحرميان وابو عمرو ان
ارادني الله سكنها حمزة قل يا عبادي الذين اسرفوا سكنها في الوقف
وحذفها في الوصل ابو عمرو وحمزة والكسائي على ما ذكرناه في العنكبوت
وفتحها الباقون يامروني اعبد فتحها الحرميان فبشر عبادي قد ذكر
الاختلاف فيها قبل **سورة المؤمن** قرأ ابن كثير وقالون وحفص و
هشام في جميع الحواميم بالفتح وورش وابو عمرو بين بين والباقون
بالامالة كلمات ربك قد ذكر نافع وهشام والذين تدعون بالتاء والباقون
بالياء ابن عامر اشد منكم بالكاف والباقون بالهاء الكوفيون أو أن
بزيادة الف قبل الواو مع اسكان الواو والباقون بفتح الواو من غير
الف نافع وابو عمرو وحفص يظهر بضم الياء وكسر الهاء في الارض الفساد

بالنصب والباقون بفتح الياء والهاء والفساد بالرفع ابو عمرو وابن ذكوان
على كل قلب بالتنوين والباقون بغير تنوين وصد عن السبيل فقد ذكر حفص فاطلع
بنصب العين والباقون برفعها يدخلون الجنة فقد ذكر ابن كثير وابن عامر
وابو عمرو وابو بكر الساعة ادخلوا بوصل الالف وضم الخاء ويبتدئونها
بالضم والباقون بقطعها في الحالين وكسر الخاء الكوفيون ونافع يوم لا ينفع
الظالمين بالياء والباقون بالتاء الكوفيون قليلا ما يتذكرون بتاءين
والباقون بالياء والتاء ابن كثير وابو بكر سيدخلون جهنم بضم الياء وفتح
الخاء والباقون بفتح الياء وضم الخاء نافع وابو عمرو وحفص وهشام شيوخا
بضم الشين والباقون بكسرها كن فيكون قد ذكر ياآتها ثمان اني اخاف
في الثلاثة فتحهن الحرميان وابو عمرو ذروني اقتل وادعوني استجب
فتحهما ابن كثير لعلي ابلغ سكنها الكوفيون مالي ادعوكم سكنها الكوفيون
وابن ذكوان امري الى الله فتحها نافع وابو عمرو وفيها ثلث محذوفات
التلاق والتناد اثبتهما في الحالين ابن كثير واثبتهما في الوصل ورش
واختلف فيهما عن قالون فقرأتهما له بالوجهين اتبعون اهدكم اثبتها
في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل قالون وابو عمرو **سورة فصلت** قرأ الكوفيون

وابن عامر نحسات بكسر الحاء وروى لى الفارسى عن ابى طاهر عن اصحابه عن
ابى الحرث امالة فتحة السين ولم اقرا بذلك واحسبه وهما والباقون
باسكان الحاء نافع ويوم نحشر بالنون مفتوحة وضم الشين اعدا الله بالنصب
والباقون بالياء مضمومة وفتح الشين اعداء الله بالرفع ابن كثير وابو بكر وابن
عامر وابو شعيب ربنا ارنا الذين باسكان الراء هنا خاصة وابو عمرو عن اليزيدى
باختلاس كسرتها والباقون باشباعها الذين يلحدون قد ذكر اهشام أعجمى
بهمزة واحدة من غير مد على الخبر والباقون على الاستفهام وهم ابو بكر وحمزة
والكسائى بهمزتين والباقون بهمزة ومدة فقالون وابو عمرو يشبعانها لان
من قولهما ادخال الالف بين الهمزة المحققة والملينة وورش
على اصله فى ابدال الهمزة الثانية الفا من غير فاصل بينهما وابن كثير ايضا
على اصله فى جعل الثانية بين بين من غير فاصل بينهما وهو قياس قول
حفص وابن ذكوان لان من مذهبهما تحقيق الهمزتين من غير فاصل
بينهما على ان بعض اهل الاداء من اصحابنا ياخذ لابن ذكوان باشباع
المد هنا وفى ءن والقلم فى قوله ان كان ذا مال ويبين قياسا على مذهب
هشام هناك وليس ذلك بمستقيم من طريق النظر ولا صحيح من جهة القياس

وذلك ان ابن ذكوان لما لم يفصل بهذه الالف بين الهمزتين فى حال تحقيقهما
مع ثقل اجتماعهما علم ان فصله بها بينهما فى حال تسهيل احديهما مع خفة
ذلك غير صحيح فى مذهبه على ان الاخفش قد قال فى كتابه عنه بتحقيق الاولى
وتليين الثانية ولم يذكر فصلا بينهما فى الموضعين فاتضح ما قلناه و
هذا من الاشياء اللطيفة التى لا يميزها ولا يعرف حقايقها الا
المطلعون بمذاهب الائمة المخصوصون بالفهم الفائق والدراية الكاملة
دون غيرهم قرا نافع وابن عامر وحفص من ثمرات بالجمع والباقون بالتوحيد
ونا بجانبه قد ذكر فيهما يا ان اين شركاى قالوا فتحها ابن كثير وحده فى انى
فتحها نافع بخلاف عن قالون وابو عمرو سورة الشورى قرا ابن كثير
كذلك يوحى بفتح الحاء والباقون بكسرها يكاد السموات قد ذكر ابو بكر وابو عمرو
ينفطرن بالنون وكسر الطاء والباقون بالتاء وفتح الطاء نافع وعاصم وابن
عامر يبشر الله بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة والباقون بفتح الياء
واسكان الباء وضم الشين مخففة حفص وحمزة والكسائى ويعلم ما
تفعلون بالتاء والباقون بالياء وينزل الغيث قد ذكر نافع وابن عامر
بما كسبت بغير فاء والباقون فبما كسبت بالفاء الريح قد ذكر نافع وابن عامر

ويعلم الذين برفع الميم والباقون بنصبها حمزة والكسائي كبير الاثم هنا وفي
النجم بكسر البآء من غير الف ولا همزة بعدها والباقون بفتح الباء وبالألف
وهمزة بعدها نافع او يرسل برفع اللام فيوحي باذنه باسكان اليا والباقون
بنصبها فيها محذوفة وهي في الجوار في البحر ابتها في الحالين ابن كثير واثبتها
في الوصل نافع وابو عمرو **سورة الزخرف** قد ذكرت في ام الكتاب قرأ
نافع وحمزة والكسائي صفحا ان كنتم بكسر الهمزة والباقون بفتحها الارض
مهادا وكذلك تخرجون وجزا قد ذكر حفص وحمزة والكسائي او من ينشأ
بضم اليآء وفتح النون وتشديد الشين والباقون بفتح اليا واسكان النون
وتخفيف الشين الكوفيان وابن عامر عند الرحمن بالنون ساكنة وفتح
الدال والباقون بالبآء مفتوحة والف بعدها وضم الدال نافع اوشهدوا
بهمزتين الثانية مضمومة مسهلة بين الهمزة والواو وقالون من رواية
ابي نشيط بخلاف عنه يدخل قبلها الفا والشين ساكنة والباقون اشهدوا
بهمزة واحدة مفتوحة وفتح الشين ابن عامر وحفص قال اولو جئتكم بالف
والباقون بغير الف ابن كثير وابو عمرو سقفا بفتح السين واسكان القاف
على التوحيد والباقون بضمهما على الجمع عاصم وحمزة وهشام بخلاف عنه

هنا لما متاع بتشديد الميم والباقون بتخفيفها الحرميان وابن عامر وابو بكر اذا جاءنا
بالف على التثنية والباقون بغير الف على التوحيد يا ايه الساحر قد ذكر في النور حفص
عليه اسورة باسكان السين من غير الف والباقون بفتحها والف بعدها حمزة
والكسائي سلفا بضم السين واللام والباقون بفتحهما نافع وابن عامر والكسائي
منه يصدون بضم الصاد والباقون بكسرها الكوفيون أالهتنا خير بتحقيق
الهمزتين والف بعدها والباقون بتسهيل الثانية وبعدها الف ولم يدخل
هنا احد منهم الفا بين المحققة والمسهلة لما ذكرنا في سورة الاعراف نافع
وابن عامر وحفص تشتهيه الانفس بهائين والباقون بهاء واحدة للرحمن
ولدا قد ذكر ابن كثير وحمزة والكسائي واليه يرجعون باليآء والباقون بالتآء
عاصم وحمزة وقيله يا رب بخفض اللام وكسر الهآء والباقون بنصب اللام
وضم الهآء نافع وابن عامر فسوف تعلمون بالتآء والباقون باليآء فيها ياآت
من تحتي افلا فتحها نافع والبزي وابو عمرو يا عبادي لا خوف فتحها في الوصل
ابو بكر وسكنها في الحالين نافع وابو عمرو وابن عامر وحذفها الباقون في
الحالين وفيها محذوفة واتبعون هذا اثبتها في الوصل ابو عمرو
سورة الدخان قرا الكوفيون رب السموات بالخفض والباقون بالرفع

ابن كثير وحفص يعملى بالياء والباقون بالتاء الحرميان وابن عامر فاعتلوه
بضم التاء والباقون بكسرها الكسائي ذق انك بفتح الهمزة والباقون بكسرها
نافع وابن عامر في مقام بضم الميم والباقون بفتحها فيهما يآن اني اتيكم
فتحها الحرميان وابو عمرو لي فاعتزلون فتحها ورش وفيهما محذوفتان
ان ترجمون فاعتزلون اثبتهما في الوصل ورش سورة الجاثية قرا حمزة والكسائي
وتصريف الرياح ايات ومن دابة ايات بتوحيد الريح وكسر التاء في الحرفين
والباقون بالجمع ورفع التاء ابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي وآياته تؤمنون
بالتاء والباقون بالياء من رجز اليم قد ذكر ابن عامر وحمزة والكسائي ليجزي
قوما بالنون والباقون بالياء حفص وحمزة والكسائي سواء محياهم بالنصب
والباقون بالرفع حمزة والكسائي غشوة بفتح الغين واسكان الشين والباقون
بكسر الغين واسكان الشين والباقون بكسر الغين وفتح الشين والف بعدها
حمزة والساعة لا ريب فيها بالنصب والباقون بالرفع لا يخرجون منها قد ذكر ليس
فيها من الياءات شيء سورة الأحقاف قرا نافع وابن عامر والبزي بخلاف
عنه لتنذر الذين بالتاء والباقون بالياء الكوفيون بوالديه احسانا بهمزة مكسورة
واسكان الحاء والف بعدها والباقون حسنا بضم الحاء واسكان السين من غير همز

والالف

والالف الكوفيون وابن ذكوان كرها في الموضعين بضم الكاف والباقون بفتحها
حفص وحمزة والكسائي يتقبل عنهم احسن ما عملوا ونتجاوز بالنون فيهما مفتوحة
ونصب نون احسن والباقون بالياء فيهما مضمومة ورفع نون احسن اف
قد ذكر هشام اتعدانني بنون واحدة مشددة والباقون بنونين مكسورتين
ابن كثير وابو عمرو وعاصم وهشام وليوفيهم بالياء والباقون بالنون ابن ذكوان
اذهبتم بهمزتين محققتين من غير مد وابن كثير وهشام بهمزة ومدة وهشام
اطول مدا على اصله والباقون بهمزة واحدة من غير مد على الخبر عاصم وحمزة
لا يرى بالياء مضمومة الا مساكنهم بالرفع والباقون بالتاء مفتوحة ومساكنهم
بالنصب ابلغكم قد ذكر ياءاتها اربع اوزعني ان فتحها ورش والبزي اتعدانني
ان فتحها الحرميان اني اخاف فتحها الحرميان وابو عمرو ولكني اراكم فتحها نافع
والبزي وابو عمرو سورة محمد صلى الله عليه وآله قرا حفص وابو عمرو والذين
قتلوا بضم القاف وكسر التاء والباقون بفتحهما والف بينهما ابن كثير غير آسن
بالقصر والباقون بالمد قال ابو عمرو وحدثنا محمد بن علي البغدادي قال حدثنا
ابن مجاهد قال حدثنا مضر بن محمد عن البزي باسناده عن ابن كثير قال آنفا
بالقصر وبذلك قرات في رواية ابي ربيعة عنه على ابي الفتح وقرات على الفارسي

في روايته بالمد وكذلك قرات في رواية الخزاعي وغيره عنه وبه آخذ فهل عسيتم
قد ذكر ابو عمرو واملي لهم بضم الهمزة وكسر اللام وفتح اليآء والباقون بفتح الهمزة
واللام حفص وحمزة والكسائي اسرارهم بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابو بكر
ليبلونكم حتى يعلم ويبلو باليآء في الثلثة والباقون بالنون ابو بكر وحمزة وتدعوا
الى السلم بكسر السين والباقون بفتحها **سورة الفتح** قد ذكرت دائرة السوء
وعليه الله قرا ابن كثير وابو عمرو ليؤمنوا بالله ورسوله ويعزروه ويوقروه
ويسبحوه باليآء في الاربعة والباقون بالتآء الحرميان وابن عامر فسنؤتيه
بالنون والباقون باليآء حمزة والكسائي بكم ضرا بضم الضاد والباقون بفتحها لفظا
حمزة والكسائي كلم الله بكسر اللام والباقون بفتحها والف بعدها نافع وابن عامر
ندخله ونعذبه بالنون فيهما والباقون باليآء ابو عمرو بما يعملون بصيرا باليآء
والباقون بالتآء ابن كثير وابن ذكوان شطاه بتحريك الطاء والباقون باسكانها
ابن ذكوان فازره بالقصر والباقون بالمد على سوقه قد ذكر **سورة الحجرات**
قد ذكرت فتبينوا ولحم اخيه ميتا وتابت الى امر الله قرا ابو عمرو لا يالتكم بهمزة
ساكنة بعد اليآء واذا خفف ابدلها الفا والباقون بغير همزة ولا الف ابن كثير بصير
بما يعملون باليآء والباقون بالتآء **سورة ق** قرا نافع وابو بكر يوم يقول باليآء

والباقون بالنون ابن كثير هذا ما يوعدون باليآء والباقون بالتآء الحرميان وحمزة
وادبار السجود بكسر الهمزة والباقون بفتحها تشقق قد ذكر وفيها ثلث محذوفات
وعيد افعيينا ومن يخاف وعيد اثبتهما في الوصل ورش المناد من اثبتها
في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو وقال النقاش عن ابي ربيعة
عن البزي وابن مجاهد عن قنبل ينادي بياء في الوقف والباقون بغير يآء
سورة والذاريات قرا ابو بكر وحمزة والكسائي مثل ما انكم برفع اللام و
الباقون بنصبها قال سلم قد ذكر الكسائي فاخذتهم الصعقة باسكان العين
من غير الف والباقون بالف وكسر العين ابو عمرو وحمزة والكسائي وقوم نوح بالخفض
والباقون بالنصب **سورة والطور** قرا ابو عمرو واتبعناهم بقطع الالف
واسكان التآء والعين ونون والف بعد النون والباقون بوصل الالف
وفتح التآء والعين وتآء ساكنة بعد العين ابن عامر وابو عمرو ذرياتهم بايمان
على الجمع وضم ابن عامر التآء وكسرها ابو عمرو والباقون بالتوحيد ورفع التآء
نافع وابن عامر وابو عمرو بهم ذرياتهم بالجمع وكسر التآء والباقون بالتوحيد
وفتح التآء ابن كثير وما التناهم بكسر اللام والباقون بفتحها لا لغو فيها ولا تاثيم
قد ذكر نافع والكسائي انه هو البر بفتح الهمزة والباقون بكسرها قنبل وحفص بخلاف عنهم

وهشام المسيطرون بالسين وحمزة بخلاف عن خلاد بين الصاد والزاي
والباقون بالصاد خالصة عاصم وابن عامر فيه يصعقون بضم الياء والباقي
بفتحها **سورة والنجم** قرا حمزة والكسائي اواخر هذه السورة من لدن قوله
اذا هوى الى قوله من النذر الاولى بالامالة واما ل ابو عمرو من ذلك ما كان
رآه وما عدا ذلك بين بين وورش جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص
الفتح هشام ما كذب الفواد بتشديد الذال والباقون بتخفيفها حمزة والكسائي
افتمرونه بفتح التاء واسكان الميم والباقون بضم التاء وفتح الميم والف بعدها
ابن كثير ومناة بالمد والهمز والباقون بغير مد ولا همز ابن كثير ضئزى بالهمز
والباقون بغير همز كبير الاثم وفي بطون امهاتكم والنشاة قد ذكر نافع وابو عمرو
وعاد الاولى بضم اللام بحركة الهمزة وادغام التنوين فيها والى قالون
بعد ضمة اللام بهمزة ساكنة في موضع الواو والباقون يكسرون التنوين و
يسكنون اللام ويحققون الهمزة بعدها ويجوز في الابتداء بقوله الاولى
على مذهب ابي عمرو ثلثة اوجه الاولى باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها
والثاني لولى بضم اللام وحذف الهمزة الوصل قبلها استغناء عنها بتلك
الحركة وهذان الوجهان جائزان في ذلك وشبهه في مذهب ورش والثالث

الاولى باثبات همزة الوصل واسكان اللام وتحقيق همزة فاء الفعل بعدها
وكذلك يجوز في الابتداء بهذه الكلمة على مذهب قالون ثلثة اوجه ايضا الاولى
باثبات همزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة على الواو ولولى بضم اللام وحذف
همزة الوصل وهمزة الواو الاولى كوجه ابي عمرو والثالث وهو عندي احسن
الوجوه واقيسها بمذهبهما لما بينته من العلة في ذلك في كتاب التمهيد عاصم
وحمزة وثمودا فما بغير تنوين ويقفان بغير الف والباقون بالتنوين ويقفون
بالالف **سورة القمر** قرا ابن كثير الى شيء نكر باسكان الكاف والباقون
بضمها ابو عمرو وحمزة والكسائي خاشعا بفتح الخاء والف بعدها وكسر الشين
والباقون بضم الخاء وفتح الشين مشددة ففتحنا قد ذكر ابن عامر وحمزة سيعلمون
غدا بالتاء والباقون بالياء فيها ثماني ياآت محذوفات يدع الداعي اثبتها في
الحالين بزي واثبتها في الوصل ورش وابو عمرو الى الداع اثبتها في الحالين
ابن كثير واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو وفيها ستة مواضع فيها اثبتها في الوصل
ورش وحده **سورة الرحمن** قرا ابن عامر والحب ذا العصف والريحان
بالنصب في الاسماء الثلثة وحمزة والكسائي والريحان بالخفض وما عداه
بالرفع والباقون برفع الثلثة نافع وابو عمرو يخرج منهما بضم الياء وفتح الراء

والباقون بفتح الياء وضم الراء حمزة وابو بكر بخلاف عنه المنشات بكسر الشين
والباقون بفتحها حمزة والكساى سيفرغ بالياء والباقون بالنون ايه الثقلان
فقد ذكر ابن كثير شواظ من نار بكسر الشين والباقون بضمها ابن كثير وابو عمرو ونحاس
بالخفض والباقون بالرفع عن الكساى لم يطمثهن في الاول بضم الميم وابو الحرث
غيره في الثاني كذلك هذه قراءتي والذى نص عليه ابو الحرث كرواية الدورى
والباقون بكسر الميم فيهما ابن عامر ذو الجلال في اخرها بالواو والباقون بالياء
سورة الواقعة قرأ الكوفيون هنا ولا ينزفون بكسر الزاى والباقون بفتحها
حمزة والكساى وحور عين بخفضهما والباقون برفعهما ابو بكر وحمزة عربا
باسكان الراء والباقون بضمها الاستفهامان مذكوران في الرعد غير ان نافعا
والكساى قرأ في الاول منهما بالاستفهام وفي الثاني بالخبر والباقون فيهما بالاستفهام
وهم فيه على اصولهم في التحقيق والتليين اوآباؤنا فقد ذكر نافع وعاصم وحمزة شرب
الهيم بضم الشين والباقون بفتحها ابن كثير نحن قدرنا بتخفيف الدال والباقون
بتشديدها النشاة فقد ذكر ابو بكر انا لمغرمون بهمزتين والباقون بواحدة مشددة
حمزة والكساى بموقع النجوم باسكان الواو من غير الف والباقون بفتح الواو والف
بعدها سورة الحديد قرأ ابو عمرو وقد اخذ بضم الهمزة وكسر الخاء ميثاقكم

قالون وابن عامر او اباؤنا في الصافات وفي هذه السورة باسكان الواو والباقون بفتحها

بالرفع والباقون بفتح الهمزة والخاء ميثاقكم بالنصب ابن عامر وكل وعد الله برفع اللام والباقون
بنصبها فيضاعفه فقد ذكر حمزة للذين آمنوا انظرونا بقطع الهمزة وفتحها في الحالين وكسر الظاء
والباقون بالف موصولة وبيتدئونها بالضم وضم الظاء ابن عامر لا يؤخذ بالتاء والباقون
بالياء نافع وحفص وما نزل مخففا والباقون مشددا ابن كثير وابو بكر ان المصدقين
والمصدقات بتخفيف الصاد فيهما والباقون بتشديدها ابو عمرو بما آتيكم بالقصر
والباقون بالمد بالبخل ورضوان فقد ذكر نافع وابن عامر فان الله الغنى بغير هو
والباقون بزيادة هو سورة المجادلة قرأ عاصم يظاهرون في الموضعين
بضم الياء وتخفيف الظاء والف بعدها والباقون بتشديد الظاء والهاء وفتح
الياء من غير الف حمزة يتنجون بنون ساكنة بعد الياء وضم الجيم والباقون بتاء مفتوحة
بين الياء والنون والف بعد النون وفتح الجيم عاصم في المجالس بالف على الجمع والباقون
بغير الف على التوحيد نافع وابن عامر وعاصم بخلاف عن ابى بكر انشزوا فانشزوا
بضم الشين فيهما ويبتدئون بضم الالف والباقون بكسر الشين ويبتدئون بكسر
الالف قال ابو عمرو وقد قرأت لابى بكر من طريق الصريفيني عن يحيى عنه بهذا الوجه
فيهما فيهما آيه واحدة رسلى الله فتحها نافع وابن عامر سورة الحشر قرأ ابو عمرو
يخربون مشددا والباقون مخففا الرعب فقد ذكر هشام كيلا يكون دولة بالياء

وكسر الهاء ابن عامر وحمزة والكسائي بفتح الياء والهاء وتشديد الظاء

وَرُوِيَ عنه بالتاء ودولةً بالرفع والباقون بالياء والنصب ابن كثير وابو عمرو
وجدارٍ بكسر الجيم والف بعد الدال وامال فتحة الدال ابو عمرو والباقون جُدُرٍ
بضم الجيم والدال البارئ قد ذكر في الامالة فيهما ياءا واحدة اني اخاف الله فتحها
الحرميان وابو عمرو **سورة الممتحنة** قرا عاصم يَفصِلُ بينكم بفتح الياء و
اسكان الفاء وكسر الصاد مخففة ابن عامر يُفَصَّلُ بضم الياء وفتح الفاء والصاد
مشددة وحمزة والكسائي كذلك الا انهما كسرا الصاد والباقون بضم الياء واسكان
الفاء وفتح الصاد مخففة اسوة في الحرفين قد ذكرا ابو عمرو ولا تمسكوا مشددة
والباقون مخففا **سورة الصف** قد ذكرت هنا سحر قرا ابن كثير وحفص
وحمزة والكسائي متم بغير تنوين نوره بالخفض والباقون بالتنوين والنصب
ابن عامر تنجيكم مشددا والباقون مخففا الكوفيون وابن عامر انصار الله
بغير تنوين ولا لام والباقون بالتنوين ولام مكسورة في قوله اسم الله تعالى
فيها ياءان من بعدي اسمه سكنها ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي من
انصاري الى الله فتحها نافع ليس في الجمعة خلاف الا ما تقدم من الامالة
وغيرها **سورة المنافقين** قرا قنبل وابو عمرو والكسائي خُشْبٌ مسندة باسكان
الشين والباقون بضمها نافع لووا بتخفيف الواو والباقون بتشديدها ابو عمرو

والكوفيون

والكوفيون بالواو والنصب النون والباقون بغير واو وجزم النون ابو بكر خبير بما تعملون
بالياء والباقون بالتاء **سورة التغابن** قرا نافع وابن عامر نكفر عنه وندخله بالنون
فيهما والباقون بالياء نضعفه قد ذكر **سورة الطلاق** قرا حفص بالغ امره بغير
تنوين امرِه بالخفض والباقون بالتنوين ونصب امرَه واللائي وتكرا ومبينة
ومبينات قد ذكر نافع وابن عامر ندخله بالنون والباقون بالياء **سورة التحريم**
قرا الكسائي عَرَفَ بعضه بتخفيف الراء والباقون بتشديدها وان تظاهرا وجبريل
وان يبدله قد ذكر ابو بكر نصوحا بضم النون والباقون بفتحها ابو عمرو وحفص
وكتبه على الجمع والباقون على التوحيد **سورة الملك** قرا حمزة والكسائي من تفوت
بتشديد الواو من غير الف والباقون بالالف وتخفيف الواو الكسائي فسحقا
بضم السين والحاء والباقون باسكانها فبئس النشور وامنتم بعد الهمزة الاستفهام
واو مفتوحة في الوصل ويمد بعدها مدة في تقدير الف واذا ابتدا حقق الهمزة
والكوفيون وابن ذكوان بتحقيق الهمزتين والباقون بتليين الثانية والبزي على
اصله والباقون على اصولهم سيئت قد ذكر الكسائي فسيعلمون من هو بالياء وهو الاخير
والباقون بالتاء ولا خلاف في الاول فيها ياءان ان اهلكني الله سكنها حمزة ومن معي
سكنها ابو بكر وحمزة والكسائي وفيها محذوفتان نذير ونكير اثبتهما في الوصل ورش

سورة ن والقلم قد ذكرت البيان والادغام في نون والقلم قرا ابو بكر وحمزة ءان كان
ذا مال بهمزتين محققتين وابن عامر بهمزة ومدة وابن ذكوان دون هشام في المد
لما ذكرناه في فصلت والباقون بهمزة واحدة مفتوحة على الخبر ان يبدلنا قد ذكرنا نافع
ليزلقونك بفتح الياء والباقون بضمها سورة الحاقة قرا ابو عمرو والكسائي ومن
قبله بكسر القاف وفتح الباء والباقون بفتح القاف واسكان الباء اذن واعية قد
ذكر وكلهم قرا ونعما بكسر العين وفتح الياء وتخفيفها وجاء عن ابن كثير وعاصم وحمزة
في ذلك ما لا يصح حمزة والكسائي لا يخفى منكم بالياء والباقون بالتاء حمزة ما هي مالي
عني سلطاني بحذف الهاء في الوصل والباقون باثباتها في الحالين ابن كثير وابن
عامر قليلا ما تذكرون بالياء والباقون بالتاء وكذلك قال النقاش عن الاخفش عن
ابن ذكوان سورة المعارج قرا نافع وابن عامر سال بالف ساكنة بدلا من الهمزة
والباقون بهمزة مفتوحة وحمزة يجعلها في الوقف بين بين الكسائي
بغوص بالياء والباقون بالتاء نافع والكسائي
من عذاب يومئذ بفتح الميم والباقون بخفضها واما لحمزة والكسائي لظى والشوى
وتولى ونادى على اصلهما وورش وابو عمرو بين بين والباقون باخلاص الفتح
حفص نزاعة بالنصب والباقون بالرفع لاماناتهم قد ذكر حفص بشهاداتهم بالف
والباقون بغير الف ابن عامر وحفص الى نصب بضم النون والصاد والباقون بفتح النون

واسكان

واسكان الصاد سورة نوح نافع وعاصم وابن عامر وولده بفتح الواو واللام و
الباقون بضم الواو واسكان اللام نافع ودا بضم الواو والباقون بفتحها ابو عمرو مما خطاياهم
على لفظ قضاياهم والباقون بالياء والتاء والهمزة بينهما ثلث ياءات دعائي الا اسكنها
الكوفيون ثم اني اعلنت لهم سكنها الكوفيون وابن عامر بيتي مؤمنا فتحها حفص وهشام
سورة الجن قرا ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي بفتح الهمزة من قوله انه وانهم وانه
تعالى الى قوله وانا منا المسلمون في ابتداء كل اية والباقون بكسرها الكوفيون يسلكه
بالياء والباقون بالنون نافع وابو بكر وانه لما قام بكسر الهمزة والباقون بفتحها هشام
عليه لبدا بضم اللام والباقون بالالف فيها ياء واحدة ربي امدا فتحها الحرميان
بكسرها عاصم وحمزة قل انما بضم القاف وسكون اللام والباقون
وابو عمرو سورة المزمل قرا ابو عمرو وابن عامر اشد وطاء بكسر الواو وفتح الطاء
والمد والباقون بفتح الواو واسكان الطاء ابو بكر وابن عامر وحمزة والكسائي
رب المشرق بخفض الباء والباقون برفعها هشام من ثلثي الليل باسكان اللام
والباقون بضمها الكوفيون وابن كثير ونصفه وثلثه بنصب الفاء والثاء والباقون
بخفضهما سورة المدثر قرا حفص والرجز بضم الراء والباقون بكسرها نافع
وحفص وحمزة والليل اذ باسكان الذال ادبر على وزن افعل والباقون اذا بالف
بعد الذال دبر على وزن فعل نافع وابن عامر مستنفرة بفتح الفاء والباقون بكسرها

نافع وما تذكرون بالتاء والباقون بالياء سورة القيمة قرا قنبل لا اقسم بيوم بغير الف

بعد اللام وكذلك روى النقاش عن ابي ربيعة عن البزي والباقون بالف ولا

خلاف في الثاني نافع فاذا برق بفتح الراء والباقون بكسرها الكوفيون ونافع

بل تحبون وتذرون بالتاء فيهما والباقون بالياء من راق وسدى قد ذكرا

من يمنى بالياء والباقون بالتاء واما لحمزة والكسائي اولى اي هذه اللام

من لدن قوله ولا صلى آخرها ورش وابو عمرو بين بين والباقون باخلاص

الفتح سورة الانسان قرا نافع والكسائي وابو بكر وهشام سلاسلا بالتنوين

ووقفوا بالالف عوضا منه والباقون بغير تنوين ووقف حمزة وقنبل وحفص

من قراتي على ابي الفتح بغير الف وكذلك قال النقاش عن ابي ربيعة عن البزي

وعن الاخفش عن ابن ذكوان وكذلك قرات في مذهبهما على الفارسي

ووقف الباقون بالالف صلة للفتحة نافع والكسائي وابو بكر قواريرا

قواريرا بتنوينهما ووقفوا عليهما بالالف وابن كثير في الاول بالتنوين ووقف

عليه بالالف والثاني بغير تنوين ووقف عليه بغير الف والباقون بغير تنوين

فيهما ووقف حمزة عليهما بغير الف ووقف هشام عليهما بالالف صلة للفتحة

ووقف الباقون وهم ابو عمرو وحفص وابن ذكوان على الاول بالالف و

وعلى الثاني بغير الف فتحصل من ذلك ان من لم ينونهما وقف على الاول بالالف

حمزة وعلى الثاني بغير الف الا هشاما نافع وحمزة عاليهم باسكان الياء وكسر الهاء

والباقون بفتح الياء وضم الهاء نافع وحفص خضر واستبرق برفعهما وابن كثير

وابو بكر بخفض الاول ورفع الثاني وابن عامر وابو عمرو برفع الاول وخفض

الثاني وحمزة والكسائي بخفضهما الكوفيون ونافع وما تشاؤن بالتاء والباقون

بالياء سورة المرسلات قرا ابو عمرو في الادغام وخلاد فالملقيات ذكرا

بالادغام وقد ذكر الحرميان وابن عامر وابو بكر ونذرا بضم الذال والباقون

باسكانها ابو عمرو وقتت بالواو والباقون بالهمز نافع والكسائي فقدرنا بتشديد

الدال والباقون بتخفيفها حفص وحمزة والكسائي جمالت صفر على التوحيد بغير الف

والباقون بالالف على الجمع سورة النبا قرا حمزة لبثين فيها بغير الف و

الباقون بالالف وفتحت السماء وغساقا قد ذكرا الكسائي ولا كذابا بتخفيف

الذال والباقون بتشديدها ولا خلاف في الاول الكوفيون وابن عامر رب السموات

والارض بالخفض وعاصم وابن عامر وما بينهما الرحمن بالخفض والباقون

برفع الاسمين سورة النازعات قد ذكرت الاستفهامين في الرعد ان نافعا

وابن عامر والكسائي يقرؤن الاول منهما بالاستفهام والثاني بالخبر والباقون

ويجوز خفض الاول ورفع الثاني وعكسه ولئن

لزم الفصل بالاعراض بالجملة المعترضة

بالاستفهام والثاني بالخبر والباقون بالاستفهام فيهما والباقون على مذاهبهم
في التحقيق والتليين قرا ابو بكر وحمزة والكسائي ناخرة بالالف والباقون
بغير الف طوى اذهب فقد ذكرنا الحرميان ان تزكى بتشديد الزاي والباقون
بتخفيفها حمزة والكسائي يميلان اواخر آي هذه السورة من لدن قوله
هل اتيك حديث موسى الى آخرها الا قوله دحيها فان حمزة فتحه وورش
ماكان من ذلك ليس فيه هآء والف بين بين وماكان فيه هآء والف باخلاص
الفتح الا قوله من ذكريها فانه قراه بين بين من اجل الرآء وابو عمرو ما فيه
رآء بالامالة وما عدا ذلك بين بين والباقون باخلاص فتح ذلك كله

سورة عبس قرا عاصم فتنفعه بنصب العين والباقون برفعها
الحرميان له تصدى بتشديد الصاد والباقون بتخفيفها الكوفيون انا
صببنا بفتح الهمزة والباقون بكسرها وامال حمزة والكسائي اواخر آي هذه
السورة من اولها الى قوله تلهى وامال ابو عمرو الذكرى وما عداه بين بين
وورش جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص الفتح **سورة التكوير**
قرا ابن كثير وابو عمرو سجرت بتخفيف الجيم والباقون بتشديدها نافع وابو عمرو
وعاصم نشرت بتخفيف الشين والباقون بتشديدها نافع وحفص وابن ذكوان

سعرت بتشديد العين والباقون بتخفيفها ابن كثير وابو عمرو والكسائي بظنين
بالظآء والباقون بالضاد **سورة الانفطار** قرا الكوفيون فعدلك بتخفيف الدال
والباقون بتشديدها ابن كثير وابو عمرو يوم لا تملك برفع الميم والباقون بنصبها
سورة المطففين قرا ابو بكر وحمزة والكسائي بل ران بامالة فتحة الرآء والباقون
بتفخيمها وحفص يسكت على اللام من بل وقد ذكرنا الكسائي خاتمه بالالف
بعد الخآء والباقون بكسر الخآء والف بعد التآء حفص فكهين بغير الف والباقون
بالالف **سورة الانشقاق** قرا عاصم وحمزة وابو عمرو ويصلى سعيرا بفتح اليآء واسكان
الصاد مخففا والباقون بضم اليآء وتشديد اللام ابن كثير وحمزة والكسائي لتركبن
بفتح البآء والباقون بضمها **سورة البروج** قرا حمزة والكسائي ذو العرش المجيد
بخفض الدال والباقون برفعها نافع محفوظ برفع الظآء والباقون بخفضها
سورة الطارق قرا عاصم وابن عامر وحمزة لما عليها بتشديد الميم والباقون
بتخفيفها وقد ذكر **سورة الاعلى** قرا الكسائي والذي قدر بتخفيف الدال والباقون
بتشديدها ابو عمرو بل يوثرون باليآء والباقون بالتآء وامال حمزة والكسائي اواخر
آي هذه السورة كلها وورش بين بين وامال ابو عمرو الذكرى واليسرى والكبرى
وما عدا ذلك بين بين والباقون باخلاص الفتح **سورة الغاشية** قرا ابو بكر وابو عمرو

تُصلى نارا بضم التاء والباقون بفتحها من عين آنية مذكور في الامالة ابن كثير و
ابو عمرو لا يسمع بالياء مضمومة لاغية بالرفع ونافع كذلك الا انه قرا بالتاء والباقون
بالتاء مفتوحة لاغية بالنصب هشام بمسيطر بالسين وحمزة بخلاف عن خلاد
بين الصاد والزاي والباقون بالصاد خالصة سورة والفجر قرا حمزة والكسائي
والوتر بكسر الواو والباقون بفتحها ابن عامر فقدّر بتشديد الدال والباقون
بتخفيفها ابو عمرو لا يكرمون ولا يحضون ويأكلون ويحبون في الاربعة
بالياء والباقون بالتاء الكوفيون ولا تحاضون بالف والباقون بغير الف
وجيء يومئذ قد ذكر الكسائي لا يعذب ولا يوثق بفتح الذال والثاء والباقون
بكسرهما فيها يا آن ربي اكرمن وربي اهانن سكنهما الكوفيون وابن عامر
وفيها اربع محذوفات اذا يسر اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل
نافع وابو عمرو بالواد اثبتها في الحالين البزي واثبتها في الوصل ورش وقنبل و
قد روي عن قنبل اثباتها في الحالين اكرمن واهانن اثبتهما في الحالين البزي
واثبتهما في الوصل نافع وخيّر فيهما ابو عمرو وقياس قوله في رؤوس الآي يوجب
حذفهما وبذلك قرات وبه آخذ ومن سورة البلد الى آخر القران قرا ابن كثير وابو عمرو
والكسائي فك رقبةٍ بفتح الكاف رقبةً بالنصب او اطعم بفتح الهمزة وحذف

الالف بعد العين وفتح الميم من غير تنوين والباقون برفع الكاف والخفض وكسر
الهمزة والف بعد العين ورفع الميم مع التنوين حفص وابو عمرو وحمزة مؤصدة
هنا وفي الهمزة بالهمز وحمزة اذا وقف ابدلها واوا والباقون بغير همز
سورة والشمس قرا نافع وابن عامر فلا يخاف بالفاء والباقون بالواو وامال حمزة
والكسائي اواخر آي هذه السورة كلها الا قوله تليها وطحيها فان حمزة فتحهما
وابو عمرو وجميع ذلك بين بين والباقون باخلاص الفتح والليل والضحى
اذا يغشى والضحى امال حمزة والكسائي اواخر آيهما الا قوله سجى فان حمزة فتحه
وامال ابو عمرو لليسرى والعسرى وما سواهما بين بين وورش جميع ذلك بين بين
والباقون باخلاص الفتح وليس في الم نشرح والتين خلاف الا ما تقدم
من الاصول سورة العلق قرا قنبل ان رآه بقصر الهمزة والباقون بمدها
وامال حمزة والكسائي اواخر آي هذه السورة من لدن قوله ليطغى الى قوله بان
يرى وامال ابو عمرو يرى ونحوه وما عداه بين بين وورش جميع ذلك
بين بين والباقون باخلاص الفتح سورة القدر الكسائي حتى مطلع بكسر اللام و
الباقون بالفتح سورة البرية قرا نافع وابن ذكوان البريئة في الحرفين بالهمز
والباقون بغير همز وتشديد الياء فيهما سورة الزلزلة قرا هشام خيرا يره

وشرا يره باسكان الهاء فيهما والباقون بصلتهما **سورة والعاديات** قد ذكرت
مذهب ابي عمرو في ادغام والعاديات ضبحا ومذهبه ومذهب خلاد
في ادغام فالمغيرات صبحا فيما سلف **سورة القارعة** قرا حمزة ما هيه بغير هاء
في الوصل والباقون باثباتها في الحالين **سورة التكاثر** قرا ابن عامر والكسائي
لترون بضم التاء والباقون بفتحها ولا خلاف في قوله لترونها **سورة
الهمزة** قرا ابن عامر وحمزة والكسائي جمع بتشديد الميم والباقون بتخفيفها
ابو بكر وحمزة والكسائي في عمد بضمتين والباقون بفتحتين **سورة قريش**
قرا ابن عامر لايلاف بغير ياء بعد الهمزة والباقون بياء واجمعوا على اثبات
ياء في اللفظ دون الخط بعد الهمزة في ايلافهم **سورة الكافرون** هشام
عابدون وعابد بالامالة والباقون بالفتح نافع والبزي بخلاف
عنه وحفص وهشام ولي دين بفتح الياء والباقون باسكانها وهو المشهور
عن البزي وبه آخذ **سورة المسد** قرا ابن كثير يدا ابي لهب بالاسكان
والباقون بفتحها عاصم حمالة الحطب بنصب التاء والباقون برفعها
سورة الاخلاص قرا حفص كفوا بضم الفاء وفتح الواو من غير همز وحمزة
باسكان الفاء مع الهمز في الوصل فاذا وقف ابدل الهمزة واوا مفتوحة اتباعا

للخط والقياس ان تلقى حركتها على الفاء والباقون بضم الفاء مع الهمزة **وليس**
في الفلق والناس خلاف الا ما تقدم من الاصول في صدر الكتاب وبالله التوفيق

باب ذكر التكبير

ذكر التكبير في قراءة ابن كثير قال ابو عمرو واعلم ايدك الله
ان البزي روى عن ابن كثير باسناده انه كان يكبر من اخر والضحى مع فراغه من
كل سورة الى اخر قل اعوذ برب الناس يصل التكبير باخر السورة وان شاء
القارئ قطع عليه وابتدا بالتسمية ووصل التسمية باول السورة ولا
القطع على التسمية اذا وصلت بالتكبير وقد كان بعض اهل الاداء يقطع على
اواخر السورة ثم يبتدئ بالتكبير موصولا بالتسمية وكذلك روى النقاش
عن ابي ربيعة عن البزي وبذلك قرات على الفارسي عنه والاحاديث الوارده
عن المكيين بالتكبير دالة على ما ابتدانا به لان فيها سنة وهي تدل على الصحة و
الاجماع فان كبر في اخر سورة الناس قرا فاتحة الكتاب وخمس ايات من
اول سورة البقرة على عدد الكوفيين الى قوله واولئك هم المفلحون ثم عاد
الى دعاء الختمة وهو يسمى الحال المرتحل وفي جميع ما قدمناه احاديث
مشهورة يرويها العلماء يؤيد بعضها بعضا تدل على صحة ما فعله ابن كثير
لها موضع غير هذا قد ذكرناها فيه واختلف اهل الاداء في لفظ التكبير

فكان بعضهم يقول الله الله اكبر لا غير وعوّلهم على صحة ذلك جميع الأحاديث
الواردة بذلك من غير زيادة كما حدثنا ابو الفتح شيخنا قال اخبرنا ابو الحسن
المقرى قال حدثنا احمد بن سليم الختّلى قال اخبرنا الحسن بن مخلد قال اخبرنا
البزى قال قرات على عكرمة بن سليمان وقال قرات على اسماعيل بن عبد الله
بن قسطنطين قال فلما بلغت والضحى قال كبّر حتى تختم مع خاتمة كل سورة
فانى قرات على عبد الله بن كثير فامرنى بذلك واخبرنى ابن كثير انه قرا على مجاهد
فامره بذلك واخبره مجاهد انه قرا على عبد الله بن عباس فامره بذلك واخبره
ابن عباس انه قرا على ابى بن كعب وامره بذلك واخبره انه قرا على رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم فامره بذلك وكان اخرون يقولون لا اله الا الله
والله اكبر فيهللون قبل التكبير واستدلوا على صحة ذلك بما حدثنا فارس
بن احمد المقرى قال اخبرنا عبد الباقى بن الحسين قال حدثنا احمد بن سلم الختّلى
واحمد بن صالح قالا حدثنا الحسن بن الحباب قال سالت البزى عن التكبير كيف
هو فقال لا اله الا الله والله اكبر قال ابو عمرو وابن الحباب هذا من الاتقان
والضبط وصدق اللهجة بمكان لا يجهله احد من علماء هذه الصنعة وبهذا
قرات على ابى الفتح وقرات على غيره فصل اعلم ان القارى اذا وصل التكبير

بآخر السورة فان كان آخرها ساكنا كسر للساكنين نحو فحدث الله اكبر وفارغب الله اكبر فان
كا[illegible] [illegible] اكسره [illegible] [illegible] وسواء ان الحرف المنون مفتوحا او مضموما او مكسورا
نحو توابا الله اكبر ولخبير الله اكبر ومن مسد الله اكبر وشبهه وان كان الحرف
مفتوحا فتحه وان كان مكسورا كسره وان كان مضموما ضمه نحو قوله احد
الله اكبر والناس الله اكبر والابتر الله اكبر وشبهه وان كان اخر السورة هاء
كناية موصولة بواو وحذف صلتها للساكنين نحو ربه الله اكبر وشرا يره
الله اكبر واسقطت الف الوصل التى فى اول اسم الله عز وجل فى جميع ذلك
استغناء عنها لانها الف وصل فلا يحتاج اليها فى حال الابتداء لا غير فاعلم
ذلك موفقا لطريق الحق ومنهاج الصواب ان شاء الله تعالى والحمد لله وحده

بسم الله

مم

مجلس شوراى ملى
كتابخانه
١٣٠٦

۲۴۳

يمثّل ذو العقل في نفسه — مصائبه قبل أن تنزلا
فإن نزلت بغتةً لم ترعه — لما كان في نفسه مثّلا
رأى الأمر يفضي إلى آخر — فصيّر آخره أوّلا
وذو الجهل يأمن أيامه — وينسى مصارع من قد خلا
فإن بدهته صروف الزمان — ببعض مصائبه أعولا
ولو قدّم الحزم في نفسه — لعلّمه الصبر عند البلا

مجلس شورای ملی
تاسیس ۱۳۰۲
کتابخانه